A 17

ARMED FORCES MEDICAL LIBRARY
Washington, D. C.

Abu Bakr Muhammad ibn Zakariya al-Razi, 865?-925 (known as Razi).
Al-Juz al-thalith min kitab al-Hawi fi al-tibb.
[The third part of the comprehensive book on medicine].
Nov. 30, 1094. (manuscript: NLM A17)
Exhibited 5/17 – 7/14/2000: p. 103a

MED. ELS № 1621
الحاوى الكبير للرازى
487
جلد مجهول

الجزء الثالث من كتاب الحاوي في الطب

[illegible] ابي بكر محمد بن زكريا الرازي

القول فيما يعرض في المري والمعدة من امراض
سو المزاج وامراض الخلقة واسقاط الاتصال
والاورام والقروح وامراض المعدة الحروية فساد
المزاج ضعف القوة الجاذبة وبطلانه والماسكة
والدافعة والهاضمة ومن يسمى العلط والفواق
والرعدة فيه ه

[illegible] اذا كان اول الامر فقال يحدث فيها كثيرا وتبسط علاماتها وعلاجها
ارتفاع الدم والحموضة على الصدر وسيلان اللعاب من اجل العرق وامراض
الوضع والقي بعد الطعام فقال حسوس في اخر الرابعة من حيلة
البرء ومتى كانت القروح في المعدة سهلا ما تصل اليها الادوية ومتى كانت في
المري لم يعط صاحبها الدواء مرة وحده بل قليلا قليلا دايما وذلك
ان المري انما ينال الانتفاع بالادوية في مرورها فقط اذ كان ليس مقرا لشي
فيه ويلاقيه وقتا طويلا كما يكون ذلك في المعدة وينبغي ايضا ان يعالج
القروح التي تكون في المري بادوية اشد لزوجة واغلظ لانه ينبغي ان الادوية
في مرورها بها تلزق عنه وتكون سريعا وانما تحمد علته ويلزق ما كان عليه لطا

المعده

من المقالة السابعة من جمله [illegible] قال اصحاب التجارب يسقون من
به ضعف المعده لا ان يأمر العليل [illegible] اول الاغذيه [illegible] منه وان كان
مع [illegible] الرياضه وبشرب المزر الخشن [illegible] والادويه
المتخذه بعصاره السفرجل ونحوها ونطلي [illegible] بان يطليها بالرب القابض
مطبوخ فيه [illegible] ثم يضع عليها بعد ذلك صوفا مبلولا بهذا الرب او بدهن
السفرجل او بدهن المصطكى او دهن السعوط او دهن الناردين ثم يلزمها بعد ذلك
القيروطي المتخذه بهذه الادهان من ادويه اخرى اقوى وابلغ من هذه وهي الاضمده
المتخذه بالطيوب وهذه الادهان [illegible] ادويه قريبه للقوه منها
بمنزلة السنبل والحماما وقصب الذريره واصل السوسن واللاذن والساذج والمبعه و
البسابله ومقل اليهود ودهن البلسان وعنداانه فان نعمل هذه كلها اسبادارويه
من الاضمده المحمره وهو اما [illegible] والنقسا لم نعنوانه في الجمله فهذا غايه
ما عندهم في ذلك ٥ **لي** ضعف المعده بعد الهضم والشهوه ٥ **قول انطيلس**
قال قراسطس فانه ان باعز من سنه البته لا يستمري طعامه او انه لا يشتهي
بان يستعمل اولا الرياضه وتناول من الطعام اخفه واسرعه انهضاما
ولعله مقدارا وان لم ينتفع بذلك احد في علاج اصحاب التجربه بعد سا ام انا
فلعل [illegible] ما سو منه اصناف يداوبها المعده الضعيفه وذلك اني قد سقيت
قوما ماء باردا امروا في يوم لا يقبل في ساعه وطوشر منهم ردته له بالثلج واطلف
لهم الاطعمه المبرده على الثلج وكنت اطعمهم الفاكهه المبرده وكنت اسقيهم المحكم

الطبيعة مبرده على البلغم ومنفعة ... مستسقين وقد اتى قالو وكان عرض
فيهم ان ... طعوا الحوامض فعصهم من الاشياء القابضة لما الى ... ركا
وجه ... من اياه قويا حارا في الغاية والحرف الفلفل فطعامهم ... من
جعلت العرض خفيف بعدهم فاطعمهم اطعمة بان ... قد ... الماء
شيئا وطلب سريتهم وبعد ... استعمال الفقو والصوداه ... فقد كان قد
يبس بدنه حتى صار في حاله واما من صار الى ذلك بسوء تدبير الاطبا وذلك انه
كان به سوء مزاج يابس فمداووه بالاشيا ... وسقوه الاطبا العسلين واطعموه الاطعمه
المره القابضه ياخذها او تغذيه ... طعامها على ... وصفوا
عليها الادويه القابضه فضربوه بذلك احدا من قلبه وقسى طبيعته حتى صار
كانه مستقلا بولس مداواته فجعل الطبيه ... ضربه فال فاقول ان الاشياء
الى الحراره والبروده اسهل مداواه واسرع برءا وذلك لان اصلاح كل واحد
منهما يكون بكيفيه فاعلة قويه واما الاشيا المائله الى الرطوبه واليبس فانها
اعسر مداواه وابطا برءا لان مداواتها تكون بكيفيات ضعيفه منفعله ولا سيما تنفعله
حين يحتاج الى الرطب واما سوء المزاج الحار وسوء المزاج البارد والرطب
الذي يحتاج الى اصلاحهما سواء فاما الوسط ... للعافيه فليس ... سواء او ذلك
لانه لم ... جميع ما حول العضو الذي بين ... خشن تداوايه من الحراره
يعني بالعضو المعده وهذا العلاج عام له والكبد ونحوهما ايضا قوى

لمن يومن عليه ان يناله من الاستسقا مضرة عظيمة فاما سو المزاج اليابس

والرطب فيهما في امر العافية سوا فاما سو الرطوبة البدن كان مما يحتاج البدن اصلاح

في ابتدا

المزاج اليابس اضعف فما يحتاج اليه علاج اصلاح سو المزاج

الهيولي في علة اليبس ان منزلة سو المزاج اليابس منزلة [illegible]

[illegible] العلاج [illegible] واذا استحكم عليه الاستعداد وعاية [illegible] كامه

هو ان يكون جوهر الاعضا الصلبة ودون هذا اليبس مرتبة احدهما ان يكون

انما يبست الاعضا التي هي من جوهر رطب الا انه [illegible] بمنزلة الشحم واللحم

[illegible] واخلا والمرتبة الاخرى ان يكون الرطوبة التي منها تغتذي الاعضا

وهذه الرطوبات موجودة في جميع اعضا البدن مشوبة فيها بمنزلة الطل وهذه الرطوبة

ليس يحتاج ان يختلف [illegible] الغذا [illegible] مداواة امثال هذه الاعراض مما يعسر

لليبس في البدن مرتبة اخرى وهذه المرتبة تكون [illegible] استعمال الاطعمة

العاصية والاشربة والادوية الجارية هذا المجرى اضر الاشيا بهذه الطبقات

لها من اليبس وذلك انه يفني الرطوبة الطبيعية في الاعضا ان يمص بعضها ويشف

بعض ويخرجه من المجاري التي يدخل بها من المعدة فيرفع بعضها الى الاعضا القريبة

منها [illegible] على هذا [illegible] ان يداويها [illegible] توسع ما قد انضم

وضاق من المجاري ويحدث ما قد اندفع الى الاعضا القريبة ويملا كل واحد

من الاعضا المشابهة الاجزا رطوبة مشاكلة بالغذا المرطب على نحو ما كان داوينا

من الحمى الذي كان الاطبا قد يسمونه [illegible] كان من طرق [illegible] والبرد يسلم

لا طبع له احدهما لا في جلد بدنه ولا في معدته الا انه كان من السن وغايه
السدد في الغايه لان معدته لم يكن يستمري الطعام حسنا الماء ان قد ... من الضعف
من قبل شي والمزاج الماسي ومن الغوض والقصد في ... او انه رطب عديمه ... وجلد
بدنه ... ونحو واصعود الجمله الحروسه التي داو ساه بها ... قريب الحمام من
منزله غايه القرب فكيف احمله في ... الى الحمام على ... فحوفه
الحركه ويضعف ويحل قوته فمل الوقت الذي ... كان ... جلس ...
وذلك ان السن يزيد في ضعفه ومرضه بالحركه كان يقلل من الوقت الذي يحتاج
ان يكون فيه الى الحمام لان الحمام يرخي القوه قال وورد ان يحتاج ان يتمهل في الما
مده طويله وينبغي ان يكون الا من الما الحار من باب الحمام الحارج حتى لا يصعد
عليه الطريق اذا خرج من الما فطول اللبث في هو للحمام الحار فانه لا حاجه به الى
هوا الحمام بل الما يحتاج هو وامثاله الى الما فقط ؛ وينبغي ان يكون ما الابزن
في غايه الاعتدال وذلك ان الما المفرط الحراره في الابدان الضعيفه يزيد من
عم ان يسقط اصحابها بذلك واما الما المفرط البروده فانه يجمع ظاهر البدن ويضم
مسامه ويصلبها ويعصبه ويحرك الما غايتنا فيها ولا ان يوسع المسام ويفتحها
ويرخيها اذا كانت منضمه متضايقه وانما يفعل ذلك الما المعتدل في غايه
الاعتدال وذلك انه يبلد فهو لذلك يحرك الطبيعه ويدعوها الى الانبساط
والتفسح والتمدد ... الى ناحيه ... منها التي السار لها وحالها ...
خلاف حالها عند الشي الموذي وذلك ان الطبيعه تهرب وتعوص منه الى عمق

البدن لي افهم من قوله حدث لما الحار في الابدان من داخل ضرب فيتعرى به
وانصباما ورد اللبن قال واذا كان ذلك كذلك يجب ان يكون البدن يقشعر مما
الاشيا الموذيه وبكثر الصلت ويصير مسامها واذا الفيها الاشيا المضاده
لهذه وهو الاسهله حدث فيها خلاف ذلك فيتشر البدن ويلين ويتسع مسامه ن
فـ ... وحسب اسقيه ساعه يخرج من الحمام لبن الاتان واذا ادخل الاتان اليه
يشعر فيه لاني علمت انه لو كان يمص اللبن من الثدي لكان خيرا له فان لم يمكن هذا فينبغي
ان يكون لها اللبن للهوا الحار اسخن لان من شان اللبن ان يستحيل في الهوا اسرعها قال
مثل الاتان افضل في هذه العله التي ذكرنا فيها من غيرها لانه الطفها وارقها
فلذلك هو اقلها استحاله في المعده واسرعها نفوذا الى البدن كله وهذه الابدان
عظيمه الحاجه الى ذلك لانها تحتاج ان تغتذي في اسرع الاوقات وكان منا قد
الغذا التي سلك فيها مصائبه منقضيه منهم فلذلك ينبغي ان يسقوها او لا وحده
اللبن وحده محض ومع شي يسير من عسل مصفى ويكون اللبن والعسل على
افضل ما يكون من الجوده ولذلك ينبغي ان يعلم في علاج الاتان لا اشبا
المواقفه من اصر ريا ضد قصد وان كان معها حسن يحي عنها ويجوز فيه فلا يعد
منتهى البسايف ويعانان يشرى غدلها جدا وذلك بين من رايح روبها اذا لم
يكن مسا وكان نصفها اعلفها من الحشاش التي تسمن لها رطوبه كثيره ومن الناس

والشعر وقدرا قصدا ولا ادع حسنها وبرقيهما وان لبستهما ملوا ثيابا فاعلم
ايها الملك ان مرى على الحساب فرد في رياضتها واقتص من علفها او ابدله بغيره مما هو وفق
واذا اردت ان تصلب فالصدة ۵ قال فينبغي ان تتقيه الليلة التي تريد في وقت
دخول الحمام بالسهر ثم ترحينه بمرعى يعتبر لا بالذهن وذلك بعد ان علمت الليلة التي شربته
من بعض الصلبا محكما ولتشد الليلة على ذلك من الحشا ومن مقدار اسفاح البطن واما الذي
فليجعل الوقت بين دخول الحمام في المرة الاولى والثانية اربع ساعات من ساعات الاستوا
او خمس او هذه يريد ان تدخله الحمام مرة ثالثة وان شئت لا يريد ان تدخله الشمس مرة ثالثة فاسطرته
فما بين المرة الاولى والثانية ساعات الكثر وانما ينبغي ان تدخله الحمام مرة ثالثة ان كنت معادا
الدخول الى الحمام شرابا وقتها ولا يستطول لذلك ويستلذونه ويسفغونه وهذا ايضا ما يسيح
بالدهن كل مرة يسيح فقد ان تلبس ثيابه لان هذه الرياح في العاشر البدن وبعدها
بمنزلة الذلك ۵ **في الشحامة** قال لان الماء الحار يسيح به الاعضا وتزيل الرياح
اول الامر ثم انه من بعد يضمر ويتقصف وينبغي اذا اردت ان يزيد في اللحم ان يجعل الاسحام
بالماء الحار الى ان يسيح البدن ويربو فلما هي اردت ومتى اردت ان ينقص اللحم فالى ان يذهب
ذلك الانتفاخ وينبغي ان تعقد ذلك اذا اردت ان تزيد في اللحم وذلك ان الوقت الذي يحتاج
اليه العليل وقبله عرض شهر ۵ فاما الوقت الذي يحتاج اليه للزيادة في اللحم جوف ضيق
وذلك لانه اول ما يتعب البدن وينبغي ان يقطع اسحامه ۵ قال ولذلك الانفاخ

والاسعاس حد حاصر به من ذلك الا بعد البزر القضيف الذي لا منافيه لعنه يكن
شرابه وسقى منه ابدان الاصحا لانه ساكن للعطش ولا ماحا في التحليل على المكان
ماحاجة ابدان الاصحا فعله ذلك عرض صالح ولذلك يسقى من يشهد السل فهو اللوهن فيجوز
ومن اراد السهل يداوى بصره عانه القصد تحسيل منه ان يجر فقط وان احتمته
تحسيل منه ان يسقى سجونه معتدله فانه ازكى او زن ذلك واطلب الاسع واحد له المريض
الا ان يجلب ونقضه اقرب ومن بعد الاستحمام يسقى لكن ان يسعد بالدهن ولا يجعل بالكثير مما
يسقى لكن يسد مسام الجلد وبعد ذلك ايضا منفعة اخرى وهو يمنع ان يبداه من الهوا بحره
وان كان المريض يشتد اللين فاعطه منه ثانيه بعد الاستحمام الثاني وان كان لا يستلذه
فاسقه في ذلك الوقت ما السعه محكم الطبخ وبعد ستره الصايم اذا خلط مره باكثه
في الحمام والعدل احسن بطنه يخرج في سور وعلمه ايضا ويلقى فيه من الخمير والملح قدر قصد
وليا كله مع بعض انواع السمك الرضراضي اسفيدباج ويسقي ايضا بالكل احمد الديوك
وحصاه المرباه باللبن فان لم يسا فالديول الراعبه والحجل والعصافير الحليه الرخصه
واحسب الصلبه اللحم وبالجمله فانه يحتاج الى ما كان يسير الغذا وهو مع ذلك خفيف سريع
الانهضام لا لزوجه فيه وليس يكن ان يكون الشي السريع الهضم وعاند دره الغذا
ولا ان يكون الشي الكثير الغذا في الغاية لزج ولذلك يسقى ان يختار الذي هو غير لزج
ولا بطي الهضم وان كان اول غذا وذلك انه ليكون الغذا بلدو يا كدر من غير ان يعلبه

وتعلمه الطبيعة لكان اكثر الغذا في اللطافة او هو هذا التدبير ويحتاج الغذا احتاج
ان يستحيل ليس ينفعه ... ان لا يعلو الكثرة الغذا ... سطح ... وضعف
عنها هذه الطبائع ويحتاج ... الى الطعام الذي في غاية سرعة ... هذه
لا بد ان يعد واغذا اكثر ... ان يجعل عوضه ... الذي هو
عسر قليل التغذية وهو مع ذلك سريع الهضم ... ولا يصلح ... فاما
الشراب فانه عظيم الموضع من هذه الحالة لاي احوال ... محتاج ان ينعش بدنه
فلا يحتاج ان يشرب من الاشربة سوى الشراب وحده بعد ان لا يكون به حمى ولكن الشراب
المائي العفص القليل ... فانه انفع الاشياء لهم وذلك انه ... وهذا الماء بعد
عما هو عليه من الضعف ولم ... الشراب القوي ... ويكون قد مزاج
المائية عنه ما يقصد اليه من الاعراض التي وصفناها ... ويسهل على القصد الماء وصفته
والعمل فيه ان يكون ذلك اللون ... هذه الالوان ... مستوية الى
روده الماء ان ... سطح في المعدة ... الشراب ... وقوى
وكل قوة للمعدة ... السيما ... على ... الغذا اكثر
معونة والشراب ... سريع النفوذ ... الغذا ... جيدا
وسريع ... الاعضا وسوق الفصول الى ... وان اراد
ان ... منه ان لا ... قوا
في المعدة ولا ... طعامه ان لا يثقل على المعدة ان امكن ذلك

اذا ان هذا عسر وعساه لا يمكن لضعف القوه والعرض الثاني ان يخفف ويبرا عن المعده
في اسرع الاوقات والثالث ان يحدر على المعده ان يتمدد ويسع ولذلك قد يسعى ان
يقعد ويسطر فان عرض من هذا شي في اليوم الاول قصد الغذا الى اليوم الثاني يقدر العارض
وان لم يعرض ... نقص شيا يسيرا وكذلك يفعل في اليوم الثالث يزيد او
... بدن الناقه وهو يحتاج الى الغاسل بدنه فهو يريد في خرجته بالركوب والمشي
عماسه وباه الدلك ويفعل ... ذلك على طريق التدبير المنعش وهو بدبير الناقه فان ذلك
التدبير وهذا افضل واحد غير ان هذا اصعب لان مع هذا ضعف في الاستمرا
قال والفرق بين هذا وبين الناقه ان حال الناقه في جملة بدنه كحال هذا في معدته
فقط فالناقه انما ذهب لحمه فقط لان الرطوبات التي يغتذى منها الاعضا تحف على
طول المرض واما هذا فلان معدته تضعف وتهزل بدنه على طول الايام لانه لا يغتدى
قال وهذه الرطوبه الذاهبه من هاذين يمكن ان تكلف بالغذا ان ذهبت
فلا الرطوبه التي بها انعقاد اجزا الاعضا الاصليه التي هي مستويه في جملة الاعضا
فان ذا ... في المعده علامته سميه الورم ويلمس بالورم فليضمد بالاهل الملك
والزعفران والمصطكي والسلسان وكيدر وسنبل ومقل وورد وما او شمع ومعا وردهن
ورد ودهن سوسن فريسير المعده صفار **علاجه** يسقى بالخواه درهمين فافتر
اياما ويخص المعده يسقى ماح الكرم ويبرا ان شا الله قال فان رجعوا اطبا
في التدبير المنعش المعدي وردوا في ذلك والركوب ولحمه الغذا وتبتّه

فتجعله اكثر غدا فاذا امضت الايام وقاربوا للصحة فاقطع عنهم السعتر واللبن والحسو
وزدهم الى الاطعمة التي كانوا ما لفوها ودرجهم قليلا قليلا او اطعمهم اولا
اللبن عانم اللحم الثانية ثم على هذه العادة الثانية التي جاريتهم وجعل اعديتهم
العسا العوى لحلال اول مرة نحسا لنه على ما وصفنا آن للذي
يعدونه سوفراح ماشربوا الذي من نشاد والموضع في الدول فان يبدا الندبير عامة
لهم يحتاج الى غد الاشربوا كانوا الاغدار على اسم الهدار المعتدل فصلا عن الاكثر
وحب ان يعدوا قليلا قليلا اشيا بعد شي ولذلك صار لا يمكن ان يعطيهم ما يتجاوز
البنه من الغدا اسعمره ولا من ساكانوا على اسم الهم ومن عادي ان اغدوهم ثلث مرات
حتى اذا اقبلوا انما لا احسنا النقهوا ان يعدوا مرتين وكان الامر على هذا اسعى ان يكون
مقدار الطعام للاول يسيرا كله ويهضم انهضاما محكما قبل ان ساول الطعام
الاول حصفا صعفا يسيرا ويهضم ويعدا فضله في اسرع الاوقات ويكون ساوله
للطعام الثاني على تمام المعدة والطعام الثاني ليس انما تعينه على جودة استمراه
وما يسعه من سكون حركة المساول ونوم فقط بل قد يعينه على ذلك ايضا طول النوم
وان سهرتهم بعد عشاهم ساحي يسمرونه حتى يعود على المعدة فان عرض لهم عطش
موذي فاعطهم قليلا مما يسكن العطش فاذا استمرا واغداهم فليشربوا من الشراب
فان ذلك يحدر طعامهم اسرع فاذا اصبحوا وشربوا وحسوا قليلا فاذا لهم بعد
ما سحق السدر ثم مرهم بالركوب فاذا ركبوا فاذلهم ايضا وادخلهم الحمام قبل

انتصاف النهار ليكون فيما بين ذلك الوقت وبين العشاء مرة كافية وسبب اخراج
ان يقول في الموضع الذي يكون فيه هذا الاطباء لا يكون حارا او لا باردا ونحو
ذلك مما لا يحتاج الى ذكره لا حسن وذلك ان تدبير الناقه وسط فيما بين تدبير الاصحا
والمرضى والاجود في هذه الصورة نحو عادته في كيفية الاطعمه واوقاتها وفي الاغذيه
والاشربه وسائر التدبير فان للعادة حظا عظيما ليس في تدبير الناقه بل وفي
المريض ومن جرت عادته ان ينام بالنهار ويسهر بالليل فلا تعمل على عادته وبالضد فان
من الناس من اذا جاع وقت نومه فلم ينم سهر وجف بدنه وذبل وفي الناس من يعني نفسه
من يسهل السعير واذا شربوه حمض في معدهم فاعرف ذلك واعمل بحسبه وانظر
في الزمان ه في اصناف الذبول واعلم ان سوء المزاج الناشئ اذا بلغ الغاية ولو كان
في عضو واحد اعني ان يكون في المعدة على طريق المنافاة فليس في روية حيلة وذلك
ان معدها او كبدها صارت مثل معدة الشيوخ قبل ان يستحقوا ولذلك لا يعدمون
في استمراء الطعام على ما ينبغي فيهلك المريض لذلك فاما من اصابه مثل هذا
السوء مزاج في فؤاده فانه يؤول الى الذبول سريعا وهذا الذبول يؤول بالى
الموت سريعا ه وبعده الذبول الحادث عن الكبد وبعد هذا الذبول الذي يكون
مبدؤه عن المعدة فاما الذبول الذي يكون ابتداؤه من اعضاء اخر فانه اطول بحسب
خطر ذلك العضو ه فاما من يكون حدوثه في فؤاده من سوء مزاج فانه يموت سريعا الا انه

وان اسرع اليه الهرم فهو على حال الحسن طولا اطول ممن قد ادركه اليبس في فواده دكانه
شديده وعلاج من قد اصابه مثل هذا اليبس الذي انما هي الرطوبات التي تغذوا
الاعضا الصلبيه فقط من جنس واحد بعينه ٥ قال احسبه انما يريد بذكر هولا
طمعا في ان يريدهم للتدبير بقيعا او لو قد ما يا ترى المشايخ [illegible] بالتدبير المرطب
اصنافا ولا انما يعني ذكر تدبيرها ولا فاك وكذلك يدبر من قد اصابه اليبس الهالك
الذي ذكرناه ٥ قال يعني الذين بهم اسد الذبول الى ان الاعضا القريبه
بالجمود بعد اسد الذبول قال واسهل طبقات اليبس فيها واسرعها برا اليبس
الرابع وهو الذي يحدث عن استفراغ العروق الصغار من الرطوبات التي فيها ٥ قال
جميع ما عدا من اليبس اربعه اصناف اسهلها الذي يجف فيه الرطوبات التي
في تجاويف العروق الصغار وهو اول شي يعرض للبدن وذلك انه لا بد ان يجف
الرطوبات التي في خلل الاجزا الا بعد جفاف هذه والثاني بعده الذي يجف فيه
الرطوبات التي في خلل الاجزا والثالث ان تجف الرطوبات التي الاعضا نفسها الخاص
بجوهرها لان تجف رطوبات الاعضا القريبه العهد بالجمود كالشحم واللحم الرطب
والرابع ان تجف رطوبات الاعضا الاصليه كالقلب والمعده ونحو ذلك فلما
عدا الامر بعكس ما وصفه اولا اذا كان اليبس السالك شي الاعضا القريبه العهد
بالجمود ٥ قال فمداواه هذا اليبس اعني الذي قد جف فيه ما في تجويف
العروق الصغار هو ان تكون مداواه لرطوبه البدن اولى بان يكون مداواه

لسنه بل الحكم ان اقول ان البروده هي التي غلبت على البدن واليبس تابع له ولذلك صارت مداواته
سس بعيد فلذلك ان ... ولا ... بان تسخنها شيئا ما بعد لا ولعلهم احتملوا في
الكلبان ... او لو اعدا الاغلظ ... ويكون في النوم احسن حالا ش الع ولعاس
لم يعط لبن من هذه علامات يعرف بها ان يبس الاعضا الاصليه اذا طالت شيعها
البرد لان لا اعضا ... المعدي برد في اسرع الاوقات حال ولكن ما مضى من هلا منا اعا
ه ان في مداواة يبس البروده ظاهره معه ولا حراره فليكون الا ان فيه بروده يكون علاماتها
ظاهره ولا يكون عظيمه فان الا ان كذلك فلا يكون عن ضلع عصا بسبطا
... لا يعالج ان رطب ويسخن ولذلك يسعى ارسطوطرطراسا قيا البلادية مخلط
بعض الاشيا التي المسخنه في تدبيرك ويكون هذا المسخن ... خفيفا هو ... واعلم
ان اليبس الذي ليس علاجه بصعب وانما علاج اليبس القوي من اجل انه يحتاج ان يعالج
بالغذا والغذا انما يحتاج المعدي ان يكبره وينفسه والمعدي في هذه الحاله ضعيف
مهمل ولذلك صيرنا ... هذا يسر بشابيس الكل ان يعدوه بعد الغلط ولم يقوى حسل
الغلط في مقدار الغذا وهذا السبب جعلنا لذلك في اكثر انواع سو المزاج واشدها
لذكور رياضه ه ش كيف صار غلبة الحراره لا يهد القوه هذا اليبس وكذلك البروده
اقول ان ذلك لان الطبيعه فيها الرطوبه ولا النصاو ولا الاسهال ... ويكون والنور
منه واليبس هو سبب الفساد فاذا ان يبس سببه بالاول القول وقعه بروده يسيره
لعول انه يسعى ان يخلط بالتدبير المرطب ما يسعى مقدار تلك البروده اليسيره فيخلط مع

اللبن قليل عسل ويتناول في الشراب قليلا او يجعل عليه اغذية ونحوها وذلك النوع الذي
ذكرناه ويطعم من الطعام ما كان اسخن وانقص ان يكون جوهرها اسخن بالطبع فقط لكن
ويجعلها سخنة بالفعل ويحمل المعدة بحمل امثال الادهان البارده والاغذية بعد
الدهن مجفف وان لم يمكنا دهن البارد بن فهي دهن المصطكى فانه ه آلى ودهن
البلسان فاذا لم يوجد فليطرح بالاع ويحمل اصابه دهن البلسان وحده او مخلوطا بهذه وان
اردنا ان يطول لبث الدهن على البدن خلطنا به شمع وان كان الهوا باردا وضعنا صوفة منفوشة
مبلولة بذلك الدهن على القطن ولا يستعمل ان يكون للدوا الذي يسخن به هذا البدن حليل لسطر
ولطا لطيف يبسر فيصير محمها فاحسب العفص في هذه الاعراض فان كان الدرديع اليسير
هو ياجيد فاني اعلم انه اصعب انواع المراح والعسر فيه وسلكهم الاشيا العفصة والاشيا
القوية الحرارة فانها تجفف والزم القصد ولو طال امر الحمى فصطلى الجسم عائد الدسوقة
فاسخفه بدهن البارد بن واغمس فيه صوف ارجوان وضعه على المعده واخلط معه ان شيا
للدهن البلسان واطعم العليل عسلا ممزوجا للرغوه مع اللبن الكرم فعلت فان العسل
اذا نزعت رغوته قلت فضوله وكثر غذاؤه والعسل ايضا وحده اذا طبخ صار من اجود الاشيا
التي تغذى بها اصحاب المعدة البارده فاما اصحاب المعده الحاره فمضاد لهم ولا تحذر اصحاب
المعده البارده على العسل شيا واهرب منه عند المعده الحاره واذا كان على هذا التسعى
ان يعطى البر عا هذا الاخلاط عسل ممزوج الرغوه باحكام على ما ترخم خطب الكرم او مطبوخ
بدهن دهنا نه واحزله من ذلك النوع من الشراب اعتقها وان شئت فاستبدل به

ولا عله سليح ان يكون مرارا فانه يضعف الكرم ما ينبغي واطلي على معدته والبطن كله الزفت

كل يوم ويرعد فيه الى بيرد ويبسطه عنده حمسك ان يفعل به ذلك اليوم

من قاه الكبر ذلك فان ما علل به لا يحدث البدن احمرارا وقصد ناسه هذا الموضع الاجتذاب

الى التحليل قال وهذا اللطوخ الرقيق انفع للادوية بجميع الاعضا التي قد بليت

الغدا بعد ان يعلم مقدار استعماله ولين عرض الرياضة في جوهر الحرارة لا سيما في

وهذا اسم للذي لا غذاء به حماما يقدم الدهن وبالمشروبات فانه انفع الاشياء في ذلك واشيا

من خارج منها صبي حسن اللحم يعتبر المريض لا ضعف بطنه عند يومه يلزم معدته

دايما فان لم يكن محموما هلب سمين فان هذا ... معدته ضعيفة في حال الصحة للصا

واحمل للصبي ان لا يعرق لا به ان عرق كان بارد بيرد المريض احرى منه بان يسخنه ٥

ش اكراو السمايم ادن وهيج بدن الصبي بالاشيا البالغة للعرق قال والتمدد

ضار لمن به هذه العلة ٥ ش يعني في الاعضا الصلبة وتوسيع مسام

البدن وجعله سريع القبول للبرد وخاصة ان اكثر منه ٥ في سو المزاج

الحار اليابس الملتقرن الى النفس حرارة لست بالكثيرة جدا القول بالبدن من هذه

حالة بالكبد به لا يتولد الذي لصاحب النفس وحده ويكون العسل ويجعل

شرابه احدث وجعل طعامه في الصيف باردا وفي الشتا فاترا او يمزج معدته

الشراب او ودهن السفرجل ومقدار الحرارة يزيد في مزاج الشراب وبرده بالفعل

واعلم ان هذا المرض سمه بحمى ٥ مثال قال اول من ابتدأه من هذه العلة به

رجل كان يشكو عطشا ويكره شرب الماء الحار وكان يقوم بالليل بعد اربع ساعات
ويلذ به بعض ويلي ولا ينتفع بالاطعمة الفاضلة وكان الاطباء لا ياذنون له في
شرب ماء بارد فشرب هو لما جهده الامر ماء باردا كثيرا دفعة فسكن عطشه على المكان
وصار يستمري بعد ان الماء البارد اضر به وكان يشكو معدته حتى [illegible] ولذلك لا
ينبغي ان يصلح قليلا قليلا ولا يحمل على العلة دفعة ۝ قال وانما الماء البارد علاج ب
سوء المزاج الحار اليابس فقط فينبغي في وضع المبردات على معدته فيسكن ما يجده الا
انه صار ويبسه فعلمت ان حاجته بردت فقلعت الاضمدة وصببت عليه دهنا مسخنا
فعاد بجسده الى الحال الطبيعية من [illegible] فقطعت صب الدهن عند ذلك ولم
ازل الاضمدة الى ذلك اسفل ولا [illegible] ذلك على جهل والحران يكون
بعده من اليسرة وجعلت جميع ما ياكله باردا بالفعل برودة وسطة فبرأ من
عسر انساله افه ۝ قال جالينوس ان المعدة بها سوء مزاج حار وانه يخالط
الحرارة اما رطوبة يسيرة واما يبس يسير وضع ان الذي يخالطها رطوبة اقول
اما انا فلو هذا [illegible] الماء ولا يوهن من عسر جوع عاقبة نفسها
فان الاعضاء القريبة من المعدة لا يضرها الماء البارد لانها في حال اعتدال
لان المعدة اذا كان بها سوء مزاج يابس فلا بد ان يصف ويهزل ما حوالها
من الاعضاء مع جملة البدن واما اذا لم يجف ولم يسخن بعد فانه لم يصف البدن
ولذلك ليس يضره الماء البارد فاما ان كان مع الحرارة يبس فان استعماله

الماء البارد لئلا يكون ما يعرض من الاذى مع رطوبة او مع اعتدال بين الحرارة والرطوبة لان الجسم
يكون قد ضعف لا الاعضاء التي حول المعدة ، قال وان دام في المعدة في [illegible] الاحوال سوء مزاج
حار [illegible] صاحبه وصاحبه على خطر او حامي عسره وبدو به الحميات

تنبيه: اما نحن فانا نبدأ الحميات الحادثة عن ورم المعدة هاهنا ، قال فاما سوء المزاج
الرطب فهو اسهل برءا واسرع من سائرها مع حرارة كان او مع برودة وبدوا سوء المزاج الرطب
فقط بالاطعمة التي تجفف من غير ان تسخن ولا تبرد تبريدا او اسخانا قويا وتقلل الشراب واذا كان مع
حرارة استعمل الاشياء القابضة المبردة ويسقون ايضا من شرب الماء البارد ، تنبيه: كف
وهذا رطب ، فاما سوء المزاج الرطب علاجه الاشياء التي تقطع الحارة وتخلط معهما اذا كان
اشياء تعفصه لئلا يكون ما يبرد تبريدا ظاهرا او الاقلال من الشراب افضل ما عولج به
والبلغم [illegible] ويجد ذلك الشراب القليل شرابا يقوي الاسخان وسائرها تعلمون انه من خارج
سببها بهذا التدبير

في سوء المزاج مع خلط

قال ربما كان في تجويف المعدة
خلط ردي المزاج فيورث المعدة ذلك السوء مزاج وربما كان هذا الخلط عاما بصفاقي
جرمها والمرض [illegible] اذا حدث مرة واحدة فالقي بذهبه في اسرع وقت وان كان
بعدد فيحتاج ان تعرف الحال هذه من ان يحكم بفعل العلاج بحسبه فادا [illegible] على العضو اللطيف
سيلان الفضلة فاقصده واقصد المعدة بالتقوية لئلا تقبل الا الفضل فانظر لو لا
هل البدن ممتلي ثم انظر في عضو عضو وانظر هل احسست [illegible] ما كان يستفرغ او قطع

عادة مثل الطمث ودم البواسير وعمل رياضة او كانت له عادة بذلك او هيضة فانقطعت

وكثيرا من كان يصيبه زكام والنزل وانقطع وقال للفصل الى المعدة فان انصباب هذه

فان كانت المادة قد انتقلت عن عضو اخس من المعدة فردها اليه وان كانت انتقلت من عضو

اشرف فاعتنا بالعضو حتى يعتدل مزاجه واعتنا بالمعدة حتى لا تقبل ولكن عاجل بقطع

المادة بعد ان ترد العضو اليه وان كان امتلا في جميع البدن بدات بنفضه وان كان خلط

ردي عام في البدن نفضته ثم تعالج المعدة بعد ذلك لانه لا بد ان تكون المعدة قد

انتشر ذلك الخلط على طول انصبابه اليها شيئا ولذلك يحتاج صاحب هذه العلة الى

كانت علته بان تعالجها باشيا معتادة لمزاج ذلك الخلط واعلم انه ان كان لم يطل انصباب

ذلك الخلط الى المعدة وكان ذلك انما هو بشيء يسير سهل علاجه وان كان ذلك قد طال فانه ربما

اكسبها سوء مزاج يحتاج بعد ان تداوا به ان تداوا سوء المزاج حتى تقلع ۞ مداواة الخلط

الردي المداخل في جرم المعدة قال هذا النوع تداوا بالمسهلة اللينة حتى لا يبلغ قوتها

ان تجاوز المعدة ولا الامعاء وان هي جاوزت فاقصى ما تبلغ جداول العروق التي

تتقدم منها الغذا الى الكبد وافضل هذه ما اتخذ بالصبر والصبر نفسه مفردا والمغسول

الذي في تقوية المعدة والغير المغسول الذي في تنقيتها وللايارج فيكون خيار الادوية

تنفيث الوقت الذي يسقى المسهلة ويسقى بعده مسيا قصدا او لا يعرف سام تدبيره

ولا يعجل له الايارج بعدما لان تقويته وتشده للمعدة بصبر اقل بسبب العسل وان كان

في المعدة بلغم مستعد فيقطعه الفلافلي اسهاله وان كان يسهل عليه القي فلا باس بان تقيئه
بالعسل والسكنجبين ولان كان البلغم الذى في معدته ليس بغليظ رضه بما يسهل السقعه ماكثير
او بماء العسل حتى يريد ان يستقيه الباح الاكلم من البلغم انصا عليها فيهيل ان سقيه
الشغم سقعه نحو من الحمام ثم يسقيه الاماح سحر من غار وسفع صاحب هذه العلة بالعسل قد
طبخ فيه افسنتين لانه يخرج الاخلاط المحتبسه في جرم المعدة اذا كانت رقيقه وهذا الدواء استراح
من ... الاصحا لانه يكون ... تقويه الافعال الضعيفه فاما ان كانت الافعال قد بطلت فلا لانه
حسبه علاج المرض والحزه الحاصل هو ان يكون الضعف قد بلغ ان يمنع صاحبه من التصرف ه

في تركيب هذه الامراض

فرتبت هذه الامراض والوكدان ان يحسبح للمعدة
هذه فيصير بها سوء مزاج في نفسها وان اخلاطا رديه مريه لطيفا تبا واخلاطا رديه سليجه
في حوبها ويكون اسان من هذه فاذا كان كذلك فابدا الى اعظمها خطرا او الى الهام وانه
سما للاخر والذى لايمكن ان يبرا الا بتروه ه **من الثانية من جملة البرود**
قال ان كان فم المعدة ضعيفا فاسقه مصطكى بدهن ناردين فانه وا غمس فيه صوف مرو فان
واسخنه ... وصعد عليه لان الاشيا الحاره على وجه فم المعدة قال ويصلح لهم ...
ملاب بدهن الناردين ثم خلط بصبر ومصطكى يكون الشمع ودهن الناردين بالسويه والصبر
والمصطكى من كل واحد جزو وان شئت فضل مثله ه وان كان في المعدة حرقه
شديده حتى يوهم انها ... ورم حار فالقرطي المعدة بدهن ... فانه فعلها
وها هنا ادويه اخر تصلح لتقويه المعده ويبردها معا وهو فسطيط اس والجلنار

والبلغم والقيء ٥ من الثامنة عشر من جملة البرء قال ربما اجتمع في المعدة
اخلاط حارة تورث عطشا وسخا وصغر النبض وبطلانه واذا احسست بذلك فاخرج ما في
ما فاتر او قيئهم فانك ان احسست فاولا اخلاطا حارة لداء وسكن ما بهم على المكان ٥ المقالة
الاولى من الاعضاء الالمة قال من عطش عطشا دائما او متتابعا فسله هل الحلو او امر عمله
عنده البارد او شيء مطجن او مخلل فان اعرف الى ملبس ذلك لان في معدته حرارة خارجة عن
الطبيعة وان كان العطش الكائن الذي من طعم لا وحب ذلك فان في معدته حرارة يابسة
نارية فانظر افي جرم المعدة ذلك بسبب سوء مزاج لم فيها صغر اساحه فيها او غائصة
في طبقاتها وهل جميع ذلك الخلط من البدن الى المعدة لان البدن حال ردية ام يجي من جميع
البدن ام يتولد في المعدة نفسها ٥ قال متى تغير الطعام الى الدخانية ولم يكن
سبب الطعام هذه حصة ان يكون الفاعل لذلك سببا حارا وان كان الى الحموضة
فالسبب بارد ولم يبين هل ذلك الفساد في جرم المعدة ام لخلط ردي ويعرف ذلك
بان يطعم العليل طعام حصانه لسرعة ذلك الفساد وذلك انه يطعم من يتغير الطعام في معدته
الى الدخانية خبز شعير ولحم ومن كان يتغير الى الحموضة عسلا ثم يتفقد البراز هل يخرج مع
خلط مراري ومع الماء خلط بلغمي ام لا يخرج معها خلط بتة فانه ان كان ذلك لسوء مزاج
في المعدة كان البراز الحسن واللحم وقد يتغير التغير اليسير وان كان ذلك لخلط من
الاخلاط خصهما ويتغير الخروج حامضا عن ذلك الخلط واصح من ذلك بالقي
ان كان يسهل عليه والقي يسهل اذا كان الخلط سابحا في المعدة فاما ان كان مشربا

لطيفا بها فانه يكون عطش في لا يكون الا انه ان كان الخلط المداخل لطبقات المعده حار
كان مع الحمى عطش وان كان باردا معه هيجان الشهوه وانظر مع ذلك حال الكبد والطحال
وحال عند العليل كان وما هو له الان وهو حال ما يقصده من وجه فانه احرى ان لا يقويك
شيء من المداواه ه وان كانت العله من سوء مزاج فقط فاتلقه بالمزاج المضاد واذا انتفع فقد
صح حد سلوك ه قال صاحب الجسا الحامض ينتفع بجوارش الفلافلى اذا هو شربه بالشراب ه
واما صاحب الجسا الدخاني فينتفع بالافسنتين والبارح اذا كان في العابط قصره فرصه كان
الوجع فوق حيث المعده فانه ان كان في مقدم البدن حتى المراق فالعضو في المعده وان كان
للوجع من خلف فالعرصه في المري وان كان ابلغ الانسان حرد ولكونه اوجعه فالعرصه
في فم المعده وان كنت في اسفل المعده وجدله وجع في ثمره بالصدد ه لى
هذا اعلاط ان كنت العرصه في المري وجدله كذا عاسا عه ينلع حل الى ان يصل الى اسفله
وان كان في فم المعده يحس يصل الى قريب من الصدر وان كان في المعده فانه لا يحس به
او يحس بعد زمان طويل واما في المري عند الازدراد فلاه **المقاله الثانيه من**
الاعضا الالمه قال المعده متعددان لمن فصولها الا انها انما تدفع عنها ويكون
في بعضها من الفصول الرديه بالقى لانها طفولتها وتعلوا فيخرج بالقى ه تي في
هذا الكلام ان تنقيه المعده انما تكون بالقى والامعا بالاسهال ه **الرابعه**
من الاعضا الالمه اذا اخرج بالقى دم فانه من المعده قال وقد يكون ذلك في
بعض الاوقات عند ما يبلع الانسان علقه الا ان هذا الدم يكون رقيقا ... بها

فسئل عن السبب فانى لعله سرى ما فيه علو وان العريد لك بغيته فانه في العلقه

في ضيق البلع ورداءته الاعضاء الالمة الخامسة منه قال المرىء ربما كان من ضعفه

حرم العسر في علل الحوانيو ولا يمكن البلع وهذه العلة علة تعرض في هذه الحال

لا يجد للمرىء مسيس وجع فاما اذا كان الورم فيه يخصه نفسه فانه يكون مع امساع

البلع وجع وتعسر اشتداد ان رام ان يبلع وهو مستلقي فان الانتصاب يعين على البلع

يعرض عند العليل في المرىء ان الاطعمة عند رميه بانطباس ووقت لا حاجة لها في ممرها

كما ان قبل ذلك وهذا يدل على ضعف ذلك المرىء ومنهم من يحس الاطعمة عند اعلى

العنانه حتى اذا ابلعت مكانا ما وقفت فيه كانها تحتجز فيه مدة ثم تنفذ بعد ذلك ايضا

بلا مانع وهذا يدل على ورم او صنوف في ذلك الموضع وربما كان من ضعف المرىء

ابين من هذا ان الضعف اذا كان انما حدث عن سوء مزاج فقط ولم يكن معه ورم

ابطا نفوذ المبلوع في مروره بالمرىء بالسوا ولا يكون معه وجع واذا استلقى عسر ذلك

عليه اكثر فاذا انتصب عنه نقص ذلك وسهل ولا يحدث معه مس الصبوق. قال اذا كان المرىء

انما يضعف دخول الحر الى داخل فانه لا يكون مع عسر الابتلاع وجع اذا كان الورم

في المرىء نفسه فانه يكون معه وجع شديد واذا كان الضعف مع ورم او مع الورم

فانه يحدث في بعض اجزاء المرىء ضعفا اكثر مما يحدث في الاخر وان كان الورم فلغموني

او حمرة كان معه وجع وعطش وحرارة مع حمى ليست بحادة جدا او كان نفاخ

مقدار العطش وان كان من الاورام البعر حارة فان انحدار الاغذية يكون
عسرا سوا على ما وصفت لك الا انه بلا حمى ولا عطش وبمقدار حرارة الورم
يكون الوجع والحمى والنضج مقدارات انسانا عرضت له مثل هذه الاعراض مع وجع
يسير ودام به مدة طويلة وكان يحس في الوقت بعد الوقت ونصبه في الاحايين
بانقص محل ست انه قد حدث في مريه ورم عسر النضج فلما مرت الايام حس العليل بان الخراج
قد انفجر وبعضا قيح على المكان كما احس بانفجاره وبعضا مثل ذلك اليوم الثاني والثالث
لم يفقد بعد ذلك العلامات الدالة على القرحة في المري وذلك انه كان كلما ابلع شيئا
فيه حموضة او حرافة او ملوحة او قبض او حمضه يحس قليلا وان لم يبلع شيئا فا ما
الاشيا الحريفة والحامضة يلذعه جدا وطال بهذا الرجل علته ومن العلامات واعلن
على خاصته انه كان يجد من كان اسن منه ممن اصابته هذه العلة ما شو وجع من
اصابته هذه العلة كان يجد مس الوجع في الموضع الذي بين كتفيه في الظهر
لان المري ممدود هناك الى جانب عظم الصلب ه قال وقد ينفث المرضى الدم بسبب من
انفتاح العروق التي في المري لانه متى كان نفث الدم من المري بسبب انفتاح
عرق وكان معه وجع يدل على الموضع الذي انفتح ذلك العرق فيه وكذلك ان كان
نفث الدم بسبب انشقاق المري فاما ان كان نفث الدم لان عروق تفتح افواهها
فانه يكون بلا وجع ولا يكون له ايضا سبب بادى لا ضربة ولا سقطة وقد تفتح
افواه هذه العروق من الامتلاء وكثرة الطعام والحمام على ما ذكرنا في الرئة

فاما فقد الملم الحادث عن التآكل فانه انما يكون بعقب عرض ... والقرحة ربما حدث عن سبب
بادي فيسخ عرقا وقرحة وربما حدث عن خلط حار واصاب الشيخ لما حدث خارج ه

في علل فم المعده قال وقد يصيب بعض الناس عن فم المعده غشي والتشنج والسبات
والصرع والماليخوليا والحالات العقلية لان لهذه الاعراض انما هي عوارض تعرض
عنه فاما الاعراض التي تخص فم المعده فبطلان الشهوة وفساد الطعام الذي
شانه ان يطفو فيه في المعده فان الاطعمة التي تثقل على فم المعده ولا سيما العسرة
الفساد لا يعرض له ذلك فان كان رجل الى اصابه لواهم او غضب عرض له حس
ان فم معدته يفسد الطعام اذا أرته وانها شديدة الحس فينبهها الدماغ وبرعش
البدن فيحدث حركة التشنج فامرته ان يسمح عداه خبزا وياكل الساعة الثالثة من النهار
خبزا واحدة فان عطش اطعمه شراب قابض ممزوج لان الشراب لا ينصرف الى الراس
فلما فعل ذلك لم يعد من عليه شيا فلما تحقق ذلك كنت اسقيه في السنة من الباراج الفيقرا
مرات لاني لا يسبق المعده من ابدال هذه الفضول وتقويتها على افعالها الخاصة
بها فبرا وعاش عشرين سنة لا يعتريه شي من ذلك وكان متى عرض له شغل اضطره
الى ان يطعم الطعام سيح سحا شديدا اخذه ه قال وقد رايت قوما اخرين كانوا
يصيبون شبه الصرع من قبل فم معدهم اذا هم الحوا ... شديده وسهروا وكثروا انما
ضربوا واستعملوا الجماع واكثروا منه في غير وقته فهو اسقونا الراجح

اصابهم التشنج من غير ان يتقدمه علامات فانهم امروا اذا انتبهوا وذكروا انهم احتاجوا من
ساعتهم وقت اخذهم اول الطعام من ان يصل اليهم فاصابهم منه سبات لم يقلع عنهم
حتى تقيوه وهذه الاشياء انما تعرض بسبب فم المعدة وذلك انه يشارك الدماغ
يعرض كثيرا جدا فاما الغشي الحادث فانه يعرض منه ابدا وقوم كثير اذا اجتمع في فم
معدهم اخلاط كثيرة جدا رديه يرون مناما ما مضطربة وليس هذا فقط بل يعرض لهم
منه اختلاط الذهن بسبب ذلك واصحاب العلة المعروفة بالمراقية اذا انجموا كان ذلك
اشد عليهم وبطلان الشهوه البته وفساد شهوه الانسان رديه وهذا انما يعرض
بسبب هذا العضو لانه آلة الشهوة وهذه القي والتهوع والفواق واما الاورام
والخراجات فمعرفتها كمعرفتها في سائر الاعضاء بل هو ابين بفضل حس هذا العضو لان الحس
يقع عليه فيما يعرض له بعينه وهذا الفرق الذي الان منه ۝ علل المعده
قال اسفل المعدة هو الموضع الذي اذا افسد فسد الهضم البتة قال واستخراج
اورامه وعلله مثل الذي ذكرنا قال فاما في قذف الدم منه فانه ربما جاء الى
المعدة من الكبد والطحال وهذا المده ۝ في الفرق بينهما ان الذي يكون
من المعدة يكون معه وجع والذي يكون من هذه يكون بلا وجع وقد يكون ايضا
عليه هذه الاعضاء وقد يعرض في الدم من ان يعرض القوة من اجل الامتلاء او من ان
يكون كان عضوا من البدن قطع فصار يفضل غذاه وفي الاسهال من الكبد
الى الراحة وزيادة الغذا ۝ قال ان اجتنب ذلك اخر المقالة الخامسة من الاعضا

الا ان يكون بعد قصد اعلوفن فالدم الذي يخرج بعد القطع اللازم دم صحيح جيد فلا وجع
فاما ما كان عن قرحة ويكون فانه معه ۞ في الطحال او لا في الدم هل الكبد او الطحال
علامته ان لا يمس عن حال الاعضا شيئا سيما والتدبير المتقدم والسبب البادي
ليقف على ذلك بالحقيقة ۞ فان الطحال اذا ما يدفع دم اسود الى المعدة فيقيا الانسان
دما اسود وليس عليه مكروه بل يشابه بدنه وكذلك قد يكون عن الكبد لكن اذا كان مع
وجع ويستدل بذلك عليه من موضع الوجع وساير العلامات في الحالة بالصحة ۞ ۞

من جوامع الاعضا الالية الطعام يفسد في المعدة اما لسوء مزاج المعدة
واما لرداءة جوهر الطعام واما لخلط ردي في المعدة والخلط الردي في المعدة يكون
اما سائلا واما مداخلا لجرمها فاذا كان سائلا خارجا بالقي والاسهال مع الطعام الذي
يوكل واذا كان غايصا سبح الهوع ولم يقي وسوء مزاج المعدة الحار يشعر حسا حادا وسهولة
الريق وعطش وينتفع بالاطعمة الباردة العسرة الفساد ويكون اما مع خلط واما بلا
خلط فاذا كان مع خلط كان اما غايصا او سايلا وهذا عطشا الدليل والبارد
عدم الحس الحامض ويقل عطشه وينتفع بالاطعمة الحارة ويكون اما مع خلط
واما بلا خلط والخلط اما كان يتولد في المعدة واما كان ينصب اليه من الكبد
والخلط البارد اما ان يتولد في المعدة واما ان ينصب اليه من الراس اعني البلغم واما
من الطحال ۞ **في القروح** اذا اشتد علامات القرحة وقد خرجت بالسعال
فان اشتد الوجع من دوام فالقرحة في المعدة وان كان عاليا فهي فيها واذا كان

سافلا في قعرها وان كان الوجع مرتفعا فالقرحة في المري واستدل على مكانها منه
موضع الوجع ٥ علامة برد المعدة اذا كان الطعام لا يستمرئ في المعدة
البتة فيعتبر في غاية البرد وان كان يستمرئ استمراء ضعيفا فقد دل على برودة كثيرة
وبحسب ذلك ٥ قيء الدم في الدم اذا كان من المري كان الوجع مرتفعا بين
الكتفين واذا كان من المعدة كان الوجع قدام لا ابدا كان من فم المعدة كان الوجع اشد
وارفع موضعا وبالصدر ٥ الثالثة من العلل والاعراض اذا كانت المعدة
تحوي وتنقبض على الطعام انقباضا محكما لم تعرض قراقر ونفخ ومقدار تقصير انقباضها
عليه تعرض القراقر والنفخ واذا كان الطعام ينزل سريعا فان فيها انقباضها عليه
قليل فان ضعف انقباض المعدة على الطعام يسمع قراقر ونفخ وقلة وقت انقباضها
يسمعه وذلك لا يستمر وسع سرعة خروج الطعام رطوبة الثقل وقلة نفوذ الغذا الى
البدن ٥ ب ح قال وسع فساد الهضم من الراحة باضطرار ويسمعه لا باضطرار
في بعض الحالات اللذع ولا انفتاح وانقباض المعدة على الطعام هو من فعل الماسكة
ح سعى ان ننظر في قول الى قوة قوة كيف يعرض ما يعرض فيها ٥ ٥ ٥
مثال ذلك ان القوة الماسكة ان كان فعلها على ما ينبغي كان احتوا المعدة على
الطعام معتدلا في كميته وكيفيته اعني بكيفيته جودة الاحتوا وبالانطباق وان ضعفت
واعني بكميته طول وقت الانطباق او قصره ويعرض عن طول وقت الانطباق مس الثقل
واغتذا البدن ويعرض عن جودة الانطباق وقوته عدم النفخ ويعرض عن اضداد

هذه الاعراض وهذه القوى اما ان تبطل واما ان تضعف واما ان تتغير فعلها فمثال
ذلك عدم الشهوة او ضعف الشهوة او اشتهاء الفحم ونحوه ٥ قال حنين تناولت الطعام
فلم يحل العادة فتورها ولا احلاح ولا فواق لكن يحصل في معدتك ذرب لا عهد لك بمثله
ويحسن على الطعام عليها ويشتاق الى ان ينزل عنها ذلك الثقل سريعا والى الجشاء ويحدث
مع ذلك في بعض الاوقات صوت نفس ذي يعسر التفوه به فاعلم ان المعدة قد انقبضت
على الطعام لا لانه على جهة لا يرتعش السبب ما بالناقص في جميع البدن ولا ستغير
با خر المقالة الثالثة من العلل والاعراض ٥ العلل والاعراض الرابعة قال
الجوع الطبيعي انما يكون عند ما يفتقد الغذاء فيمص العروق من المعدة وليس فيها شي
فيحدث في جرمها فيكون بهذا الاحساس بالجوع فعدم الشهوة اذن يكون اما
لان حس المعدة يبطل اصلا واما لان التمصاص لا يكون واما لان البدن لا يستفرغ ٥
والشهوة الضعيفة يكون لضعف هذه الاشياء ٥ قال والخلط الحامض يحدث عن
المعدة لدغا يشبهها بلذع الجوع واما الخلط المر والمالح فيحدثان العطش وذلك
لان هذين يخففان المعدة واما الحموضة فيبردها ويزكى المعدة فيكون جيد للشهوة
لانه يجمع جرم المعدة ويشدها فيقوى على الاجتذاب واما الحرارة فانه اعون
الاشياء على ذهاب الشهوة لانه ترخي الاجسام الصلبة ويحللها ويجعلها ضعيفة الجذب
ويحل الرطوبات بسيطها في المعدة ولذلك قد يكون الجوع المفرط عند خلط حامض
حلا الى المعدة كما ان الشهوة الكلبية او عند تحلل مفرط بعلة البدن كالحال
في الجوع القوي البقري ٥ جوامع العلل والاعراض الهضم يفسد اما

احيل جميعه الا غديه اذا لم تعطل والمعده حاره فانها تصير دخانيه واذا كانت
لبيره والمعده بارده حمضت واما الاشبيها الاعسل ونحوه في المعده الحاره واللبن
ونحوه من الاطعمه البارده في المعده البارده ٥ واما من اجل النوم فان النوم
اذا كان اقل مما ينبغي وكانت الاغذيه عسره الهضم بطيئته لم تنهضم وبالضد اذا كانت
الاطعمه سريعه التغير والنوم اكثر مما ينبغي فاستحالت الى المراره ٥ ولم القوه الهاضمه
فانها اذا كانت ضعيفه والاغذيه قويه فسدت الى الحموضه وان كانت قويه والاغذيه
ضعيفه فسدت الى الدخانيه واما بسبب الوقت وذلك انه ان احد قبل ان يجوز
الهضم للطعام الاول فسد الى الحموضه وبالضد واما بسوء الترتيب فان يوجد
العسره الانهضام اولا (السابقه) مثل السفرجل ونحوه ويتبع بالرقيقه السريعه النضج
والنزول فيفسد هذه قبل ان ينضج ذلك ٥ **البرد** البروده الكامله يكون عنها
لبث الطعام حاله لا يغير البته واذا كانت اقل نضج الطعام نضجا ما والحراره اذا كانت
ما ينبغي حفظ الطعام واذا كانت معتدله هضمته ٥ واما الرطوبه واليبس فلا يكاد احدهما
ان يبطل الهضم لكن اذا اشتدا يسوء سوء مزاج حار رطب والذبول يسوء سوء مزاج
اليابس ولكنه قد يكون منها ضعف في الهضم فاما يبطله فلا ٥ **النفخه** تعرض في
المعده اذا كان الطعام مولدا للرياح او كانت الحراره متوسطه في الطبخ والقراقر
اذا شرب على الطعام **منع الثقل والريح** منع الثقل والريح يحدث في الامعا
قوه للدفع بالضد مثل ايلاوس فربما رجع الثقل الى المعده فهاج عنه قي
واختلال الشهوه والريح اذا احتبس ورجع الى المعده اهاج بخارا الى الراس

السابعة من الميامر لعلى الورم استعمل ان يعصب الورم من الصدر ... علاجه الفاحصه
من المعده ٥ مثال ذلك يوحد اقاقيا وبزر الورد وحلنار وطين مختوم وصمغ وبزر تنح
وافيون يعجن بعصاره لسان الحمل وبعصاره البرسيا وشان اروه ويسقى ماء حال وان كان العليل
يسرا فيسقى ماء لسان الحمل ٥ في الورم في المعده من الثامنه من الميامر
قال الورم في المعده والكبد يحتاج ان يعالج في الادويه التي يعالج بها الادويه قابضه
لا يمكن ان يكون علاجا من جهه لا يخالطها شي من القابضه كان حاله المعالج اعلى خطر
وصروف من الملك ٥ للقيروطي الذي يستعملها جالينوس ابدا يصب على ايسه مثل
سمع لوعه دهن الناردين وايو ويلقى على ذلك من الصبر والمصطكي من واحد مثقال
وتصف اداه ات المعده شديده الضعف حتى انها لا تمسك الطعام والاسهال
دهن عصاره الحصرم مثقال ويضعه على الورم الذي في المعده وان تطاول لعده الورم
فعالجه بضماد اكليل الملك قال واكثر ما يحدث الموت من هذا العلاج للمعده والكبد
سبب الورم فيهما ٥ في سو المزاج قال ما كان سو المزاج اكثر ما يعرض للناس من
امراض سو المزاج في المعده المزاج الرطب صار الانفع على الاكثر المجففه ولما كانت
المجففات الحاصل منها ما يسخن جسم المعده والمحلل رسمها صارت الحاجه الى القوابض
في الاكثر الا انه اذا كان سو المزاج الرطب مع بروده اضرتهم القابضه ولذلك
جل ما نسخن بالتجربه من ادويه المعده مولفه من قابضه ومسخنه ٥ قال الباح
العصر لسع اذا كانت رطوبات رديه هو اسقعى بها طبقات المعده وهذه العله يلزمها

العشان ويقلب النفس ق قال الصيد انفع الادوية لمن يعرض له في معدته علل
من جنس المرار حتى انه ثم اكاسر امهلته يوم والعلل الحادثة في النصر والمعدة من اخلاط
رديه سقع اصحابها بالادوية المسهلة بالصبر ق فاما الاشيا القابضة اعني كانت
اوادوية فانها تضرهم مضرة عظيمة فاما سوء بت المعدة الماسادي يحرك كمية
هذه الرطوبات لا تقصيها حتى انه قد يجرب منها شبه الرتيل فان القابضة حينئذ من
انفع الاشيا وذلك لان العضو العليل في ذلك الوقت يكون مسترخيا مترهل المفاصل
المسترخية التي انما تصلحها في ايضا وتردها الادوية القابضة ق **الغثى** ومن علل
فم المعدة الغثي وعلاجه في باب الهيضة قال اذا كانت المعدة اذا اكل الانسان الطعام
يهيج فيها الغثي حتى يقذف الطعام فهي في غاية الضعف قال واشد ضعفها في
علوها واذا كان مع القلب ويقل الطعام عليها وينزل الطعام ويخرج بالبراز فان
اسافلها هو اضعف ق ب جملة ذلك ان المعدة التي يوذيها الطعام ويخرجها
اذا اما شيئا لها ضعيفة جدا او يضطر لذلك الى دفعه لانها لا تحمله فالى اي ناحية دفعته
فتلك الناحية اضعف التاجيبين **ارجيجانس** قال علل المعدة يحدث في الاكثر
من قبل اللحم فاحسنها واقطع مضيها فان كانت من قبل المادة فابدله او من قبل
الهوا الردائة وان كان من اجل كمية الطعام او كيفيته او طعام لا عادة للانسان به
فابدله فان كان لا اكل انسان مع احسانه هذه الاشيا لا يستمر طعام على ما ينبغي
فالعلة اذن ضعف المعدة قال وبالجملة ينبغي ان ينوي الانسان الخ بها فان كان

السبب ضعف المعده فقوها بالضماد والمروح والرياضه واستعمال الصباح وامامن
يحس اقبل طعامه حسا حامضا فاسقه قبل طعامه دريره بايسير قدر مثقال وقبل
عشائه ايضا وليشرب بعده شرابا صرفا وان عرض ذلك لانه لا يستمري الانسان طعامه
فان كان مما يعرض لمن ذلك سببا امره ان يطيل النوم فان لم ينم فليلزم الرياضه والصباح
والحمام والزاد الحسن بحق فليدخل الحمام ويشرب شرابا فاترا وشبها ما قد اجتمع في معدته من
البلغم ويلطف بدنه فان كان ما يعرض له امر قوي حتى انه يكد لدعاسي معدته ويحسنا
حسنا عند طعم الغذا ويصيبه الغشي ويقلب النفس فاسقه ما فاترا وفيه مرار حتى
يقيا جميع ما فسد ثم يصب على راسه دهنا وخمرا بطبرق وحسيه بخرق سخنه والاليتين والدبر
والحسك والرجلين ويصب عليها ماء سخنا ويامره يطيل النوم وان لم يكن له البته
فان لم يعرض له امر ذان فيامر غدا فادخله الحمام والاعاده في ذلك واستزاد
موقته ثم ادخله الحمام من غده ومره ان ينقص من غذائه وشرابه بليله ايام حتى
يعود الى حالته الطبيعيه قال والنطرون الذي هو البوراق اذا ابتلع فهو نافع
من جميع اوجاع المعده قال وانفع الخمر للممعودين ما كان فيه قطوره قليله اسى قشره
ينفع اسطوخودس هذا ٥ **جوارشن السفرجل** والجوارشن جميع علل المعده
حلالها ان عقبه حراره شديده او يبس شديد بدين تلك الدواء ٥ يوخذ عصارة
السفرجل رطل خل حصف رطل احمد يطبخ حتى يصير في قوام العسل ويشرب منه اوقيه
ولذلك عشرا وطين ويعمل ٥ **صفة الدوا المتخذ بجرم السفرجل**

يوخذ السفرجل ثلثه ارطال وعسل ثلثه ارطال وخل العنصل ثلثه ارطال فلفل ثلث اواق زركرس
حمل او عسه يخلط ٥ في اضمده المعده والكبد قال اضمده المعده والكبد ينبغي
لان يكون معها قبض وان كان تعالج بها ورم فيها فاما المعده خاصه فينبغي ان يكون الغالب
على الضمادات القابضه والتي تصلح لضعفها وثقل المعده الطيوب والقوابض
مثل المصطكي والعفص والسك والجلنار والورد واطراف الاشجار واما للاورام فالاشق
والمقل ودهن الحنا والمر ويخلط فيها الزعفران واكليل الملك والبلسان والشمع ويخلط
معه القوابض والزعفران فينبغي اذا كان ذلك بالشامه من الماميرا ٥ وضماد الصبر
الملك يافع جدا او شبهه هناك ٥ الرابعه في تدبير الاصحا قال
اذا فسد الطعام في المعده غايه الفساد فينبغي ان يخرج بالقي والاسهال ثم يستعمل الجوامع
حفظ الصحه حسب العاده بامر الرياضه والتوابل التي ترد منه الى المعده ٥ المقاله
الاولى من الاخلاط قال قد يكون للارياح الغليظه للبطن سببا لسو الاستمرا ٥
آتي لانها تمنع احتوا المعده على الطعام على ما يجب ٥ في ... ينبغي ان يصف اسباب
ضعف الهضم وبطلانه في موضع واحد وهو من حفظ الصحه فنقول ان ضعف الهضم
يكون اما من خارج فلسو تدبير الاغذيه وكميتها وكيفيتها وحال النوم وضعف الحراره
ولسددها ولنزول بخار من الراس الى المعده وللارياح ولشرب الما على الطعام حتى لا يحتوي
المعده على الطعام ولضعف القوه الماسكه في المعده او المعيره وكذلك ... له
تجمع وتعطا علته علاماته وعلاجاته ٥ في القرم بعد الطعام

قال ومن كان يتصاعد الى معدته مرار اصفر او اسود فيفسد طعامه وكان البلد حارا
والتدبير يعطش فينبغي ان يتقدم فيعود القي قبل طعامه لفساد ذلك المرار ومن كان معتادا
للقي فيمتلي اولا ويملا من الطعام والشراب فانه ينبغي ان ينقطع عنه بهذه العادة فان
بعض من طعامه وشرابه وذلك ان معدتها ولا تضعف فيعتاد وبالعكس الانصباب
المواد اليها ومن كان يجتمع في معدته بلغم لزج فيعمد ان يتقيا بالخل والسكنجبين والادوار
معلومة ويدوم على ذلك دائما ويحسن معدته بما يقويها لئلا تضعف من استعمال
القي ٥ **كثرة الجشا** قال كثرة الجشا يمنع الهضم لانه يرفع الطعام في فم المعدة
فلا يكون كثرة الصوات بسببه ٥ **الاخلاط** المقالة السادسة لون من به وجع في
فم معدته لا يلتهي على المداد كلما اتخا علمه لون من به علته ٥ **المقالة الاولى**
من كتاب الامراض الحادة قال متى كان فم المعدة ضعيفا منذ حال الشباب
ما دام طافيا فيها مدة طويلة وفسد الهضم واذا قوي بعض الاطعمة المواضعة له دفع
الغذا الجسد الى فوق واسهل فيه فيصح وخرج بالبراز كما ان الذي يبقى طافيا لا ينضج
ولا يخرج لا بالبراز قال وفعل فم المعدة انما هو الشهوة لا الهضم وما كان من الاطعمة
فابصار ما يشتهي فم المعدة **ني** في جملة الاولى لجالينوس انه ينبغي
ان يستعمل الشهوة في معدة الاصحا الصواب فاما في المحمومين فلا لان ذلك يفسد في معدهم
بالقدر ما يحمله المحمومين لا ان يخرج بما يقو فيها ٥ **المقالة الثانية من الامراض الحادة**
قال جميع الادوية المسهلة والاشياء البشعة الكريهة رديه لفم المعدة وجميع الاشيا
العطرية والعفصة المستلذة جيدة لها قال الذين ينصب المرار في معدهم

للذع فم معدهم ويفسد طعامهم ويوجعهم ولا يقيئون المرار مرة بعد مرة واما
الذين ينصب المرار الى امعائهم فانهم يقيئون مرارًا لان المرار يحث الثفل على الانحدار ٥٥
كن يعني في المجرى اللتين من المرارة ٥ قال المعدة اذا كانت عظيمة بالطبع وامتلت
من الغذاء الردي لم الاحشا واسندتها وامسكتها فاذا اخليت تضطرب وتركت الاحشا تضطرب
فيحس اصحابها ان احشاهم معلقة ٥ واما الذين تعرض لهم فساد الطعام ولذع في
المعدة وليس هم مرارين بالطبع فلان اذا كان المجرى الذي يصب المرة من الكبد
الى المعا المعروف بالاثنا عشري يصب الى المعدة فانه في هذا ولا تطفو المرة لبدا في
فم معدهم واما في سائر الناس فانه يحدر الدافع المرار الى اسفل ولذلك لهذا ولا يقيئون
الى المرار الا ان المرار يحتاج الى الامعا فاما الذين يصب ذلك منهم الى المعدة فربما لم
يقيئوا في اليوم البتة ٥ **المقالة السابعة من الفصول** . اذا كان في
المعدة وجع فان مزج جودة التدبير فاعلم ان ذلك انما هو من اجل ورم في المعدة
قال بقراط اذا احدث عن الوجع المزمن فيما يلي المعدة قيح فذلك رديء ٥ برد الاطراف
الكاين عن الوجع الشديد فيما يلي المعدة رديء لان ذلك يدل على ورم حار عظيم
او وجع شديد فيما يلي هذه المواضع قال السودا اذا كانت في الات الهضم اضعفت
الهضم وحدث لذلك تخم واما الصفرا فانه يفعل ضد ذلك لان الطعام الذي يستمري
بسبب الصفرا يحدث له شبه الاحتراق ٥ تم قد قال ان السودا ينقص الهضم

والصفر المفرط وكون قدر الحاجة فالهضم الصحيح بقدر الحاجة يكون الدم ٥ من كتاب
المره السودا قال من ينصب الى المعده في وقت الجوع الشديد دم احمر نقي من الكبد
فتعرّزها ٥ الموت السريع من الموت السريع اذا ظهر مع وجع المعده على
الرجل الايمن سبه النفاخه حسن مات في السابع والعشرين ومن اصابه هذا الوجع لشهوتها
للاشيا الحلوه مره بعد بعض وارطا الهضم يظهر على عينه بثر اسود شبه الحمص واحمر بعضه
وفي سحا اخرى احمر او لونه بين مات في السابع عشر واذا اصابه هذا الوجع اختلط
عقله ٥ من كتاب العلامات علامات جوده الهضم لسوى النوم السابغ
لا اسباه حسن اللون والحمره في الراس سهل البدن لا يحس عليه خفه
خفيف المعده وان يكون اسهل بطنه مسمحا قليلا ويكون خفيف
الحركه ٥ علامات عدم الهضم علامات عدم الهضم قال الحمد مكروهه
في والمرض ويعرض من التخمه ورم الوجه وضيق في النفس او ثقل في الراس
ووجع المعده ودوار وكسل وبطو الحركات في البطن ولا وصفره في الوجه
واسهاح الشراسيف وحشا حامض او حار او حريف او حمى وسقوط
يعرض له احساس البطن بافراط او استطلاق وربما عرضت هذه الاعراض كلها
وربما عرض جلها وربما عرض اقلها على عظم التخمه ٥ من كتاب العلامات
علامه الدبيله في المعده بعض حمى وحراره وعطش ولهيب فاذا ... يخف

البدن وعادت الغشي واعتلت الطبيعة وقل البول ... فسد المعدة فاذا غمزته باصبعك
لم تجد لها وبذلك اختلاف والقيء ه **علامات القرحة** علامة القرحة في المعدة وجع
شديد عند الاكل وفي جوف وبادي ما يسبح ه **علامات المعدة الضعيفة** قلة الشهوة
والغثي وصغر النبض واذا اكل وجد ثقلا وامتدادا ولم يسهل خروج حتى يدفعه في بحشا
ولا يسود فيه فراوا فاذا اصابت حال المعدة عرض فيها فساد الطعام دايما الى الحموضة وحشا
حامضا او منتنا وعسارة ولذع ووجع من الكتفين يسار واحاطتها الرقبة والراس
واسترخاء البطن ويجد خبا في المعدة ويعرق عرقا كثيرا وتصيبه صفرة ويغشى عليه دايما
ويطلب الطعام فاذا وضع بين يديه لم ينل منه او نال منه قليلا يسيرا ويهيج فيه الحمى مرارا
عليه ويسرع الى العصب واذا دام به هذا اشتغل في الماليخوليا المسمى المراقية ههه
من التدبير الملطف قال مما ينفع للمعدة الاغذية التي فيها قبض ومرارة بلا حدة
مثل قضبان شجر العليق والمصطكى قال والغافث حسن للمعدة في اكثر الامر هه
اختصار حيلة البرء قال اذا هاجت المعدة بربه من الاسهال والاورام والقروح
وكان الهضم رديا فيبرا وذلك لمرض سوء مزاج وسوء المزاج فيها يكون اما بلا مادة
واما مع مادة قال واكثر ما يعرض للناس سوء المزاج البارد وسوء المزاج الرطب يميل الناس
الى المهم قال وبعدهما ادبر سوء المزاج الحار الرطب واما سوء المزاج اليابس فقل ما يعرض
واذا عرض فكثيرا ما يهلك اصحابه لان الاطبا يرون ان يعالجون اصحاب هذه العلة بمثل
العلاج الذي يعالج به اصحاب المعدة الرطبة والباردة ولانهم يحسبون ان ذلك

لعموم ذلك فيعطونهم الادوية او الاغذية الباردة او الحارة فان واحدا منهما يعمله ان يعرف
هل سوء المزاج رطوبة مفردة هل الاخلاط غالبة او ساكنة ودليل المعدة الباردة ذكره
الشهوة وقلة العطش والجشا الحامض وقلة الاستمرا للاغذية الباردة والغليظة والحبوب
الغليظة الباردة والانتفاع بالحارة اللطيفة ٥ ودليل المعدة التي فيها نحو مزاج
حار الجشا الدخاني وكثرة العطش وان يفسد فيها الاطعمة اللطيفة كلحم الفراريج والسمك
الرخص ويصلح الاطعمة الغليظة الباردة وقلة الشهوة واما سوء المزاج الرطب فقلة العطش
والكراهة للاطعمة الرطبة والتاذي بها والانتفاع بالاقلال من الاغذية وبالاغذية
اليابسة واما اليابس فانه بالضد كثرة العطش جدا ينتفع بالاغذية الرطبة ٥ واما الاكل
هذه اذا اجتمع خلط فانه يعرض للذين ينصب الى معدهم بلغم ... جشا حامض من غير
ان يكونوا قد رسا ولوا اشتهوا ويعرض لاصحاب المرار جشا دخاني بلا اعراض ويعرض لهم جميعا
ان كان الخلط فيهم قليلا القي بعد الطعام وان كان كثيرا فقبل الطعام فمنذ يعرض لهم مع سائر
دلائل الحرارة والبرودة فانها عامة لهم وان كانت الاخلاط غائصة عرض التمخض والغثي
بشدة وان لم يعرض القي بحسب الغثي واذا كانت الاخلاط سابحة اسرعت القي بسرعة
واذا كان الخلط سائلا فالقي يحدر واذا كان غائصا احتاج الى الايارج والى الادوية المقطعة
واما سوء المزاج اليابس فيكون بان يجب البدن كموسات رطبة بالحمام والاغذية
على ما وصفنا شرح بلغ ٥ المقالة الثالثة من القوى الطبيعية

قال الفاضل عرض صاحب من ضعف المعدة وذلك انه يحدث اذا لم تتمكن المعدة ان تحتوي على
الطعام وتحتوي والتفافها عليه كما ينبغي بسبب وسببها من المواضع حالته فيحدث في تلك المواضع
من القرقرة صوت له شيء فقال من عرض له هذا العارض فليس يستحكم استمراء طعامه
على ما ينبغي ويلبث ايضا الثقل مدة طويلة لان الهضم يبطي الامر والطعام لا يتراخى
والهضم انما يستحكم بشدة التفاف المعدة على الطعام قا واشار الى ضعف
المعدة ضعف القوة الماسكة بها في هذا الموضع قال ويستدل على ضعف المعدة
بان لا تطعمه ولو كانت لطيفة بطول لبثها وكثرة قراقرها وثقلها فاما المعدة القوية
فليس انما يسرع عنها انحدار الاغذية اللطيفة بل قد يسرع عنها انحدار اللحم والخبز السميذ
الكثيرة لي قد اعطاها الله قوة المعدة وهو يسرع انحدار الغذاء عنها وبالضد
قال فمن يعتني بنفسه جدا او يكثر الطعام ان يقتصر على ما يتناوله عامة شرعة فان حمل نفسه على
فطط عرض له قراقر ونفخ وحس في معدته كانها تقلب الى فوق وذلك لان المعدة
تشتاق وتجتهد الى دفع ما فيها قال وقد المعدة تعرض له الشوق الى دفع الطعام
ضعف بالقيء اما الكثرة فيسهل عليه واما الحدة ولذعه له وتعرض هذا المرض اعالي معدته
الخامسة من منافع الاعضاء قال اذا انت انسانا لا تشجع نفسك لاكل الطعام
الكثير الغذاء او شهوتك قد ذهبت وان حملت على ما والاغذية الكثيرة الغذاء
اعياه الغثيان والتلبث ان كل شيء فجرده وحرافه واذا اكل ما هذه
صفته اصابه لم يحظ نه اذا اصابه عليه نفخ ويتمدد في المعدة وغثيان ونهوع ولا يجد

في شي اصلا سوى الحسا فانه يجد له بعض الراحه ... بعض ... فان فساد الطعام
في معدته والى ... اده التي يخصه ما علم انه قد اجتمع في معدته بلغم كثير لزج واعرف
رجلا كان به هذه ... وطعمه ... فاستكثر منه فما بلغ ما في عادته الغلظ والكثرة
وراس بعضه بعد ان فلم يمكن ... تلك الحال ... اشهر فقال ولا بد من تولد هذا الخلط
في المعده لان المرار لا ينصب اليها فيحللها الا قليلا لان الاصلح كان ان لا ينصب
اليها بل يؤول الى الطبيعه لا يريد ان يفسد الغذا وينصب الى الامعا دايما فيحلل ما فيها
من البلغم ما دام البدن على حاله الطبيعي فاذا خرج في بعض الاحوال عن هذه الحال فلم ينصب
الى المعا المره فان البلغم يجري فيها ولا يؤمن حينيذ على صاحبه ايلاوس وقروح الامعا
والزحير قال ولذلك قد اصاب له اطبا ... اما الى بعد الطعام في الشهر مرتين
بالاشيا الحريفه لان ذلك يمنع اجتماع مثل هذا البلغم بكثره في المعده فلا يكون لذلك
هذا الداء. **الخامسة من الادوية المفردة** قال لا اعلم شيا ابلغ في
اعانه المعده على هضم الطعام من بدن انسان حار ارطب ما سها فبعض الناس يضمون
النيم بالليل صبيانا يعشقونهم فيجدون لذلك نفعا عظيما لان حراره الصبيان
اخص بالحراره الغريزيه من الحراره التي تعمل بالكماد وقوم يجدون وقوم يضمون
النيم جرا الكلاب طلبا لهذه المنفعه بعينها. **الاولى من الثانية من ابيديميا**
امراه كان بها وجع الفواد ولم يكن يسكنه عنها الاشيا السعتر مع ما
الرمان ... يحس بان يعرى في اليوم مره **قال جالينوس** ... وجع ...

فم المعده من خلط سهر المقدار الا انه يحرج الدم والقليه النحي بسويق الشعير
وبالرمان لان هذه الادويه مع تجفيفها وتقويتها فانها تجفف بلك الرطوبه اللداعه
وسقوسه بالرمان يجعله لا يقبل ما ينصب اليه منه تحو تلك المراه ان مر ابدلك ٥ قال
فاما الطعام مره في اليوم حتى موافق جدا في امثال هذه العلل وفي اكثر علل المعده والكبد
الا ان يسرف في تلك المره في مقداره فانه ردى جدا اى اعرف قوما ياكلون في مره
اضعاف ما ياكله غيرهم في مرات ٥ قال وللوا لاعلالان تاتها لان المعده العليله
والكبد العليله لا يحملان كثره الغذا ٥ الثالثه من السادسه من ابيديميا
قال ضعف المعده عن هضم الطعام يكون سببا لجميع العلل في البدن ٥ الرابعه
من السادسه من ابيديميا قال سببه الى قوم اختلال الشهوه فامرهم ان يمنعوا من
الطعام مده طويله فلما فعلوا ذلك عادت اليهم شهوتهم وحالها واو لحال النوم
فان الذي لا ينال نوما غرقا ان اشتغله منه نام نوما غرقا اذا كانت المعده اسحر ما
سعى حتى يولد كلو سا فنا ربا فان حدث الشدمنه وكان ما يولده من الدم ردى
الشهوه وقل حدت لا اعضا منها لانه عرما هوم فضعف لذلك وادا كان الكيموس
حلوا حميدا اسحا براره عزيزه كثر حرارة البدن وكان منه دم موافق يحصل عليه الاعضا ٥
من الرابعه عشر من البرهان قال الطعام يبقى في المعده مده طويله ويعفن
لدفر الحسا ومن اسهاح المعده ومن الفى قال وقد صار في مره طعامي بعد اربع ساعات
وسمع وبمار وكان بحاله وسالت المصار عن مبى يحسون مرور الطعام عن
معدهم وقال بعضهم يقول انه يحس بذلك بعد خمسه عشر ساعه وبعضهم اثنى عشر

واول والامر لكل غداها ولا حمى وبحملة ان الامر في ذلك بحسب الاطعمة وحال المعدة وما
فيها من الاخلاط الا انه في الجملة قد يعاقب ما طوبلاه **الاولى من الاهويه والبلدان**
للاس بيراد من قوسهم يلعم دايم الى معدتهم يبطل شهوتهم للطعام ه **الاولى من الاغذيه**
قال كان رجل يسعس من في معدته فيص على اسا اسد الليب منها على ان في فم معدته
من البلغم شي كثير مجتمع فاسر عليه ان يتناول حرابا وسلقا وخردلا فعل فقطع ذلك
بذلك ما كان في معدته من البلغم واسهله اسهالا كثيرا وبرا وذهب جميع ما كان يعرض
له قال ثم انه عرض له بعد ذلك لدع في معدته من تخمة اتخمها من طعام حريف حار
فاستعمل ذلك فصح عليه ما به ه **الاغذيه في اللدع في المعده الناشئة**
قال في الربيب الحلو تقويه للمعدة وجلا معتدل فهو بهذا السبب يسكن ما يحدث في معدته
من اللدع اليسير فاما اللذع الكثير فيحتاج الى ما هو اقوى منه اصحاب المعد
الضعيفة يسرع اليهم الغثي ويقلب النفس بعد الاكل واعنهم على دفع ذلك بان يقدم قبل
طعامهم اسماقا من اهه ويعد الطعام اسماقا بضه فانهم اذا فعلوا ذلك انطلقت
طبائعهم ولم يعرض لهم غثيان ولا في فوقهم ان يمشون بعد الهضم رفق مسا معد لا لان الطعام
الى قعر المعدة وهو ان يحف اعاليها ما لسى القاصد وبالمشي قال ومما ينفع من نقصان الشهوه
الدوا المعروف عصارة السفرجل والعسل والفلفل الابيض والزنجبيل وهو المذكور في حفظ الصحة
البقول المقويه للمعده مما يعد من البقول مما يقوي المعدة الخس والكرفس
والساهرج حب للمعدة ه **اليهودي** قال الهدا المعدل بها الطعام

في البطن مثل بطن ... الى ... ساعة ۝ قال المدرس معه ... وجعة يختلج
ان يطعموا على اربعة انواع اما شهر واما طبل واما في مره واما في مرات ۝ وما يترك من هذه
قال عرض في المعدة قروح والله فعالج بالادوية التي تقوي المعدة من اللحم المجدد وبلحم
وبحشيش ... الاترج العبير اوا ... فاسقه حسيد محمض الحصرم وشراب السفرجل والرمان
ونحوها ۝ قال اذا كان في المعدة ورم حار وقال ان يستعمل مسهلا او مقيئا
فانه ردي لكن له اطعمه الملينه والحقن ۝ واسوا اذا كان الهيت والعطش شديد بلغه درهم
بزر العناب ماء بارد واطل المعدة بالاضمدة النافعة للبرده ثم مرهم منثور القرع ودهن
الشعير ونحوه وسفرجل وعيره وان اضطر الى الاسهال فاسهله بالصبر
والسقمونيا واما القي فلا تقربه ۝ وينفع من قروح المعدة الفلونيا واقراص الكاربا
وبزر الثمار القابضة فهما نافعة ۝ **ت** على ما رايت لليهودي للجراح في المعدة
عصد وبرده اكثر وان اسع واخذ بطريق النضج سقي ماء الحلبة والحسك ودهن
اللوز المر او الخروع وسام على معدته شيء وطي حار وسنجم بالماء الحار ويحصر عليه
بالكسر والبابونج والحلبة يجعل فيه العسس لشوبها الصاحبي بقير ويسقي صرما الهندبا
فاذا انفجر سقي ما سقي حسيد فاذا انقي سقي ماء اللحم ۝ **اهرن** ذهاب الشهوه
يكون من الحرارة ويسقي السالكا مصه لرد الشهوه كما يفعل السود ادا عاب في
الحلقه ۝ قال وقد يكون من القروح في المعدة كرب في الفم ويسطلق معه
للبطن فعالجها بحمض البقر والعدس ۝ **الطبري** قال ما اكل من يحوا

ممن به القيح من قرحة في معدته والعلم الشديد عند امراضات المعدة وبهابها قال
والبارح السفر اسهل القيح الذي في المعدة وما كان في القرحة وعفنها فليفعل لذلك من يسقي
محض البقر وبزر السفرجل وبزر الرجلة وعند شدة الورم للقي والاسهال وليستعمل المسكنة
وان كان لا يبدو له اسهال فليحار ليس وتصمد بالادوية القابضة النافعة قال علي بن ربن ورد
حرير دواء اما فعال الورم منها جيد اسقى من بزر العاقة وبزر الحسيس اياما ‏٥ الطبري
قال الوقت المعتدل في بقاء الطعام في البطن الى ان يخرج اثنى عشر ساعة ‏٥ كي الطعام يفسد
اما من اجل المعدة وذلك لحرارتها او لبردها واما لرخوتها وقلة ما يحتويه من الرو
ولا عصاب التي تحبسه اذا بردت مثل الكبد ونحوها واما لقلة احتوايها على الطعام
ولما يخالطها من نحو بلغها يفسد الطعام باختلاطه به واما من اجل الطعام وذلك اما لانه
دسم او لانه مدخن كالسمك المطبوخ والمشوي واما لانه الطف مما يحتاج اليه مثل المعدة
كما يفسد السمك الصغار في المعدة الحارة واما لانه اغلظ مما ينبغي كما يفسد لحم البقر
في المعدة الباردة الى الحموضة واما لان الاطعمة انفسها غير لذيذة للاكل واما لسوء
ترتيبها وذلك مثل ان يقدم الذي هو ابطأ فسادا ويؤخر الالطف واما لسوء تدبيرها
كما يؤكل اكثر ممتص واقل مدخن واما لكثرة اصنافها فان الاطعمة اذا اختلفت اصنافها
اختلف هضمها لاختلاف زمان هضمها فافسد ما انهضم منها ما لم ينهضم وما لم ينهضم ما انهضم
واما لسوء التدبير قبله مثل ان يأكل قبل ان يستقيم له الاول او قبل الرياضة

والحمام وبالجمله فسبيل العاده الجاريه له على ما كان تشربه ٥ لى اهرن اذا
كان الجساد دا سامر غير طعمه يوجب ذلك فان ذلك المعده وذلك الحر يكون اما سو
مزاج المعده بلا اخلاط واما بسوء مزاج مع خلط مثل ان يكون في المعده مره فلذلك
ملمه فيها حتى انسبها سوء مزاج مائي وان كان ليس فيها شي ذلك الوصف مرار ٥ واما
ان يكون المرار في المعده وذلك المرار اما سابح واما مشرب ويكون لما سبب من البدن
واما سولد في المعده نفسها سعى ان نعطا لهذه كلها علامات وكذلك نقسم الجشا
الحامض لاسبابه كلها ونعطا علامات ثم علامات ابن سيل الله ٥ قال وبرد المعده
يكثر الشهوه وحرها يكثر العطش واذا كان الحر والبرد مع خلط خرج ما يوكل مخلطا بذلك
الخلط واذا كان بلا ماده خرج خالصا ٥ لى اذا كثر الحموضه في المعده والحص
عن الطعام فانه قد يكون ان يصير من السودا ما اكثر مما يحتاج اليه وعلامه ذلك الهيجان
الشهوه مع نفخ ورياح وسوء هضم وجشا حامض وبهذه العلامات يميز الذي
كان في المعده من السودا والذي كان فيها من الصفرا ٥ رايت رجلا يقيا قطعه لحم
غليظه مثل الجوزه واعظم ولم يستحيل اليه كان في معدته باسور كبير وهو
لا يحصل القطع ودفعته الطبيعه بالقي ٥ اهرن قال اذا كان في المعده
بلغم كان طعم الريق والجشا كانه حامض او تفه او مالح ويكثر الريق والريق في الفم ويكون
فيه بلغمانيه واما الصفرا فالجشا يكون المنتن والعطش ومراره الفم والحراره
المفرطه في المعده وسقوط الشهوه البته وعلامه الاشيا الحامضه واما

عليه البرد مثل الشهوه الطعام فاذا كانت الشهوه مفرطه والهضم يسير فالغالب الحراره وبالضد
فقال والماذا هب الشهوه عند الجوع المفرط لان المعده يلتهب حراره والفضول
الهايجه تهيج العطش • **الورم في المعده** • اذا احدث في المعده ورم فاسق
للحار منه حار شير وما عنب الثعلب مع صفر حمص تارح او دانه ان كان الورم
حارا جدا والعليل ضعيف وان كان الورم صلبا غليظا فاسق بلبنه مثل قبل
من الجوع نطبيخ الحار شير وماء الاصول غير منقيه وان عرض سده في مجاري المعده
الى الكبد فاعط الافسنتين والايارج وان عرض قروح رديه فعالج ذلك بالادويه
المنقيه للعفن نحو ايارج فيقرا فانه ينقي العفن واذا انفسد المعده فاسقه محمص الفهورز
السفرجل والرمان فانه يلحم القرحه واذا عرض فيها اخرح طري فعليك بالادويه القابضه
والعسل العدسه سريعة الهضم لينة • **اي امرن حسن جيد للمعده**
ينقيها ويقويها ويصلح للذين في معدهم صفرا ادمويه
يوخذ صبر درهم درهم هليلج اسود ورد نصف نصف فاعجنه بعصير الهندبا
وهو شربه فانه جيد بالع • والمعده البارده تسقا المر دوسنا ونحوها وكمون
ونحوه • والمعده الضعيفه تعالج بالاطريفل ونحوه من الفوانص •
دلايل الورم الحار في دلايل الورم الحار في المعده العطش والحمى وحرقه المعده
وسرعه حسها وبادتها اما بو ادا بال ان تقي هذا العليل لبن عليك بالاغذيه
اللبنه واعطه حار شير ان احتمل ان يلين للبطن وضع على المعده الاضمده
المبرده المقويه مثل الرياحين والافسنتين فانه يمنع الورم ان ينفشا في

حمى المعده وان افرط الحر والعطش فاسقه ما يسكن العطش درهمان حب الجماير
مما يلح ٥ او اسقه ما هندبا بسكر طبرزد واطل عليها جراده القرع وما يشبه الحمقا
ونحوها ٥ وان احتجت ان تسهله فلا تزيدن على الخيارشنبر او سكنجبين المعمول بسقمونيا
او انسقه من الصبر بمثقال اهل الاول او لاسكنجبين ٥ ... ٥ سطور ٤ هذا ٥ واجود
ما يسهل به صاحب الورم الحار في المعده ما الهندبا وقليل افسنتين ولب الخيار شنبر
وان كان فلا بد فدانق صبر مغسول ودرهم هليلج اصفر مما عملناه قال السور والفروج
الكاسد يرفع مثانا الى الحلق فيسر منه الحساء ويعسر له الفم واللسان قال وللورم
العسر في المعده اذا اسر فلهيه واحتاج الى التحليل بابونج وحلبه وبزر كتان
واكليل الملك وخطمي ويجعل فيه ضماد ويكمد ويتطل بطبيخه ٥ وان كان الورم في المري
يصعب ذلك بين الكتفين واما في اول الامر عند الاورام الحاره فيعالج بما يبرد ويطفي
وبالطبوخ والفوانص والرياحين واذا كان الورم اغلظ واعسر فاخلط في الاضمده
اشق ومقل وعلك الانباط ودر الحلبه من الفوانص والطبوخ واخلط معه
السعوط ٥ واذا كان اغلظ واشد فاخلط معها القوية التحليل كالفرد كابا وحب
الغار وعاقرقرحا والزراوند والارسا والبلسان ونحوها ٥ **اهرن**
للدبيله والورم الصلب اكليل الملك وحلبه وبابونج وحب الغار وخطمي
وافسنتين جزو جزو واشق وكور بلي جزو من كل واحد فاطبخ عشرين بسبه سمان
رطلا وحل الصموغ فيه واجمع به الادويه وضمد به فانه عجيب ٥
ابو هلال الحمصي قال مما يعين على هضم الطعام في المعده والكبد الاضمده

المتخذه من الطبور القوابض مثل الشك والعود والتفوح وحب الاس فان ذلك يعين
على تحليل هضم ما يصير اليها ه بولس المشهوره سطل الماكسوم مزاج حار
وعلامته الحشا الذي تسببه الحماه والعطش ولا يشتهون شيا الشه واما البارد
بالحشا الحامض والشهوه الكثيره والعطش ولا يشتهي الا الاشيا الغليظه والبارده كما
يشتهيه الحار المزاج وقد يذهب الشهوه للاخلاط في المعده وهذه ان كانت
رقيقه لطيفه فان معها غثي كثير وعطش ولدغ وان عقب بيع ذلك حمى وان
كانت الاخلاط التي في المعده غليظا فقط فانه لا يكون لذع ولا عطش وقد يجوز
غثي لو وان كانت هذه الاخلاط في جوف المعده حرصا بالقي وان كانت مستويه
خرج الطعام ولم يخرج هذه واشد القي والذين بهم فساد مزاج حار فاعطهم خبز
حلو وما واللبن الحامض والهندبا والخس والما البارد ولا تفرط فيهما بل توقف فان
الافراط فيهما ربما جعل العله عسر البرو ربه واما الدليل ما عط البرد والفلافل
والسربا و فانه نافع للذين بهم سوء مزاج بارد او كثره اخلاط غليظه فليا كلوا
الثوم واما الذين بهم حراره وضعف في المعده فاسقهم ما الفا كهه هذا الحب
حب للمعده الحاره فانه يبرد ويقوي المعده اللثفه جدا ويسكن العطش
يوخذ ورد الورد الطري ستة دراهم بزر السوسن اربعه سنبل رومي
لا ربعه يعجن بشراب حلو ويوضع تحت اللسان واما الذين بهم بلغم حامض فاعطهم
الا اسارج الذي بالسكنجبين ودوا الفوبع واما الذين يحمض طعامهم فاسقهم

درهم وصف دريره بالسفه عما او اسقيهم ملعقه من المصطكى سطرى في ذلك والجوارشنات

الحاره آلى مصطلح واما الدود ام في المعده والرياح وامنع ما يكن

واخلط به الطيوب واذا ادمن فاستعمل الخطمي والبابونج واكليل الملك وعصير

الثعلب والشبث وسائر الادويه المحلله ويخلط بها ما يقوي من القوابض والطيوب

على قدر ذلك قال واما الذين لا يحبسون الطعام في المعده وهم الذين يسميهم بالقذفا

ممعودين فاخلط دهن الحلبه وبزركتان وعسل وضمدهم واسقهم منه فانه نافع قال

واذا كان ذهاب الشهوه لخلط في المعده فانظر فان كان لطيفا الا نعم عد بالقي والاسهال

وان كان القي يسهل عليه والا فان الاسهال اصلح له فاسهله بالصبر اوبند والسفرجل

والسقمونيا والصبر جيد لان السقمونيا ردي للمعده مذهب للشهوه والجلنجبين المسهل

واما ذهاب الشهوه من اخلاط غليظه فعليك بما يقطع ويلطف مثل السكنجبين والكوامخ

والكبر والزيتون والخردل وما شبه ذلك ثم استعمل الاسهال والاضمده الحاره

وفيهم واذا لم يبرأ ه بولس قد يكون نوع من ذهاب الشهوه من قبل ان الطحال

لا يصب السوداء في فم المعده فيستدل عليه ثم علاجه ويعرف ذلك من ان صاحبه

ان اخذ شيئا حامضا اشتهى الطعام من ساعته كانه قد رد به عليه وبانه

ان اكل ولم يكن اشتهى يستمرئه وطحاله يتبين اذا صغر ذلك ه بولس

قال يكون ذهاب الشهوه من البروده وينقص هذا الصبر بشراب التفاح

طلا على المعده ويعمل في اخراج الدود وعلى الحيه سبانيه ○ قال وينفع ذهاب
الشهوه المزمنه من الحميات والحركات والاسهار قال والذين يعدمهم عليله من
الحر فاطعمهم الاطعمه الغليظه كالسمك المسلوق والاكارع والعدس والعصيده الحاسي
والقسب والخوخ ولا بأس بالارز في الحس والهندبا والرمان والسماق والحصرم ○
في مصلح الاسكندر ○ ضماد لذهاب الشهوه بندرو مصطكي وعود
وسك وقصب الذريره وطباشير والسفرجل وشراب ريحاني طيب ○ قال اذا عرض
للمعده ورم ووقع الجسد كله فلا بأس بالعرق النبيه ولا على الهاذه
ولا يستطيع ان يأكل ○ الاسكندر قال الاشربه ما كان الحامض والرمان
في الدليل على حراره المعده وبرودتها لانه قد يكون ذلك من الاطعمه بعينها
ومن احوال يعلمها للريسل عن التدبير وسائر الدلائل ○ والانذره للسرو على
رطوبتها فان ذلك قد يكون لحراره تذيب الرطوبات ○ شرح ○ فليل البها
٥٥ — ٩ ح ٧ ٨ ٥
ان كانت ضعيفه واكثر ما يعرض ذلك لمن طالت به الحميات ○
بولس قال في تدبير الحوامل مما يثير شهوه الحامل بالمشي والحمام العسو
الرياضي والقصد في الماكل والمشرب والعرض للاطعمه المختلفه اللذيذه
ويتناول ما قليل اشيا فيها حرافه مثل الخردل ○ شرك قال
اذا كان الطعام لا ينهضم وكانت المعده بقلبه فاعلم انها قد جمعت بلغما كثيرا

فقيه بطبيخ جوز القي والخردل والماء فلعسل ماء تنقية المعدة لا يكون الا بالقي والاسهال

فاذا نهضت المعدة فعدل الى ما يسخن ويلطف الادويه الحاره ۞ المقالة الاولى من مسايل ابيذيميا

قال بطلان الشهوة يكون اما من خلط ردي في المعدة واما من بطلان القوه الحاسه ۞ هذه

القسمه ناقصه وذلك انه قد يكون اما من قله التحلل من البدن واما السوء مزاج في المعدة حار

واما الكسل الطبيعة باصحاب خلط ردي كالحال في الحميات ويعني ابقراط بقوله هذا ان واما الاحساس

المره السودا استفصا ذلك ۞ مسايل ابيذيميا السادسه قال يحتو سو الهضم التابعه

للافعال الطبيعيه هي التي بعده وهو الاخلاط الرديه التي تحدثها صوره العلل الرديه ۞

بولس قال اذا لم تهضم المعده الطعام واذا عرضت فيها ارياح ونفخ فلتضمد

بضماد الورد والسنبل والملك والمصطكى والافسنتين والسنبل والمرزنجوش والمصطكى ۞ ۞

ضماد عجيب لحسا المعده والورم الملتهب ۞ ويسحق الكوارة سمعه احرا سبعه حروش مصطكى

جزو وعلك البطم نصف جزو وردي دهن الناردين ما فيه كفايته ويجعل ضماد ۞

ارساسوس من هم يلين الحسا ويقع منها افسنتين ونلس وشمع مثله

وصمغ البطم اثنا عشر مثقال المصطكى اثنا عشر فيه اربعه من اربعه دهن الحنا اربعه

سفع المر والمقل والكندر شراب ويذاب الاشق بخل ويخلط الجميع في هاون

بدهن السوسن الى ان يكون اخلاطه ويضع عليه ۞ جوامع اغلوقن

قال اذا سخن البدن والرجلين فسخونتها المعده ۞ فيلغريوس قال

دماء لبث في المعده رطوبات فليله دهقه واذا اكل الانسان الطعام اختلط به

فلعت نحرتهما الى فم المعده وبها حسا لنفخ والوجع ٥ **تياذوق** قال هذا يكون في
المعده اخلاط رطبه حاره منشربه بالمعده ولذا اكل الانسان اهاج به الوجع
والقى وسال وعلاج هذا اقراص الورد في حال النوبه بماء الفض بالسكر او ما اشبه
منه سرزان الخشخاش ٥ **ابن ماسويه في الكمال** قال ان كان الوجع في المعده
من حراره يسهر صاحبه السهر ويكون ظماه القراح مع الفزع وأكل الحار ونحوه ٥٥٥

اقراص ورد المبرد لوجع المعده والورم فيها . ورد ستة دراهم سنبل
الطيب واصل السوس من كل واحد اربعه دراهم زعفران درهمين اكليل الملك خمسه دراهم
مصطكي درهم طباشير درهمين يعجن بالمطبوخ ويشرب بماء عنب الثعلب والهندبا والخيار شنبر
اخر يوجد من الورد عشره دراهم ومن العود درهمين ومصطكي ثلثه وبزر الهندبا
ولب الانسون ثلثه ثلثه صندل درهمين يسقى للورم الملتهب مع كافور وللورم المزمن بماء
دردهما ولب الاضمده اصلح ٥ **الورم البارد** للورم البارد الحادث في المعده يسقى
درهمين دهن الخروع وثلثه دراهم دهن لوز حلو بهذا الطبيخ الذي اصفه اكليل الملك
عشره حلبه خمسه اصول الخطمي عشره زبيب منزوع العجم خمسه عشر قشور اصل الرازيانج
عشره يطبخ باربعه ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويسقى اربع اواق ولباب الهلبون
والشلاتن بدهن اللوز الحلو ٥ **ضماد للورم نافع للورم الحادث فيها** . يوجد مصطكي
خمسه دراهم اكليل الملك عشره اصل الخطمي حلبه بابونج سنبل زرنباد عشره عشره
سعيسح ماش عشره دراهم حماما خمسه دراهم لاذن عشره دراهم مرهم سه صبر سبعه
زعفران عشره بزر الكتان خمسه عشر اقحوان عشره مقل عشرين صمغ اللوز عشره

نشا اسبيداج خمسة دراهم اسفيوس شوجاوشير سبعة دراهم شحم الدجاج والايل
مخ ساقه اوقية ونصف من كل واحد يجمع ما يذاب بعد الجميع بدهن السوسن وينقع
الصموغ بالنبيذ ويخلط بالادوية ويدلك بالزعفران ينفع فانه مما يحل ● ضماد للحار

ضماد جيد للورم الحار الحادث في المعدة فوفل وسلوفر ودقيق الشعير اوقية اوقية
ورد اوقية ونصف وزعفران نصف اوقية بنفسج خمسة عشر كثيرا خمسة خطمي عشرة بابونج
عشرة صندل خمسة عشر مصطكي واقاقيا وحلبا خمسة خمسة شمع ودهن ورد يجمعه

اقراص نافعة من الصدمة الواقعة بالمعدة كاربا عشرة ورد خمسة اقاقيا مغسول بليله
سنبل بليله املج بليلج عشرة مصطكي اربعة قسور كندر اربعة طين ارمني عشرة
زعفران درهمين جوز السرو بليله يجمع بماء لسان الحمل والقرص درهمين ويسقى بجلاب سكري
وقد ينفعه حار ساير وان كان بحرارة ورم اكثر فيما الهندبا وعنب الثعلب ولسان الحمل
ونضمد بالورد والتفاح والاذخر والمصطكي والاقاقيا وجوز السرو وثمر الطرفا
وشراب واقراص انيساكلس ● شرح في كتاب الاسنان واللثة وحفظها

قال فساد الطعام في المعدة يكون اما لان الطعام في نفسه سريع الفساد مثل
الطبيخ والمشمش والقرع والفول والسمك واللبن اللحم والشراب الحلو والقهوة والثاني
ان يكون الغذاء غير موافق للمتناول له او يكون غير مشتهي له اما غير موافق فان يكون المعدة
حارة مفرطة الحرارة ويتناول صاحبها طعاما حارا او يكون باردة مفرطة
البرودة فيتناول طعاما باردا واما غير مشتهي فان الطعام اذا لم يشتهيه

بمنزلة المعدة ولم يحتوي عليه ولم ... التي هي طاهرة في اعلاها ۞
والثاني ان يكون الطعام والشراب موافقا للكيفية التي يعتاد عليها المعدة فانه وان كان في نفسه
محمودا جيدا ايجابيا حار المقدار ليفسد في المعدة والرابع ان يتناول في عروقه وهو ان
يكون المعدة لم يستمر الطعام الاول فان ذلك يفسد الثاني لانه اذا اختلط به فسد جميعا
والخامس سوء الترتيب ان يقدم القابضة والحامضة والعسرة الهضم ويؤخر الرطبة واللزجة
والحلوة ۞ حنين في كتاب الاسنان قال حنين في كتاب الانسان والله ان المعدة
علاج ان يستنظف مما فيها من البلغم بالقيء وذلك لانه اما يخرجها من المرار ... فليسل
وذلك واجب لئلا يسبح فيها الشراب ويحسنها المرار من المجرى الصغير ويجب لذلك ان يقيئها
الطبيب بالقيء ويكون القيء يومين متواليين في الشهر لان ما كان اكثر من ذلك يضر بالمعدة
ويجعلها مقصدا للفضول لانها اذا قيئت اصابت الشيء الجداول فالقصد فيه ان
يقيأ في الشهر يومين متواليين ۞ بطريقه واطلب ذلك في باب الاسهال
من قراباذين الصغير معجون ابن عباد للحلاج الذي لا يعمل الطعام
يؤخذ بزر سذاب وبسباسة وحب بلسان وسنبل الطيب وفلفل ودار صيني وقشة وافيون
درهم درهم وقشور السليخة درهمين مريكين دراهم سقمونيا ... بزر ...
ويخلط الجميع بعد السحق ويعمل الشربة منه مثقال بعد ان يستعمل شهرا عجيب ۞
من كتاب المعدة لجالينوس اعظم ان كان حفظ الصحة يحسب فساد الطعام في
المعدة والهضم انما يكون من اسباب في المعدة ويفسد الهضم لا للعلة في
هذه الناحية واما العلة من خارج وعلة المعدة اما سوء مزاج واما الورم

ويكون واما البلاغم واخلاط رديه تجتمع في تجويفه ولا تلصق بجرم المعده او الاورام
واما ما لقوي او ريبل او سقيرس او خراجات او قروح واما رياح فاما النوم
واما الدنيه ابا اغذيه او كميتها او سوء ترتيبها وعله احال الدجاج وما كان نحو الحراره
وذلك انها صرت من العفونه وذلك انه لا يمكن ان يسحق شي من اطعمه بحرارة شديده
ولا يعفن فيه ⭘ قال وعلامه سوء المزاج الحار يعرض معه عطش شديد وحمى دقيقه
ومتى بطل الهضم بسبب علامه سوء المزاج البارد لم يعرض عطش ولا حمى ولبث الطعام
عاليا في المعده ولا يتغير في الحشا ولا في القي وهذا علامه علامه المزاج البارد
فان كان اغلب حتى انه يعمل في الاطعمه ولا يبلغ ان يهضمها فانه ان كان شي الاطعمه
مايله الى البرد او معتدله في الحراره والبرد كان الحسا حامضا وان كان مزاج الاغذيه
حارا او كانت طبيعتها مايله احد شديدا حاكاريه علطه ⭘ واذا احدث
لا يعرى بالهضم لسوء مزاج حار او بارد حدث بطلان الهضم بسرعه وعلاجه يكون
لسهل لان اصلاحها يكون بضاد قويه ⭘ واما الذي العلاجه لسوء مزاج
رطب او يابس لم يبطل الهضم الا في زمان طويل ولا يمكن اصلاحه الا بعسر
لان مداواته يكون بضاد ضعيفه وخاصه متى احتيج الى الرطب والزمان الذي
يصلح فيه سوء المزاج الحار والبارد متساوي واما الخطر فليس بواحد وذلك انك ان
احتجت الى التبريد كان بعض الاعضا المجاوره للمعده باردا او ضعيفا لم يومن
ان يناله ضرر عظيم من الاستبراد واما سوء المزاج الرطب واليابس فالخطر

فيهما مساوى الا ان الرياضة الذي يعالج به سوء المزاج اليابس اضعاف حركة الرياضة
التي يعالج فيه سوء المزاج الرطب قال وهذين المزاجين اذا افرط اذا الرطب سال
الى الاستسقاء واليابس الى الذبول قال الا انه يتقدم من هذين المرضين قبل ان يبلغ
المعدة هذا الفساد المزاج الى ان يبطل الهضم ومن بين سائر قطين اذن
قال والطعام خارج يكون اما في سوء استعمال السكون والحركة مثل ان يحرك الانسان
النوم او يقلله او يجعله في غير وقته وكذلك الرياضة ان تكون بعد الطعام
او يكون قليلا او كثيرا او يكون الطعام قبله لم ينهضم او عند ترك الرياضة
قبل الراحة او في سوء كمية الاطعمة مثل ان يكون ما يملي المعدة امتلا
شديدا او لكيفية الغذا ان يكون الحار جدا او البارد او العفص الغليظ
او من سوء ترتيبه ان يكون البطي الهضم يتبع بالسريع الهضم او سوء الوقت
الذي يكون فيه مثل ان ياخذ الغذا قبل ان ينهضم الطعام الاول او قبل ان يستعمل
حركة او رياضة ما قال والاطعمة الحارة المولدة للمرار يجعل الجشا دخانيا
والاطعمة المدخنة والمطبخة او ما في تجويف المعدة من الخلط المراري او سوء
مزاج المعدة الحارة وبالضد يجعل الجشا حامضا قال ومتى رايت الجشا
دخانيا ولم يكن السبب في ذلك طبيعة الاطعمة فالسبب في ذلك حرارة المعدة
واذا كان الجشا حامضا ولم يكن ذلك السبب لاغذية الباردة فالسبب
في ذلك برد المعدة ولا يشك هل تلك الحرارة او البرودة سوء المزاج في المعدة

او خلط مصبوب فی فضاها فانه یحرک ذلک الی هذا ان نطعم العلیل الاغذیه المضاده
لهذا الغرض واطعم من یفسد الطعام فی معدته الی الدخانیه السمک ومن کان یستحیل
الی الحموضه عسل ونحوه فان یتبع ذلک الشفا عاجلا فان ذلک لیس من اجل الاطعمه
فان اردت ان تعلم هل ذلک لسوء مزاج المعده ام خلط فی تجویفه فانه ان کان البراز
یخرج مصبوغا اما بمرار واما ببلغم فان ذلک خلط فی التجویف وذلک یکون بالقی ایضا
الا انه لا ینبغی ان یستعمله فیمن یعسر علیه وان کانت لیست الاطعمه مصبغه بخلط
فالعله فی ذلک فساد مزاج المعده واما خلط منتشر او لاحج فی طبقاتها
والخلط فی المعده ربما کان منتشرا بالکرمها الا لاحجا فی طبقاتها فلا یخرج الاطعمه
حسد منصبغه بذلک الخلط وفرق بین هذه الحال وبین سوء المزاج ان فی هذه
الحاله یکون غثی ولا یکون فی ذاک غثی واذا کان الخلط حارا لحقه عطش او بالضد
یلحق البارد عدم العطش وشده الشهوه قال وقد یسو الهضم اصا من رداه الکبد
والطحال فابحث عنهما وانظر ای عله فیهما حاره ام بارده وقد یکون لسوء الهضم
اسباب اخر منها حال الهوا والاستحمام ونقصان الشرب وقده اخراج الدم والجماع
والهموم النفسانیه ویستقصی ذلک ان شا الله قال فقصا معرفه السبب ثم
علاج ان کان السبب سوء مزاج حار فبرده وبالضد فانه یلحق ذلک علی الحال ومنفعه
واذا لحقه المنفعه علاجه فان حمیت جسد قد صح قال والذی یعالج به من کان به معده
خلط بارد او سوء مزاج بارد دوا الفلافلی وما یجانسه والخمر الصرف ولما

الخلط الحار فشراب الافسنتين والنارجيل فهو اوفق واصح الاستفراغ بذلك فقد صح لك المعرفة ايضا
فالزم حينئذ طريق العلاج فان العلة بين اللبس وكذلك سوء المزاج بلا مادة ومتى
عرض من استعمالك الادوية اذا ما ضر فلا احوى واعلم انك قد غلطت في الاستدلال فان
اداة [illegible] الاطعمة لا تفسد ولا تستعمل اللبنة ولم يكن ذلك الخلط في [illegible] الاطعمة ولا في
النوم ولا في سائر الشروط قال واذا اضعف قوى المعدة هذا الضعف الى ان لا
تزول الا بعنا فاعلم ان المعدة قد ضعفت غاية الضعف وقد يعرض هذا في
بعض الاحوال لان الطعام واما المشتهاة فيها وغلظها فاذا لم يكن كذلك فان ذلك
لضعف مزاج المعدة في الغاية قال ومن كان مزاج معدته ناريه فان لحمه قليل
لان دمه قليل ردي وذلك ان الغذاء يجري الى الكبد وهو فاسد فيتولد دما ناريا رديا حريفا
منتنا فلا تغتذي به الاعضا الا بالقلة لتكرهها له لسوء مزاجه
هذا انما يكون اذا كان هذا المزاج حارا فاما اذا كان اصليا فلا لان طبيعة اللحم حينئذ
مثل طبيعة المعدة قال ودماها ولكن تنبيه اللون والحال وابدانهم ضعيفة
وعروقهم [illegible] ما فيها من الدم لان اللحم لا يستمد الا بالقلة تعالج
ها ولا بالاطعمة الباردة الغليظة الا [illegible] الى الرخصيه العسرة الفساد فان
هذه تغذي في هذه المعدة قال وقد تكلم قوم ان لحم البقر اجود من ايم
للسمك الصخوري والسبب في ذلك انما سوء مزاج حار بلا مادة في المعدة واما
لا يصاب من امراضها الا الذي ما يتولد منه في الكبد واما ان المجرى العظيم من
مجرى المرار يجري الى المعدة فالاطعمة السهلة الهضم وان كان حمية سبيله في

ما ولا الى المرارية في ها ولا اخون اريقيون ثم يطعمون اطعمة غليظة
فان الغليظ انفع لهم من البارد الرقيق لان الرقيق يستحيل سريعا ومن كان ذلك به لسوء مزاج
فقط يعطون قبل الطعام الا اشربة البارده كشراب النعناع ونحوها ثم يغذون
بالاغذيه البعيده الفساد وبالحامضه لان الفساد في هذه المعده انما يكون الى
الدخانيه فقال واذا كان اشتهاء المعده للطعام واحتواها عليه ضعيفا
حدث عن ذلك قراقر وربما حدث ريح وان احتوت عليه احتوا جيدا الا ان ذلك
اقل مده مما ينبغي حدث عن ذلك ان يكون الهضم ناقص ويتبع ذلك الاسراع بخروج
الطعام ولين البراز وقلة ما يصل الى الكبد ويتبع من البراز ضروره وربما حدث
معه لذع او نفخ قال وقد يعرض ان يكون المعده تحتوي على الطعام احتوا سو
معه رعشه ويعرف ذلك انه لا يعرض بعد الطعام قرقره ولا ينحدر ولا قواق لكنه
يساوق انحطاط ذلك الثقل عنه والى الحشا وبسه من ضيق النفس عن منطويه
والقوه المغيره اما ان تبطل فعلها البته فكالحال اذا خرجت الاغذيه كما تناولت
واما فساده فاذا تغيرت الى اشيا منكره كالحموضه او الدخانيه والسهوكه
والقوه الدافعه تبطل فعلها كالحال في ايلاوس وينقص كالحال في ابطا خروج
الثفل ويسمن فعلها اذا رامت الدفع قبل النضج او بعده بمده اطول من
الواجب وحدث في المعده ريح من حراره ضعيفه لا تعمل في اخلاط في المعده فجه
زجاجيه او اغذيه هذه حالها وربما كانت حراره المعده قويه الا

ان انفخ سوا لدم اطعمه منفخه للامعا في هذه الحاله لا يكون غليظه لانه لكنها تكون لطيفه
تسرع بالحقنا مره او مرتين وربما تسهر عسر من اسفل فاما في الحال الاولى فهم ويعالج
بالملطفات ومرخ المعده بدهن قد طبخ فيه الاقحوان والكمون والاس وكمر بها ايضا
ان احتمل الى ذلك ومتى كانت هذه غليظه فاطبخ فيه سذاب وحب الغار واجعل
بعد دهن الغار واحقن به لم يكن ان يسقى شيا لانه يخاف ان يكون المسيح يولد
رياحا اكثر وسطر فيه قال وربما عرض من شده هذا الوجع ورام قدح حسبك الملطفه
وعليك بالمسكنه شحم البط والدجاج فهذا للاوجاع الشديده فاما الوجع اليسير
فسكنه التكميد بالجاورس والمحاجم تسكن الوجع الشديد والحديد يسرا اذا اشرب
مع خل ممزوج او حميه البطن مع ... ينفع من الوجع الذي يعسر علاجه والمغص
العارض ينفع عظيما والزراوند الطويل ينفع باستعماله في الاوجاع العارضه
في البطن بسبب شده او ريح غليظه فيه وامام عرض له في معدته انتفاخ
وتمدد فاطبخ له حزمه من الجعده وسقى الطبيخ او خلط بطبيخ الفوتنج النهري شيئا من
العسل قليلا او يسقى قال واما وجع المعده العارض بسبب ريح غليظه او برد
فلتبرا اما بسكنها الشراب الصرف ويسكن الم الوجع ويبرى العلل فينبه ويحرك الشهوه
ويسقى بعدها واطعام يسير ومن كان يجمع في فم معدته اخلاط بلغميه
او مراريه مره بالقي ماذا انقيا فضل معدته بالقوابض العطريه ولا لاطعمه العسره
الفساد الجيده الهضم التي فيها من القبض شي يسير يعطا على هذا اعلاه وهي
وانه انسانا تغشى نفسه من الاغذيه الحره العداقان حمل على نفسه وساو ... منها

اصابه غثيان سهلا وانما يمكنه ان يأكل الحريف ويعرض له من هذا الصنف ويتمدد
في المعده وغثي ويتروح الى الحسا وطعامه يفسد في المراق والامعاء ويستحيل الى الحموضه
فاعلم انه قد اجتمع في معدته بلغم لزج وقد يدل لزوجته بعد طول المقام هناك
بعينه فانه اذا انصاد ذلك البلغم سكن عنه جماعة ه قال وقد اجاد القدما فيما امروا
به من استعمال القي في الشهر بالاطعمه الحاره الحريفه لجلاء لتستنظف المعده فيما يتولد
فيها من البلغم قال ونهاره او جاع اسافل المعده ه فاما فم المعده فيعرض فيه بطو
الطعام وبطو انحداره ويبس والغثي ان امسك عن الطعام مده يسيره والنهوع
وربما عرض صرع وتشنج والغشي ان لم يبادر بالطعام والشراب ويحدث بسبب فم المعده
ما شراك المالنخوليا والصرع وفساد البصر حتى يكون كاعراض الماء والصداع وامراض
اخر الا ان الذي يخصه بطلان الشهوه وبطو الطعام والشهوات الرديه والغثي
والخفقان وكره شهوه الطعام قال واذا اجتمع في المعده خلط بارد هيج شهوه
الطعام فان اجتمع خلط مراري او بلغم مالح هيج شهوة الشراب لان المعده تجف
عن هذين اذا كان الخلط بلغم سكن العطش بالماء الحار واذا كان مراري هاج
به واسياء الماء البارد وله دلائل اخر فاعطها ان شاء الله ه قال والسبب في بطلان
الجوع افراط الحراره قال والسهر يهيج الشهوه لكثرة التحلل فيه من البدن اعني السهر
الذي يستعمل فيه بعمل لعمله فاما السهر الذي يستلقي له الانسان فيه والنوم يتعذر
عليه فانه يحلل القوه ويقل الشهوه والاستمراء ونقص جميع الافعال الطبيعيه
في يكون النقص مما يكون من سام نوما عرقا قليلا ه لجوك وقد دربا

نو تيمس وغيره وشهوات لاكل الاشيا الرديه في باب وهي هذا العراض للمعده وهما يذكر في
اول الكتاب ... بطلان الشهوه فلانه يكون لما اجتمع اخلاط رديه في ابطال الشهوه واما الضعف القوه
الشهوانيه ٥ فلان سوء المزاج الحار فينبغي ان تعالج وربما بطل الشهوه
بسبب اخلاط رديه لا غاية الجلاء ويستفرغها ايضا اما بالقي واما بالاسهال وبعدها
وتصلح كيفيتها ٥ واما الذين ضعف القوه الشهوانيه فاقصد الى اصلاح
الكبد ٥ بقراط في شرح ... لعلامات ٥ قال وبطلان الشهوه دليل ردي في جميع الامراض
المزمنه وخاصه في اختلاف الدم وذلك لانه لا تسلم من كثره الرطوبه فيها ولا
ان تجتمع في فم المعده فيحدث بطلان الشهوه فيجب ضروره ان يكون بطلان الشهوه انما
هو لسبب موت القوه قال وقد يعرض في فم المعده الخفقان وبدره يخرج في باب الخفقان
وقد يطفو الطعام بسبب كثره الحشا فيكون شبيها بسوء الهضم فعند ذلك ينبغي ان تروم
تنقيته ٥ قال واعلم ان جميع الاوجاع التي تعرض في فم المعده عن اخلاط رديه
تنتفع بالادويه التي تحدر بالصبر ونظيرها ... القابضه غاية المضره ٥ واما من به في
معدته رطوبه كثيره ولثق وليست رديه المزاج بل انما تؤدي بكثره الرطوبه بان
... المعده ويجعلها سمنه المغص فان القابضه فيها نافعه جدا الادويه فانشام
اعدتهم لانها تسد العضو العليل كما تسد المفاصل المسترخيه من الرطوبه وقد اوداه
هذه العله اسهل من سائر علل المعده ثمره ... هذه الرطوبه وقد يحدث حرق المعده
وكان هذا مع ذلك غلط فيحتاج ان تخلط بالقابضه ادويه ملطفه ٥ قال واخلط بالقابضه
اذا كان معه بروده بعض الاشيا الحاره واصح الدلايل على ذلك بطلان العطش ٥
وقال ... الناس ان يكون اذا ... ان يكون

اذا غلظ وفصل خرجه بما على المكان وذلك يكون اذا رطوبه رديه سال فم المعده وانما
لضعف المعده قال واذا كان ذلك رطوبه رديه كان ذلك العارض لابثا وان لم بادل قال
ويبرى من جميع هذه القابضه مع المسخنه المجففه قال ولان اكثر العلل التي تعرض للناس
في المعده انما تكون عن رطوبه صارت القابضه تحر نفعها لها ولانه يكون في الاكثر
معها برد احتيج الى ان يكون معها مسخنه ولذلك صارت اكثر الادويه التي قد صحت
بالتجربه في نفع المعده المركبه من المسخنه والقابضه ۝ قال ومتى عرض في فم المعده
ورم حار فاستعمل القابضه وذلك ان المحلله مفرده تحل القوه وتعطب ۝ قال
واوفق له الاضمده المتخذه بالصبر والمصطكى ودهن الناردين وربما زيد فيه عصارة الحصرم
والافسنتين بحسب ما يحتاج اليه قال واذا طالت مده الورم فاستعمل الادويه
المركبه من العطريه والملينه والمحلله مثل المعمول باكليل الملك فان هذا جميع
ما انه نافع في الاورام في مراق البطن اذا ان عنت ۝ اقراص الورد
المسكنه للغثي والعطش النافع للمعده التي بها سوء مزاج رطب ۝ ورد طري ستة مثاقيل
اصل السوس اربع مثاقيل سنبل هندي مثقال يعجن بشراب حلو ويشرب بماء بارد ويوجد
ممسك العليل منه تحت لسانه اقراص للممعود نافعه لمن يغثي طعامه
وللغثي الشديد والتهوع ورد الاحمر ستة افسنتين اربعه مصطكى اربعه فلفل ابيض
زراوند دارصيني ستة اموي ابيض حب بلسان اسود نعص مثقال ويعجن الشربه
واحده بماء بعد او بشراب ممزوج وينفع للهيضه نفعا عظيما ۝ وان اردت
اضمده محلله ثمره عزره حبه هليلج بعد المقاله ۝ علاج لمن لا يلبث الطعام
في معدته بسبب وجعها صفره سص مسويه وملعقه عسل ودانق مصطكى يا

نصف درهم يسحق المصطكي ناعما وتلقى في صفرة البيضة ويجمع مع العسل في قشرها
كله ويسوى على رماد حار بعد ان يحرك بخشبة ويؤكل ثلثة ايام ٥ **ولمن سقط طعامه**
لوجع معدته. يؤخذ قشب ويسحق ثم يقطر عليه شيء من شراب حب الآس ويعجن به ثم
يخلط به خل خمر وعسل قليل ويشرب ٥ اعلم ان النظر في المياه فان هذه الادوية
ها هنا سخنة فلعلك ان تصيب سما على جهته فان هذه علة باردة وهي الى
عن قصب لعلي الموذن ٥ **دواء ينفع من يغشى نفسه ويعسر عليه الغثي** دريه ثابتة
وسلا ان يابس بالسويه شرب بحر ممزوج فان كان يحتاج ذلك او معدته لدغا فيما بارده ٥
دواء ينفع ويعين على الاستمرا وجشي مجرب. يوخذ من بزر الكراث واصل السوس
لاسيما الحوي والمصطكي في الكمون اوقية اوقية يطبخ بماء العسل ويشرب ٥ **اخر**
لجشي مجرب كمون وفلفل وسذاب قليل وبلها في الخل وهري ويطبغ به ٥ ٥
دواء نافع لمن شهيا طعامه بزر الكرفس وانيسون وافسنتين ستة ستة مثقال
مثقال يجل منه اقراص الشربة مثقال انما باردة ٥ **روفس** قال روفس
في الماليخوليا سرب الماء البارد يشتهي الطعام اكثر من الخمر والهواء او البلد البارد اعون
على شهوة الطعام وقد استخرج على ما لا يرط سوية في الهمان **جوارشن**
للمحموم من الهساقط الشهوة. يوحد قطع السفرجل والتفاح رطل رطل منقا
ويطبخ بقدرها خل حتى يتهرا ثم يدق ويعصر ويلقا عليه من عسل القصب مثل ثلثي
الخل الذي عصرت ويطبخ حتى يشتد واسعفا ثم يطرح عليه نصف اوقية عود
وعفه مصطكي محلول بقليل من هذا الما ونصف رطل ماورد ويطبخ الجميع
حتى يغلظ ويستن يرفعه فانه عجيب مطيب شهي ان عل العود والمصطكي
ربع اوقية من فعل كدره ثم يسحق هاهنا ويطرح بالماورد حتى يحلل ويصب

ما يحصل منه اولا اولا في الطبخ الذي يطبخ منه يطبخ حتى يغلظ كله وهذا
دواء عجيب فانه للشهوة مسكن للقي ه ابن ماسويه في الصداع قال اذا كان في
المعدة ورم حار يحدث عنه الصداع وما انفعه بان يمسح لب الخيار شنبر بقدر درهم
دهن القرع ودهن لوز درهمين سقيا وتضمد باصل الخطمي وبابونج وبنفسج يابس
ودقيق شعير وخطمي واصول السوسن واكليل الملك وموم ودهن بنفسج يجمع
جميعا قال واذا كان البطن لينا فلا يحمل بالضماد لكن يمسك البطن ثم يعالج بالضماد
من كتاب فيلغريوس في وجع البطن قال اذا كان فيه وجع شديد جدا
حتى يغشى عليه ويعرق فامره بالقي والاسهال ثم بالاغذية اللينة التي تعري
تحلل تلك الخلط وتصلح رداءته وهذا العلاج الى ان يبرا ه ابن سرابيون
قال اذا كان الخلط محتبسا في فم المعدة عرض لصاحبه الامتنان لطعامها قل النطافي
قال وقد يكون فساد المزاج الحار في المعدة عطش كبير ولهيب واستطلاع بالاشياء الباردة
وتاذي بالحارة وقد يكون ذلك اذا كان مع مادة تعطا فصل فان كان
مع مادة فينبغي ان تنقى بالقي وبالاسهال اما ان تسهل على الغليل ويكون المسهل
ما يخرج المرار ويقوم من غير ان يسخن كطبيخ الافسنتين والشاهترج والاجاص
والتمر الهندي مرات حتى ينقى ذلك الخلط واغذهم بالفراريج فانها الطف لهيب المعدة بالحصرم
والسماق ه قال اذا كان المرار ينصب الى فم المعدة فاقصدهم واسقهم ماء الجبن بالهليلج
والسقمونيا وغذهم بالباردة مثل الحامضة فان كان فساد المزاج بلا مادة فاعطهم
ماء الشعير مع اقراص الطباشير والصندل والورد والكافور وضمدها بالمبردة
فاما فساد المزاج البارد فاسقه دهن ورد وشراب عتيق او سكنجبينا مع ميبه

او سلاف يقول اداما وسنابلها المصطكي والسنبل وان لا دهن او دهن المسك المر وان كان هناك
مادة باردة فمن بالكي بعد المقطعات وعند الصبر حيث الافاويه واعظمهم بعد ذلك الحلوى والبلاعي ب
والرعسل المرها واعدهم بالاشياء الحاره وقد يسعفون بان يجعل على اعراض الورد مثله
مصطكي وعودي ويشرب بطبيخ الافسنتين ويشرب الشراب العتيق خيد بعود وماء العسل
بالافاويه واصلحها الافسنتين والسنبل والعود والمصطكي والقسط ونحوه ٥ قال
في المعده الرحسا من الري ٥ **للورم الحار في المعده** ابدا بالفصد ان
امكن ثم المزورات واخلط بها القوابض والطين ثم اسق ماء عنب الثعلب وماء الهندبا وخيار شنبر ضمده
ان كانت الطبيعه يابسه الى اليوم السابع اعراض الورد فان كانت الحراره بعد باقيه فلا
ماء عنب الثعلب والهندبا ودع هذه الى ان ينحط فاذا انحط فاخلط بها سيما عصاره
له العسر والمصطكي واجعل الغذاء ... طاط ماشو وشرحه
وبقول بارده والسفرجل وماء الاجاص فاذا انحط فاستعمل سلعبس والضماد بما
دام الالتهاب عنب الثعلب وقشور القرع واطراف الخلاف والبنفسج والصندل
والورد فاذا انحط فالبابونج واكليل الملك والافسنتين والسنبل واصل الخطمي
والزعفران ٥ قال يهودا حسوس انا استعمل في اورام المعده الصبر
والمصطكي ودهن البادرون واخلط به عصاره الحصرم وما دام ملمسا او كان فيه ورد
فان طال به الورم فعليك بضماد اكليل الملك فانه جيد بالغ ٥ قال وانظر
ابدا الى الحاكه فان كان انما ينسل الى المعده من الكبد او غيره فاعنايه وان

كان لعلة سوداوية في المعدة فاعتنا بالمعدة وان كان يسيل من الكبد فاستفرغ الصفرا
آ وقصد الكبد واصلح مزاجه ولا تقوي المعدة لانه حسن ان يفعل ذلك ه ن
قال ديوقلس في الثالثة من الاعضاء الالمة في وصف اصحاب الماليخوليا المراقية
يعرض لهم وجع في المعدة اذا اكلوا ويسكن عنه اذا استمرا وقد رايت على
المودن الذي به هذه العلة ومزاجه سوداوي لا يسكن فشفاه هذه بحور باستفراغ
للسوداء وقد رايت رجلا اخر كان يهيج به وجع في معدته ولا يسكن الا ان ياكل
شيا وقد اشتفى معدته شي وكان هذا الرجل يسكن عليه بشراب قليل
يشربه ويسمي اسطرفسه ه الثالثة من القوى الطبيعية قال المعدة الضعيفة
يبطى عنها انحدار الاغذية اللطيفة فضلا عن الغليظة فاما القوية فليس انما تسرع
عنها انحدار هذه بل يسرع عنها انحدار الخبز واللحم ه وقال السبب في ان الحيوان
يسرا له الجوع ذره الغذا الذي في الكبد وافراطه الثالثة من الميامر
قال لا يعوق وما اشبهه من الحدره بعض من يشرب منه فساد الهضم او بطلانه
الا ان خلط بالاشيا الحاره كالحلتيت والسمر ونحوها ه المقاله الثانيه
من اختصار حيلة البرو اذا كانت المعده ملتهبه فان شرب الما البارد
يقويها ويجيد هضمها ه ن قد اشتغل ان كثيره ناسا يسهل عليهم عدا الهم جدا
مما يشربون شرابا باردا بعد طعامهم ويسكن انتفاخ بطونهم ويحسن استمرائهم ه
آ ن اذا كان بانسان علة في معدته فقصد الشي البارد والشهوه فمتى رايتهما
قد صلحا فقد برى البرو واسلك البارد في علل المعدة مخلفا فاذا برد او حدثه فلا

قنارلس متصل عدم السماحة السر... احد اسبه الذي وصفه في بابه ٥ رايت رجلاً
كان اذا اكل غذوه هاج به وجع بعد عشر ساعات او اقل حتى يقيا سائر ما اكل بعد ما ينه
الارض ثم سكن وجعه وذلك به منذ عشرين سنه وارى ان ذلك يكون لشدة برد في
المعده وعلاجه بتدبير الشراب الصرف وتسخين المعده بالضماد والاغذيه البعيده
من ان تمخض كالدخنه والمطحنه والعسل وسويق قليله **بولس** قال اذا كان في المعده
ضعيفه ضمدها بما يقوي مثل الضماد المتخذ بالافسنتين والتفاح والمصطكي ودهن الناردين
والشراب وان كان احر او سديدا فاخلط بها ما برد مثل القرع والحسك وعنب الثعلب
والحصرم والهندبا وان شاور الحجارة فما يلي الاحشا فاجعل معهما شي مما رخى
ويحلل واجعل فيها دهن ناردين ودهن حسي وشحم الدجاج ومقل واشق ومرزنجوش وحلبه
وخطمي وجمله فليكن الضماد مركبه من الرجيه والمحلله والعفصه والاترجه الطيبه
الريح ٥ **ارتباسيس** الاشيا الرديه للمعده حب العرعر وحب الصنوبر والاحوار
وحب الغار والسلوردي للمعده والحماض والبادروج والشلجم الا ان يكون طبيخه
والبقله اليمانيه والسرمق الا ان يكون بالخل والمري والزيت والعدس والسمسم مع ضعف
للمعده واللبن ردي للمعده والعسل والبطيخ واللفاح والمخ والاشربه الغليظه الحلويه
من كتاب الدلايل اللسان الخشن الاحمر يدل على ورم حار في المعده ٥
اذا كان الوجع في فم المعده كان اشد وجعا فاذا كان الوجع شديدا وكان ارفع من فم
المعده فانه في فمها وان كان يسيرا وكان اسفل من فم المعده فانه في اسفلها ٥
الاعضاء الالمه الاولى من الاعضاء الالمه قال العسا ويقلب النفس

خاصة بانه في فم المعده ابدا احمال ان [illegible] في الذي [illegible] بشانه الحمّام الطري خاص
بضعف الشهوة ابدا ه من كتاب بقالة المنبح عن تسب الى ابن ماسويه قال للحموضة
على الصدر ينفع الحلتيث بماء حار وكذلك ينفع لوجع المعده جدا ه نسخ علاج نام
لذلك يستعمل القي على الامتلاء وخاصة بعد اكل المالح و شرب الفقاع ونوم ساعه
ليسطع ذلك البلغم المجتمع ثم يعطا الحلتيث والاطريفل او اقراص الورد لمن لا يقي بلغما كبيرا
ولا يسكن بالقي يحدث فيما يلي المعده فقط فانه من سوء مزاج بارد فيها ويكون اعراضه
ما بعد من الحموضة وما قلت طوشها [illegible] والطحال والسراز وماء العسل ه
وهذا يكون من بلغم حامض ويكون في القعر لثقله ولا يحس فاذا خالط الطعام امتلت
المعده فلذع فم المعده فاحس واكثره يكون من هذا وشفعه القي وقد يكون من سوء مزاج
مفرد وعلاجه الاسخان ه نسخ راس رجل يشح بها الوجع اذا اكل الا بعد الاكل
الطعام بقدر ثلث
بساعات خمس او ست فكان احدهما يشح [illegible] اما يشر المزاج الا انه شاب
وكان الشح لا يسكن عنه الوجع حتى يقيا فيقيا مارا حامضا يغلي منه الارض واما
الشاب فلم يكن يقي [illegible] انه كان ينصب الى معدته خلط حار قليل المقدار فيكون
في اسفل المعده حتى اذا خالط الطعام كربه فلذع فم المعده فاحس بالوجع وكان
الشاب ماله يدل على ضعف الكبد مع حراره فقدرت انه كان ينصب اليها من طحاله فضل
مره سوداء فانه ليس ينصب الى المعده شي الا من هذه السبل الكبد والطحال والراس
الصابا او لبا ولم ير او احد منهما بعد بعلاج وسعى ان يسقيا امرهما ويبرون ان شا الله

الا انه قد حف ما يحدثها مستوره اسرت ما عليه وجه علاجهما ان يقصد الناس سلبوا الحرم
من الامر ويسقيه ما الحشيش وما البقول حتى يبرى في الماء صلاح حال الكبد يقوى المعده
باشيا خاصيه للامعا ما يصب اليها ولا يفعل ذلك قبل اصلاح حال الكبد لان هذا
الفضل الذي يصل الى المعده اصلح من ان يهايج الكبد ومن علاج الاخر وعشاح ان
ينقص عنه سودا بقوه ويقوى في معدته ولو قبل النقص فان الطحال عضو حسيس
بالاضافه الى المعده وهما حيث منفعتهما جميعا ان يا كلا في مرار عدل الطبل الكميه
في الاشمه ولا يشربا الا بعد ان يقضي الهضم والوجع ثم يشربا فاستفعا بذلك ويمكن
ان يكون هذه العله لان اسافل المعده قد صار مزاجها هذا المزاج فقلت الغذا فلا
باس ثم المعده اوجع ٥ **مركبات المعده لوجع المعده** شد الندين والرجلين
ووضع على المعده محجمه وكمدها بانواع التكميد وان كان الكمد العارض في المعده
سل بدا اما فصد لصاحبه العرق لان الفصد علاج قوي له واسهله بشبابه ٥
علاج لمن يقيا طعامه من وجع معدته. يوخذ قسط وسعتر وبعض الشراب
حب الاس ثم يخلط به خمر وعسل قدر سبع اواق ويشرب ٥ **علاج اخر لمن لا يلبث
الطعام في معدته بشنج وجعها.** جعده بص مسويه وملعقه عسل وحب المصطكى
عشره حبات عدد سعتر الحشيش ناعما ويوكل بالعسل ايام ٥ **اقراص نافعه لوجع
المعده والقى والدرب.** بزر الكرفس افسنتين اسقوريون بالسويه افسنتين بلبلى
جرو ومن نصف جزو وعمل اقراص الشربه التامه لوجع المعده مثقال بشراب ممزوج
قدر اربع اواق ولمن يقيا طعامه فاسقه بما بارد واصحاب الدرب طبيخ الاشيا القابضه

ش الاطعمة الرديئة الخبيثة الطعام التي تسمى المدخنة وما قد دخن لا تعهد
لذلك والمطحنات وخاصة البيض ان يؤكل حسا سهلا والحلو الذي قد اوقع بالسمن والعسل
يؤكل حسا دائما والفحل عسى حسا منتنا ه ش استعمل في الادوية افعل المشبهة
من علل المعدة البارد الفصد امان حاء سوس قد وافق في اكثر اعضاء الالة وفي سائر جسمه
ان هذا الدواء من شانه ان يقوى المعدة على افعالها الخاصية بها واستعمله في
العلل التي تولد من اخلاط ردية تؤذي المعدة وافقه عند سوء مزاج حار او يابس في
المعدة عادة ان الا هاوليس له عند سوء المزاج الرطب والبارد كبير غنا وخاصة عند
البارد فان الجوارشنات المركبة من الاشياء العفصة والقوية به الاسخان مثل الفلفل
والزنجبيل والقرنفل ابلغ منه ه الثامنة من السادسة قال بعض الناس
يعرض لهم بعد تناول الطعام انهم ان لم يكونوا حركة قوية يهيجوا من ساعتهم ش
قد يعرض ذلك وان لم يتحركوا وقد يعرض ان يقذفوا ابدا اذا اكلوا ه قال وهذا العارض يكون
بانواع الضعف من المعدة اذا لم تستطع ان تنقبض على الطعام كانقباض اسفلها وقد
يكون لرطوبة ردية يسيرة المقدار محتبسة في المعدة وذلك ان الرطوبة الكثيرة
المقدار او الكثيرة الرداءة قد يأبى الغثي وان لم يتناول الانسان الطعام قال ومتى لم يحس
العليل مع ذلك بحرارة وعطش ويلهب مع تلك الحرارة وينتفع بالثمار والفواكه
والسماق والاشياء القابضة والحامضة ه ش لم يبين القوة الضعف والرطوبة
ودليل ذلك انه لا يحتوى على الفسة الانبعث الاكل من تلك الضعف فعلما انه لا حرارة ان يحدث ابدا
تقلب علته ه مثال دينار وحميه وسماق وسفرجل عسر اسحد شراب

ويصلح اذا كان معه حراره هذا مجرب ٥ رب الورد ورب التفاح وسماق وسفرجل يعجن برب السفرجل
ويعطى فانه يجلب النوم ويسكن الغثى والقى العارض من قبل رطوبه مريه للمالح سريعا ووصف
لثقل المعده مع حراره اعراض الورد قال وقد يكون هذه العله من ان ينصب الى المعده
ويستحم برطوبات غير رديه وبعض الناس يكثر الشرب واكل الفاكهه الرطبه والاغذيه
الرطبه قال وهاولا يبرون بالاغذيه المجففه والادويه القابضه والمسخنه نحو الجوارشنات ٥

لسيلان اللعاب. لمن يسيل لعابه اعطه من السويق المسماه نونورا المصنعه
وباكل القوابض والمطبخات واعطهم بالغداه اطريفل او سويق سفوفه وشونيز
عليه مري ولا يشرب عليه ما ويصابر العطش ٥ قال وينفع منه ان يمضغ مصطكى
ويزدرد الريق بالغدوات ٥ **لي** ينفع منه ان يسف الكندر والمصطكى
بولس. اللعاب الذي يعرض على العضل او بالماء الذي يسيل من
الريق المالح وانفع من ذلك ينفع للصبر يتغرغر به ٥ **الاسكندر**
قال قد يسيل للقوم لعاب كثير من المعده عند الجوع ويسكن بالغذا ويكون ذلك
من شده الحراره في المعده ويعالج بالاغذيه البارده والاغذيه العسره الهضم
كثره البزاق للصبيان ولده راى الصبيان تلعق عسل حتى يسكن ٥
لي يفعل ذلك بالرجال **القى بعد الطعام من** علما في مسائل
الامراض الحاده من كان يقى طعامه فلا تعطه الا الاغذيه الرطبه السياله وخاصه
ما هو منها رطبه وطعمها تفه كالسمك بعد رشته والاسفيدباج والحسا لان
هذه ترخي فم المعده ومره ان لا يعرق بعد الطعام واعطه القوابض بعد طعامه

وليكن القوابض دايما فانها تحفظ فم المعدة تسقا نشرة مسحوق وبلوط وسماق ٥
من نوادر تقدمة المعرفة قال لما ادى المثلث الطعام استحال الى البلغم ولم
يقدر على تغذيته وهو يحس بثقله وبرده واراد ان يقيئه فاشير عليه
بفلفل وامرح معدته بدهن ناردين سحق واجعل فيه فوفوف وهو سحق واكمده به ٥ ٥
قرص الفنه لمن خرج من حميات وبه بقية من حدة وقد سقطت شهوته
ورد عشرة دراهم سماق درهمين اقاقيا درهم عفص وبسفايج درهمين قابض يطفئ ويقوي وتشهي
العطش ٥ روفس في كتاب المالنخوليا قال اقول لا شك انه يجب ان علينا الرد على
المعدة بعد الشهوة والحرارة بطلها منها منها بعد شرب الماء البارد الشهوة واسقاط
الماء الحار ومنها بعد السفاورج السحال لها قال ومن سافر في ثلج شتوي بعد الشهوة
جدا حتى بعضهم بوليموس والماء البارد يشهي الطعام اكثر من الحار ٥ من القراباذين
الكبير ضماد للمعدة الضعيفة وانطلاق البطن من برودة صبر سنبل ورد امير
ليمون هذا عفص ذريرة رامك يجمع بشراب ريحاني ويضمد به حار عاوه وعنبه
الكمال والتمام لوجع المعدة من صفرا اسقها ماء الرمان المز مع دهن ورد ان شاء الله
قال الورم الحار في المعدة ٥ افصده او ... في ابتدا العلة ثم اسقه ماء عنب الثعلب
والهندبا والطرخشقوق مغلى مروق اربع اواق مع خمسة دراهم لب خيار شنبر و درهمين
دهن ورد ويضمد بهذه البقول وبدقيق الشعير مع شي قابض ٥ فاذا انهضت العلة
فاسقه لب الخيار شنبر مع ماء الرازيانج والكرفس ودهن لوز حلو وضمد بالبابونج والخطمي
ودقيق شعير واكليل الملك ومصطكي وعود وزعفران فان احتجت الى فصل
عليل فزد فيه سنبل وزرفار وجلبه وان احتجت الى زيادة فزد مرو ... الكرنب

واشو ونحو الابل ونحو الدجاج فان حدث ورم صلب يقوى هذه ولا تحلله من القوابض ۞
فلغريوس قال من كان يقيء طعامه فاعطه اميروبوس السرية نصف درهم فانه
دواء واسهلهم بالايارج فيقرا او هاولا تقصر بلغميا وصفراويا فمن كان امارات البلغم
فيه ظاهرة فهذه القرصة فيه جيدة سقيه سريعا واما من كان به ذلك من اخلاط
رقيقة فالفيقرا اشربه قال وفي الاكثر انما يكون ذلك من خلط بلغمي لزج والقرص اجود
فيه قد رايته خلو كبير وهو يبرى فيها او لا سريعا وقد يكون هذا الداء من رطوبات رديه حارة
منشربة لفم المعدة قال وقد يكون من رطوبات وزهل [illegible] فهذا اشربه القرص سريعا
والاول من اما الايارج وقد تشترك الشيين مخلط العلامات فيكون معه عطش وبرق كثير
وحشا احيانا حامض واحيانا ذكى زهل ويهلك يعس قبل الطعام قبل الطعام
وبعده ن قال وحسد ابدا فاسو هذه الاعراض حتى تسكن القيء وبحرر حسن المعدة
ثم اسقه الفيقرا وسقه القرص جدا من به هذه العلة من رطوبات حارة يسيرة فهو
على القيء نافع فان قدرت اذهبا مع ذلك زهل عظم كثير فاعطه اقراص الكافور
فلذلك الاعراب حتى سقط كاهيال وان كان هذا الوجع مع حرارة فان زيت
الخشخاش نافع منه ۞ تجارب المارستان رجل كان اذا اكل وقع عليه خفقان
معدته عولج بايارج فيقرا فبراه ۞ الخامسة من الادوية المفردة
قال لا اعلم شيئا اعون على الهضم من بدن انسان حار يلقى المعدة ويماسها من
خارج ولذلك بعض الناس يضمون اليهم بالليل صبيانا وصبيا الابدان محرورين
لذلك يفعل نسا وقوم يضمون الى بطونهم جرار الماء واما يفعل ذلك لمن يريد في بدنه

الكراث العربيه ٥ ج **السادسه من الادويه المفرده** قال ان عصارته مره
للطعم لا عالطم ان بها قبض صار لهم المعده ٥ وكذلك العسوم ردى للمعده
ج قال الصبر ينفع لاكثار من دواء للمعده احسبه يعني من المسهله ٥ الكمثرى
يقوي المعده الشاهسفرم نافع للمعده لانه مركب من المر والقابض معا لحال الافسنتين
جوامع العلل والاعراض قال بطلان الشهوه يكون لثلثه اسباب اما لان المعده
لا تحس بامتصاص العروق لها واما لان العروق لا تجذب واما لان البدن لا يحتاج الى شي
وبطلان حس المعده او نقصه يكون اما في الدماغ كالعارض لاصحاب السرسام
فانهم لا يحسون بالجوع واما لان الزوج السادس ناله آفه من ورم او رباط او خطا
في علاج البدو اما لانه يصلب على المعده نفسه سوء مزاج حار كالحال في الحمى ٥ ٥ ٥
جوامع العلل والاعراض قال اذا كانت الاغذيه اول ما تحدث والمعده حاره
حدث الحسا الدخاني وكذلك السموم يورث جشا دخاني ٥ ج قصب الذريره جيد جدا اذا
وقع في الاضمده التي للمعده لانه طيب ويخفف اكثر مما يسخن وبعض قصبه معتدل لان قشور
الكندر تدر الاطباء استعماله فيمن معدته رخوه ٥ المصطكى جيد للورم في فم المعده والمعده
السنبل جيد ان يسقى للمعده شربا او ضمادا وينفع للذع الحادث في المعده ويخفف
المواد المنصبه الى المعده والامعاء ٥ الاذخر جيد للورم في فم المعده والمعده
ان ضمد به ٥ الورد نافع للرطوبه في المعده والورم فيها شربا او ضمادا ٥ يكون الما
جيد للمعده ويكون الزبيب ردي للمعده ٥ الهندبا جيد للمعده وان ضمد به وهو
ملتهبه سكن لهيبها ٥ الفاحيد للمعده مبردها لا يفسد ٥ الحسن جيد للمعده
مبردها اذا اكل غير مغسول واما البري يكون معدهم ٥ الكراث ردي للمعده ٥

الفلفل هاضم للغذا مسخن للمعده الزعسل هاضم للغذا احمد للمعده ملين للبطن
العصل يسهي بلبل اوبولسان مع عسل ينفع لوجع المعده وطفو الطعام فيها
جدا ٥ وينفع في الهضم خاصه وعسله للذي يراه ينفع الهضم خاصة
الزرزدي للمعده معطش العاريون اذا صبع وحده واسلع بلا سي سرب عليه
السه ينفع من وجع المعده والحسا الحامض ٥ الزرا وندبانغ من وجع المعده الخطبانا
يسهي درهمي لوجع المعده رب السوسن ان شرب منه صحيح وافق المعده الملتهبة جدا
الافسنتين ان طبخ مع السنبل والسسالبوسن كان جيدا لوجع المعده والنفخ الغليظه
فيها ٥ تن طبيخ لوجع المعده التي فيها مع ذلك حرارة افسنتين وورد ماش الاذخر
سنبل واصول يطبخ ويصفى ويشرب لجا يسير او فيس ينفع فيه والسفي يحب
ما يري ان نسا الله ٥ ح ان شرب طبيخ الافسنتين سليمه قوا انوسان دهرا بوم شفا من
علم للشهوة الطعام ٥ ب ينفع الافسنتين حل ويحد منه سليم وسفا قال
ولا تستعمل عصارة الافسنتين لانها رديه للمعده مصدعه بل الحشيشة نفسها ٥
يكي ان مصها نهارو عصار بها ٥ الزوفا يعين على الهضم جدا ويشد العدل
وهذا له اسم وكذا السسالبوسن ٥ ابو جريج قال الهندبا ينفع من الورم
في المعده والكبد الجوز قالوا الكمان يسير ينفع من الورم في المعده ٥ ٥ ٥ ٥
ابن ماسويه جاء صاه الزعسل انه ذهب بالرطوبه المتولده في المعده غزال
الماء هو الرطبه ويهضم الطعام ويطرد الرياح الغليظه من المعده الجوز الحرو
والبصل والثوم يسهي الطعام وكذلك سور الماء اذا اكل وسط الطعام جبشا

اطلاويه يقوي المعده المسترخيه من الرطوبه اذا انقع بشراب وشرب منه ٥
ابو جريج الكندر يهضم الطعام ويطرد الريح ٥ التي يقوي مع اسحاق
سنبل ... مصطكي قصب الذريره سعد افسنتين صبر ... وفلفل دار صيني اهل المحلله
لاورام الكبد والمعده مجربه الافسنتين والمقل السعد الزعفران المر
الحبا المصطكي ... حب البان حب البلسان ... الخروع اهليلج الملك سنبل قصب الذريره
ابو جريج الكندر يقوي المعده الرخوه ويسخنها ويسخن الكبد ... الذي
يقطع البلغم ... الاطريفل ... العسل المربا الكندر الليمون ... هذه ...
للمعي ... السويق على الريق ... ياكل ... اسهال البطن ٥ الخوز ... الملح
هاشمي الطعام ويذهب التخمه يهضم الغذا ... ماسرجويه ما الحديد الذي
يري في معادن الحديد جيد للمعده الرطبه ٥ الاسكندر قال الماء الحار اذا
شرب مع عسل خلط الاخلاط الرديه من المعده الى اسفل ويذهب التخمه ولا اعلم
سماله اصلح منه ... خلط الاخلاط الرديه لانه ... ٥
ابن ماسويه ومسيح السنبل ينشف رطوبات المعده ويسكن اللذع فيها جيدا ٥
الفهلمان قال الباعوله ... للغذا ... من ... النفس ومن
خلط الطعام الدمشقي السعد ينشف بله المعده ويقوي ... ٥ ابن ماسويه
الفلفل يعين على هضم الطعام جدا ابن ماسويه الصعتر ... المعده وينشف
بلغمها جيد الصعتر يعين على الهضم جدا ويذهب بكظه الطعام مركبات
تدبير الاصحا الصبر انفع شي للمعده التي بها علل ... واخلاط

زدته حتى انه يبريهم شراب في يوم ويسقون بالادوية المجففة وبالسيارج فيه اخاصه ۵
قالت الحوز الحمار ستسقر حيد للورم في المعدة جلا بولس في سقوط الشهوة
مع الحمى ابطرا او لا اهل يحتاج الى الاستفراغ وهل يحمل ذلك فان كان ذلك فاستفرغ ۵
وقد يسقط الشهوة لقلة الدم فارجع هذه بالاغذية الموافقة ولسقوط الشهوة
مع الحمى فانه يكون في الاكثر من اخلاط مرارية فليسقوا السويق المبلول بالماء والخل
وليسقوا اما الفواكه العفصة وتستعمل الدلك والغمز للجسد وان يدخل العليل
اصبعه فيتهيج فانه اذا فعل ذلك ولو لم يسقى اشتهى شهوته وضمدها بالهندبا والخل
والماء والتفاح واعرض عليه اغذية مختلفة جيدة للمعدة وربما صورها وان كان به
الحمى قد سكنت وبالكون يسقون الماء بملح طالح وان يخرج من حل العضل فلبلا
عظم نفعه جدا فان سقطت الشهوة البتة حتى يحدث الغشي فعليك بالمشمومات
التي تهيج الشهوة كالدجاج والجدا المشوية واشمهم النوم ورش عليهم ما فاذا
افاقوا فليعطوا احسن اشرابه واحساؤ نحوه مما يعدوا واو سقل سريعا
مصلح وربما هاج بعد الحمى شهوة كلبية وذلك يكون لفرط العليل بعدها ولا يدهن
اللون الكسر وبه سطح البدن منهم ۵ في قد جربت وامتحنت تجربة صحيحة
فرايت جميع من علته من نفي طعامه وتهيج به الغثي او الوجع اذا اكل طعامه سروان بالسهال
الطبيعة الا ان اسهلهم صبرا بالحقنة فمن لم يحتمل الصبر سقيته الجدا ان شبر
في ما الهندبا واما في اصول الكرفس والرازيانج وبزرهما وحاصة اذا كانت

اكرارة اسكن وهاسه رباح ومن احتمل الصبر ربما اسقيته ... ماء الهندبا وربما اسقيته ماء نقيع
الاصول وربما اوجبت البزور فيه وربما عجبت النار في الاطريفل واعظمهم ومن اراد منهم
حبلقا ... او اسقيتهم بعد غاية النقص اما اقراص الورد واما طبيخ بزر الرمان واما بزر
وكمون وسماق واما اقراص الكوكب على ما ارى ۞ **من كتاب الكمال** قال
الجشب ينفع المعدة التي هي جميع ما يؤكل ۞ **جوامع اغلوقن** قال الذي لا هم له
ولا غم يستمري كل ما يؤكل ولو كان عسر الاستمرا والذي بغم ويهتم لا يستمري
من الغذا السهل الهضم ۞ في سطر في هذا واحسب ان ذلك بالعرض من اجل فقد النوم
لانها ولا لانهم لا يكونون يسعفون في النوم ۞ في على ما رايت انفع في العلل الحارة في
المعدة بارد في طبع الافسنتين فانه لا عديل له في ذلك ۞ نقيع صبر اسقيته جماعة
ممعودين ... واعلمه افسنتين عشرة دراهم دارصيني خمسة دراهم عيدان البلسان
ثلثة دراهم سنبل ثلثة دراهم ورد ورد وهمس عود درهم مصطكي درهم بطبيخ وينقع
فيه صبر ويسقى كل يوم اوقية ۞ **من تعرف الانسان عيوب نفسه** قال الطعام
الكثير الذي يثقل المعدة لا يستمري ولا بد ان يفسد واذا فسد اندفع عن المعدة والامعا
اسرع لما ذكرناه للذعة لها مجاري الحلقة ۞ في اذا ثقلت المعدة بادرت الى دفع ما
يؤذيها فلذلك لا يتم الهضم ولا دفعه الى الامعا لم يكن هناك هضم فلذلك قد نرى
ناسا يرمون الغذا وسهوهم بعد صالحه محصون على ذلك لان الهضم في
هذه الحالة يجود جدا او نصر اوله نقلا وخاصة ان كان طعاما جيدا ۞ في كان رجل
ورم عظيم في معدته وكان لا يطعم ... المرداد وكمونه وقد نهك جدا فقلبه

الى الصدر للسوداوي الذي يعرض لطرد الدى في العليل ساكت عن زمان العلة فاذا الهالة شهر وقد
هلهلته حمات حساره من سبب فعلمت انه قد كان خراج لم ينضج وجمع فاحدرت هما فنجح وسقى سقيه
احتباس رجلة البرو وقال ما كان من سوء مزاج في المعدة مع مادة فانه يعقبه غشي
وان كانت المادة قليلة لم يعقبوا الا بعد ان ياكلوا وان كانت كثيرة عقبوا قبل الاكل الطعام ويعلم
ان المادة هي من الحشا وغيره مما يعرض فيه سوء المزاج الذي بلا مادة وعلاج هاولا هو البارح
ته الى رجل رطوبة في معدته مع حرارة يسرع الى راسه وكانت الرطوبة مفرطة فاحدر
ورد احمر مطحون عشرة دراهم سنبل الطيب درهمين مصطكى كندر عودي ليمون درهم ونصفه
من منها العدعه بمسوس ه واحر اهسس عشرة دراهم سنبل
سعد قسور الفستق الاحمر واس يابس قسور الاترج درهمين رطب رطلا ما
وسقى به القرص ووضع على معدته دهن البان دس عمله على هذه سنبل واذخر وسعد
وقسط القسه ٤ دهن ورد درام فقعقعة مصطكى وحمار معدته ووضع
على راسه دهن ورد وخل خمر وجعل غداه فلاما ومطحبان فبرا من علته وهذا انتن
معفحا ولا يسخن كثير اسحان ه الفصول في السادسة من
الفصول في الفصل الذي قال فيه الشيخ يكون من الامتلاء ومن الاستفراغ
قال يوحنا لك متى سببت ان تسخن معدة فقد زدت اعيانا بصل الدوا ونعوص
في حرمها فاعطه العليل خوانش الفلافلي بشراب ممزوج بما حار وعلامة
ملوع ذلك منه هيجان الهوا فيه وهذا ابلغ ما يكون من اسحان المعدة وقد ذكر
جالينوس في غير موضع من كتبه انه عالج المعدة البارده والطعام

للسله شهاسرات سر عليه فلفل وسقته العلك ز الاولى من بعثه من مسائل
اسد بمسائل قال من اصابه كدره لفم معدته علته لم يحتمل ان علامات الغذاء الكرب قليلا
علىلا ه آ احصار رحله للبرو الفرق بين الخلط في المعده وبين ما يكون لمزاج للغثي
والقي والحشا الذي يحصل ذلك الخلط قبل الطعام ثم الفرق بين ذلك الخلط والمسر ان يكون غثي
بلا قي او يجهد او يكون في سهوله ه واما في سو المزاج فلا يكون غثي ولا حشا ردي
قبل الاكل ثم لا سوبا العطش الحاد حتى يسمى سائر الدلائل ولا علامه البارد لانه
قد يكون من الرطوبه ودال من اليبس ه من كتاب المعده للاسكندر قال قد
يحدث عن فم المعده اعراض مختلفه كالصرع والسبات والاعتام لا العله والخوف والمالنخوليا
وشهوه لا اشياء الرديه وسقوط الشهوه والغثي وفساد الهضم لطعام ووجع المعا
والمثانه والرحم وربما حدث عنه ارق واختلاط الذهن ه قال علامه علته البرد على فم
المعده قله العطش وكثره الجوع وان كان ذلك مع ماده ربما مع ذلك بلغما واذا اكل لم
يلبث ان يغثيه ثم يشتهي ايضا وهذا احد اسباب الشهوه الكلبيه ه في الشهوه
الكلبيه قال وقد يكون الشهوه الكلبيه من غلبه البرد على فم المعده ومن
عدم اللذع المحسن فيها وذلك انها ربما كانت من حراره مفرطه وربما كان اعني الشهوه
الكلبيه من ضعف القوه الممسكه في البدن كله فيعني ان سطر او لا ما لسبب في افراط
الشهوه للطعام ثم يعالج ذلك وان كان افراط الشهوه من حراره كان معه عطش شديد
ولم يكن معه في حامض وثقل البطن فاما من عرضت له هذه العله بسبب ضعف القوه
الممسكه التي في جميع البدن فيكون معه خروج كرار حمر فخ ولذلك يعرض

لاصحاب هذه الحال الذرب الكثير ۵ أقول وفي هذا نظر ۵ قال علاج الشهوة
الكلبية الكائنة من البرد او الفضل البلغمي بالمسخنة خاصة بالشراب الصرف وبالاغذية
الدسمة فان هذه اذا امتلى منها سكن العلة ۵ أقول وفي هذا غلط ۵ قال واذا كانت
الشهوة الكلبية من فرط الحرارة فاعط الاغذية العسرة الهضم الباردة ۵ قال متى كانت قلة
شهوة الطعام بسبب ضعف القوة الممسكة فينبغي ان تعرف سبب ذلك فان القوة
الممسكة تضعف من صنوف سوء المزاج فاللزوم للقوانين في هذه الحال خطا ولذلك
ينبغي ان تعرف سوء المزاج الذي هو السبب فتقاومه واذا كان ضعف هذه القوة
بسبب اليبس فاستعمل البرود ۵ أقول هذا انما يريد بالقوة الممسكة التي في المعدة
لا التي في جميع البدن وهذا ابتعه يزول الطعام فاما الاول فلا ويقول ان هذا يكون
من جميع الشهوات فيه نظر ولربما ضعفت القوة الممسكة من البرد فلا اعرف ذلك لان الدليل
الذي ذكرنا فاستعمل المسخنة سقيا وتضميدا او ينفع منه الدلك والرياضة والاسفار
والحمام الحار حتى يلبث الطعام ويستقر في المعدة واذا كان ضعف القوة الممسكة من حرارة
فليعطا صاحبه في كل يوم خبز مثرود في ماء بارد في الساعة الثالثة ثم يعطا ابا كسر
السلق والدجاج والطير المهزولة بالطبيخ وبالبقول الباردة والسمك الصلب والثمار
القابضة والباردة ۵ في العشى الجوعي ۵ قال هذه العلة هي جوع شديد
مفرط ويكون من حرارة شديدة مفرطة وضعف في فم المعدة ولذلك يعرض لصاحب
هذه العلة متى لم يتناول شيئا وانبسط طلب يزول في حال العشى بان يشمون
اغذية طيبة كلحوم الجدا المشوي والفراخ ونحو ذلك من اطعمتهم ولا يتركون

ان يلاموا ما دام يسكن العطش اطعموا احرا ابدا ثم [illegible] شراب ثم سائر الاغذيه ولا يدعى
ان يطعمهم بالطعام ولا ياكلوا الا عشر بعده وهو مع ذلك بارد قوي فانهم يرون عليه
ان ادعوه وقد سقا قوم [illegible] الا ان يصبوا وقوم يسقوهم الماء البارد ان ادوا بذلك
اطفا الحراره المفرطه التي في معدهم واما اشد بحسب هذه وباستعمال الاغذيه العسره
ان استحاله وقد رايت امراه تاكل فلا تشبع ويعرض لها لذع في المعده وصداع وسقيتها
ماء فاسهلها احيانا طوال الواحده اثنا عشر ذراعا واكثر وسكن عنها تلك الشهوه المفرطه
وعلمنا ان ذلك انما كان لامتصاص تلك الحيات لما كانت تاكل ه **في ذهاب الشهوه**
قال يكون من جميع سوء المزاج ومفردا او مع ماده فاذا كان مع ماده فاستعمل فيه القي
والاسهال الرقيق لان الهوى من القي خاصه يسقط قوة المعده ويقي مما في معدته
اخلاط مراريه حاره بالماء الحار واسهله شراب الورد بالسقمونيا وبجوارش متخذه
من ماء السفرجل وحب وسكر وسقمونيا واذا كان الخلط غليظا فليحمل على قطعه ثم
اسهل عنه بالتي هي اقوى والزمه بعد ذلك الاغذيه المقطعه والسفرجل الذي بالافاويه
والاضمده المسخنه واذا كان ذهاب الشهوه من سوء مزاج حار بلا ماده فاعطهم الاغذيه
التي تعدل واللبن الحامض واسقهم الماء البارد فلعل الحار المفرط [illegible] يسقط
الشهوه ه في هذا اطر واذا كان نزر فاعط الشراب العتيق والجوارشنات الحاره
كالاسقوردي والترياق عظيم النفع جدا ه **في العطش** قد يكون العطش
الشديد لحر المعده او يبسها او لهما معا او لبلغم مالح فيها او مرار وقد يكون

وقد يكون لحرارة الكبد او الرئة او الصائم واذا كان عن الرئة لم يصلح الماء البارد فاذا كان من بلغم

فاستعمل الحلو او سقي ذلك البلغم فاني قد علمت مرارا انه عطش من طعم المالح فان اطعمه الحامض منه

اطعمه يعلق عليها الملوحة ٥ الطبيخ والكبر المملح وقاوم سائر الاسباب بضدها ٥ واذا كان في

المعدة لهيب شديد فاسقه الماء البارد خاصة ان كان يحس بلذع ويعرض له غشي واسقه

ماء حصرم وماء سفرجل وبزر القثاء بالماء البارد وممن يسقون دهن ورد على ماء بارد ويطعمون

الخوخ ٥ في المسمى ابلع ووصف ادوية هاهنا متخذة من بزر القثاء وبزر السوس

وبزر القثاء كمها ونحوها ويصلح بالمرة المرة بزر البقلة السوداء ادوية وبزر لتسكين هذا العطش

بزر الفواكه ٥ **فيمن يجلب الرطوبات الى معدته** ضمادهم المعدة

مسهم بالمطبوخة ٥ الفستق والسك والسفرجل واذا كان بلا حمى فالمر والزعفران والصبر

والمصطكى واذخر وسنبل ودهن ناردين وشمع يتخذ ضمادا ٥ **القيء بعد الطعام**

فيمن لا يستقر الطعام في معدته ضمدها او لا بالاضمدة المتخذة من الفستق واطراف الكرم

والرامك ونحوه مثل الحصرم والسماق والجلنار والعاقرقرحا واخلط بها اذا لم يكن

حرارة شديدة وسنبلا ومرا ونحو ذلك ٥ **في وجع الفؤاد** قال بسرا لماهور

فم المعدة قوي الحس ويعرض ان ينصب اليها اخلاط حارة فيعرض وجع يكاد يهلك

ويحلل الغشي وربما كان ذلك من الحيات ان تصعد الى هاهنا فيعرض منه الغشي الهوى

فاذا لم يكن من الحيات لكن من خلط رديء فاطعم صاحبها الفواكه القابضة كالتفاح

والرمان والخوخ والكمثرى وخبز منقع بماء بارد واغذه بما يعسر استحالته ولا

مرة سطى بالطعام لمن يسهل عدوه بهذه واستفرغه في حال الراحة بالباريح ٥

لي استعمل في حال النوبة الماء الحار بحره ودوام فانه امكان نفسه واما ان

يسهله ثم المقوية قال ويكون حموضة الجشاء عن الحرارة وقد داويتها

بالمبردات فسكن واستدل اولا وكذلك يبوس مرارة الفم وليس المرار غالبا لكن يحس

في فم المعدة وكذلك قد اعلم على مزاج الترق ان معدته رطبة فانه قد يعرض

ذلك من غلبة الحرارة كما يعرض لمن يصوم ويقل الطعام لانه لا يزال في تبرق والا

ان يتناول الطعام فاقصد العلاج من يخرج مره من الرطوبة بالحمية المسخنة ٥ ٥ ٥ ٥

الكندي في رسالته في النقرس مع وجع المعدة قال ابل انما لا يشتهي حتى بلا

سمانم نهج سهوتك لم معدتك فابها سرد بالطعام الذي يتناوله فيعتدل

فيشتهي جسدك قال وافرغ المعدة من الرطوبات بالقي او بالاسهال منه وابلغ منه بالاسهال ٥

فلغريوس الى العامة. قال قد يعرض في المعدة لهب شديد مع عسى وها ولا

يشتهي ان يسهون في كل وقت النوبة ماء باردا ثم تعالجوا بالاغذية العسرة الفساد

الحامضة مع ذلك كالحصرم والسماق ٥ قال وقد يعرض وجع في المعدة مع قلق

وخبث نفس ويسكنه اللبن اذا اشرب او صفرة بيض مشوية اذا اكل او

سويق بشرب قال وفولموس انما هو ذهاب الشهوة البتة ٥ **مجهول**

قال قد يعرض في المعدة صلابة شبه الورم وتعالج بالتضميد بالزعفران

والمصطكى والاكليل الملك وسنبل وفقل وشمع ودهن وبالكمادة المقوية والملينة

تياذوق قال العي بعد الطعام يكون لاخلاط رديئة لذاعة في المعدة

قليله ويسقى منه غايه النفع اقراص امبرو او مروسن وهي جيد لوجع المعده الصاده
احـلاطه بزر الكرفس سبعه افسنتين اربعه مراسن فلفل اسن دار صيني ستته
فان لم يجد فسليخه سودا مقشره عشره حب بلسن اسن افيون اسن الشربه نصف مثقال
للصغير وللكبير مثقال ماوقيين سراب فابض لوجع المعده وللقي مما بارد ٥ ثم يسقى
بعد ذلك ان نصه بالنارح لتستاصل الوجع ولا ينبغي ان نعدم النارح قبل هذا للقرص
فانه ربما اشتد اللذع حتى يحلب الغشي ويسقى من هذه الدرادي الكسحاس حب احد الخوز
الجوز وابن ماسويه قال الحسن يسقى غايه النفع لمن يبع طعامه ٥ الرابعه عشر
من الزهان والحركه العنيفه بعد الطعام يدعو الى القي ويوجد ذلك ومن ذكر
ذلك عرضا ولذلك ينبغي ان يلزم من يعتاده ذلك السكون بعد الطعام الخامس
الخامسه من المشاء مصلح ٥ ابـ واخلال الاهضه الى الادرارات من سماطا اكل
فابطروا اهل بيتي فان عجايتهم شهوه كلبيه فلما كان اكثر مما يحتاج اليه لم
يحتمل
يقوى الفضل وهو بصبهم وجع المعده ان استوا عن العداو وهو يعسر عليهم
اقراص اماروسن على ما رسمه جالينوس يصلح لمن سقيا طعامه
تسعى مره من الرمان اذا كان عطش وحراره عن شرابات اذا لم يكن ذلك
بزر الكرفس انيسون سبعه ستته افسنتين اربعه مصطكي اربعه فلفل مثقال
دار صيني او سليخه سبعه افيون اسن حب بلسن مثله الشربه مثقال ونقد
اعتمد في ذلك على هذا ٥ مستسـح قال فيلغور دها ان الشهوه لعله الخلل من سي
فيصر الجسد دمن اوما اشا بض فسل عنه وبجر لصدد ذلك الشهوه حتى تسمى كلبيه ويكون

ويحوز كل الهواء فيه ذلك ه قال والمعده الضعيفه يشتهي الحامض والقابض
والمالح في اما القويه فالدسمه قال ولتعدد التخم حيله فانها اصل الامراض
فاذا حدثت فليقلل الغذا فيزاد في الرياضه والحمام وياكل ما خف ويعرق قبل الاكل
نعم فاذا اما الحركه والحمام ولا ينبغي ان يستعمل الرياضه ولا الحمام لكن السكون والنوم
حتى يتبين النضج في البول والحقنه في البطن ثم يستعمل الرياضه ثم ياكل والمعده
الضعيفه الذي يهده طيبا اذا سقيتها رب الرمان بالنعنع والاضمده العطره ولا اعتراه
العفصه ه لسريح ارسطوطاليس قال النوم على اليسار اعون على الهضم وعلى اليمين
لانحدار الغدا قال وهذا شي تعرفه من كان منافع الاعضا بسبب سطح المعده ووضعها
في مدارج حركه شديده حلا الغدا الاكل لا اطاق فمر اما السوطيرا وقد رايت هذا يحدث
اذا تواترت التخم والاكل على غير شهوه وينفع منه الجوع واذا امن اسفل الى ان تقذف
ما ياكل وينفع منه اصابعها في الغايه السوطيرا ه في لا ينبغي لمن في شهوته
ضعف ان يدور في الطعمه زعفران البنه ه حنين في الترياق قال حنين في
الترياق ان المصطلي علل الورم من المعده الحور قال الملح المالوف يشتهي الطعام ويسكن
وجع المعده قرص للمعود ولمن ينفع ما ياكله زرنباد فريفل اشنه
مصطكي دارصيني سنبل كندر بالسويه دودو افيون قيراط حمد سدس قيراط
صبر ربع درهم قال ولا ينبغي حسر لمن ينفع كل ما ياكله من قرصه ابلاوش ه قرص
ابلاوش بزر الكرفس والدارصيني الرومي افسنتين بالسويه سليخه وزن من فلفل
افيون حمد سدس من كل واحد ربع درهم والشربه درهم ه ضماد للضعف

المعده والنفخ عفص ديره كمون كيلا سعد مصطكى ما الاس ما السفرجل
دهن الناردين سحو وسحو ويطلى ه لمن يغ كل ما يا كل زرسلاد دروج حبد بلد سكر
سكر مثلثه سفامنه درهم ونصف اياما فان هي والا فاسقه دهن الخروع بما الرروز الرمس
والارياح ه الترمذى لضعف المعده والرياح في البطن: هليلج اسود مقلو سمن البقر
عشره حرف مقلو حمه صعر فارسى يا حواه بلبه بلبه حب عشره سحو الشربه
درهمين بالشراب الهوى ه الجوز لمن بغى من بالمه دوا المسك اياما ه اورد دهن ويا حواه
مسك ومصطكى وسك ورسا دو دروغ وحبد بلد سكر وافسنتين وصبر بالكسويه اوفون
ربع جزو شربت مثقال سدبح حبه مسك فان كان قوى مثقال واسقه دهن الخروع
اسبوع بما رد دهن وارياح وانسون وكمون وروح ودعسل وحولنجان ه المقاله
الخامسه من منافع الاعضا من كان مراق بطنه رقيق خامص من زول كان اول استمرا
ممن كان مراق بطنه لحيم سمين ه حب الاس ه شراب حب الاس جيد للمعده قال قشور
الاترج يعين على الاستمرا اذا اخذ منه شى يسير وهو جيد للمعده وللذلك يعصر ماه
ويخلط في الادويه المسهله ه الاملج قال ديسقوريدس خاصه تقويه المعده ومنع
الفساد فيها ه الاسفال يعين على الاستمرا اجما دردسقوريدس اذا اكل مسلوقا
كلسا قال وخل الاسفال يصلح ضعف المعده ورداه الهضم وان شرب طبيخه او عصارته
عشره ايام كل يوم بلبه فوابو سا سنفاعدم الشهوه ه وقال ابن ماسويه
حماض الاترج يشهى الطعام شراب الافسنتين مقوى للمعده مقوى للمعده للشهوه
نافع من ابطا الهضم ه ديسقوريدس قال خاصه الافسنتين تقويه المعده

ويقطع ما فيها من الفضول ٥ روفس قال الافسنتين يقوي المعدة هليلج حب البلسان
نافع من سوء الهضم قال البصل مشهي للطعام ٥ ابن ماسويه قال البصل يشهي
الطعام وخاصة اذا كان نيا وان دق وشم شهى الطعام اصله ٥ البلوط الاحمر منه
جيد للمعدة والمر الذي يشبه الاسهال منه اجود للمعدة من الحلو يهضم الطعام
وقال جالينوس ان فيه مرارة وقبض فهو لذلك يقوي المعدة الضعيفة ويفتق
الشهوة بزر الجرجير ذ يهضم الطعام ابن ماسويه قال هو هاضم للطعام بزره
ويقلع جلاء قال ابن ماسويه انه يقوي المعدة الدارصيني قال ابن ماسويه انه
مطيب للمعدة الهندي مقوي للمعدة وخاصة الرئ ٥ ذ الهليلج الاسود [illegible]
الزعفران هاضم للطعام دابغ للمعدة ابن ماسويه الريباس الاصفهاني جيد للمعدة لقبضه
ذ الزيتون يقوي المعدة ويقوي الشهوة ر ذ الزعرور مقوي للمعدة ذ والزنجبيل
معين على هضم الطعام جيد للمعدة ومثله الفلفل ذ الماء والشراب الذي يطفى
فيه الحديد المحمي من كثرة مصلح لاسترخاء المعدة ج عصارة ورق الاترج نافع
من وجع المعدة ذ ثمرة الاترج البرية اذا شربت جيدة للمعدة تشدها وتدفع حموضة
الطعام في المعدة ٥ ذ جالينوس قال قشار الكندر جيد للمعدة الرخوة ضمادا
وشرابا الكمثرى يقوي المعدة ٥ جالينوس الكزبرة اليابسة دابغة للمعدة لتشهيها
لا ابن ماسويه الكسوب دابغ للمعدة ابن ماسويه [illegible] كزل الحشا ذ [illegible] الروس
مقوي للمعدة ذ ابن ماسويه شراب الكماديوس نافع من ابطاء الهضم ذ
الاروبا جيد للمعدة هاضم للطعام ذ الاشنه هاضم للغذا ذ الكبر المطيب

اصلح لتقوية الشهوة المقصرة جب السوس د الاترج المربا على ريق المعدة ابن ماسويه
د اللوز الحلو الرطب اذا اكل بقشره الداخل اصلح بلة المعدة د زهرة حب البسباس [illegible]
بشراب نفعت من ضعف المعدة وغلبت المواد اليها ه د جب السوس الهو مسطيد اسر
يحلل في الادوية المقوية لفم المعدة والمعدة جب السوس المصطكي جيد للمعدة
محشي ه د الاستحمام بالماء الحار مقوي للهضم ه د دهن شراب التمر بواد
المعدة الضعيفة ه د النعنع يسخن المعدة ويقويها بعفوصته د
ابن ماسويه ويحرك الحشا ويعين على الهضم الباذروج يسخن المعدة د ابن ماسويه
الاسهال يمنع من طفو الطعام في المعدة اذا اكل منه بلبه ابو لسان يغسل د
السفرجل جيد للمعدة اكلا او تضميدا د السفرجل يهيج الشهوة د ابن ماسويه
د السماق يشهي الطعام ابن ماسويه ويقوي المعدة د السعتر منهض
للشهوة روفس د ... جب السوس يهضم الطعام د دهن ماء السذاب
جيد للاستمراء اخراج العرق جيد للمعدة د العسل يعين على الهضم روفس حب
العنب نافع للمعدة د الزبيب يقوي د ابن ماسويه ... الحصرم دابغ للمعدة
ابن ماسويه د العود الهندي ان شرب من اصله درهم ونصف اذهب بالرطوبة
العفنة في المعدة وقواها بولس د العدس المقشر ان اكل منه يسير حنه
نفع من استرخاء المعدة د الفجل ان اكل بعد الطعام هضمه وخاصة ورقه
ابن ماسويه د ورق الفجل يهضم الطعام ابن ماسويه الفلفل هاضم
للطعام الفلفل يقوي الشهوة اذا جعل في الصباغات ه د الفلفل

خاصته هضم الطعام ابن ماسويه والدار فلفل كذلك القوي الحلبي تنهض شهوة
الطعام روفس القوي مقوي للمعدة ابن ماسويه الصعتر هاضم للطعام في
ابن ماسويه مذهب للثفل العارض فيها من الطعام الغليظ صمغ الاسفيوس تنهض الشهوة
في ريسا قال ابن ماسويه انها نافعة للمعدة مجففة لما فيها من الرطوبة لا سيما
اذا ايب بالسعتر والسونيز والسداب والكرفس والسلق والزيت ه ابن ماسويه
في التفاح الحامض القابض يقوي المعدة والمري ه في قال ابن ماسويه الحامض
يطعم نيا ومسويا في جوف عجين بطلا عليه ويشوى او يطعم مع الخبز الابيض
ه بت عليه فراره وطبعه مسطلقه يقوي المعدة ويشهي للطعام ما هو ل
خاصته يقوي المعدة بد تقويس النوى الحامض يشهي الطعام بن ماسويه
خاصته لمن معدته حارة الريباس الذي لا امرار له يشهي الطعام في النوم يسحر
المعدة البارده بن ماسويه العار يقوي ان مضغ وابتلع وحده اذهب
الحشا الحامض الخل صالح للمعدة مقو للشهوة في الخل معين على الهضم
روفس ه ابن ماسويه الادوية الهاضمة للطعام دارصيني السرية مثقال او
او زنجبيل وفلفل ودار صيني فلفل واصل الاذخر وفقاح او الداسم او الكرويا
مثقال مثقال او لو فسطيقون وهو الزوفراه ه اسحق ان حمص في المعدة
ما عطه عند النوم من هذا الدواء فلفل ابيض درهم زرنيخ وكمون ربع
درهم من كل واحد ورد منزوع الاقماع نصف يسحق ويجعل كبره الشربة
نصف درهم بشراب ممزوج فانه ان نصب الى المعدة فرا راضه فليعطوا

طبيخ الافسنتين مع صبر وان كان سوداء او ينصب الى معدته سوداء او بصبه يوما فاعطه
طبيخ القوبع المصري مع عسل ولو معدته بالاسهال بطبيخ الافتيمون والقوبع المري
فان كانت المعدة باردة وكان سوداء فيها بلغم غليظ فليسقى سكنجبين على هذه يكون من الاصول
مع صبر يكون الخل رطل وماء رطل واصول نصف رطل يطبخ ويلقى بعد ذلك الا جزء وجزء من
عسل ويطبخ ويجعل فيه صبر بكلث اواق في هذا نافع للمسالح والبلغم الغليظ ويصلح لهم حب
الافاويه وهو دار صيني وقصب الذريره وسكنجبين سوداء على ان الانسان فماح الا اذخر
فسور جوز بوا من كل واحد بك اواق ويدق جريشا ولا يسحق ويلقى في قدر حجاره ويصب
عليه من المطر اربعة ارطال ونصف ويطبخ حتى يصير على النصف ثم يصفى ويوخذ صبر
اسقوطري رطل ويعمل بهذا الماء ثم يلقى عليه من ورد عفران مصطكى من كل واحد بك اواق
ويجمع ويحبب الشربة درهمين الى ثلثه واما الرياح التي تتولد في البطن فقد ذكرناه في
باب التهيج ومتى فسد الطعام في المعدة لم تدفعه الطبيعة فاسقه الكموني على قدر
احتماله فان كان الطعام يفسد كثيرا في معدته فاسقه على الريق بعض الاشربه
الحلوة مثل الجلاب والفقاع بالعسل وما العسل وقيئه به بماء الفضة بالبارح فقرا ٥

ضماد للمعدة الضعيفة الهضم يوخذ صبر ومصطكى وسنبل وورد يابس
وافسنتين وتمر وعفص وكندر بلسه بليته يعلى بسيذجاي رطل حتى يذهب بك رطل
ويكمد به المعدة بالغداة والعشي انشاء الله ويصلح للمعدة الضعيفة وقطع الاسهال
ويعمل على الجبهة من عمر اسحاق خوارس الراملي وقد ذكرناه في باب الهيضة ابن الجلاح
فان اراد ان الحساء حاسا فيسل عما اكل فانه قد يكون من السمن المطحن والطعام المدخن

من كتاب العلامات لجالينوس. علامة الجيد الهضم أن يكون مستوى النوم سريع
الانتباه حسن اللون ليس بوارم الوجه ولا ثقيل الرأس سهل البطن أبدا أسفل بطنه
منتفخ ولا سيما قبل أن يبرز خفيف الحركات وعلامة الرديء الهضم ورم الوجه وضيق النفس
وثقل الرأس ووجع المعدة وقواق وإبطاء الحركات وصفرة الوجه وانتفاخ السرة
وثقل الحشا واحتباس البطن وإطلاقه بإفراط وجشاء النتن. من سوء الهضم
سوء عن خروج ما شرب ويوجع فم المعدة ويثقل اللسان أو لا يشتهيه يدل على أن
حرها الغريزي قد انطفأ لسنه. من كتاب الأغذية لجالينوس. الجشاء التي تعرض
معها ثقل في فم المعدة حرقة أو طبخ وجشاء حامض فهي من نقصان الحرارة والتي تعرض
معها لذع وجشاء دخاني وعرارة في المعدة فهو من انصباب المرار إلى المعدة لفرط الحر
بالطبع أو بالعرض. إذا كان الإنسان يفسد طعامه إلى المرار وهو مع ذلك بلغمي
المزاج فإن هذا المجرى العظيم من مجاري المرار يدخل المعدة. شى. إذا كانت
المعدة صغيرة فينبغي أن يطعم قليلا قليلا أو يطعم طعاما قليل الكمية كثير الغذاء وكذلك
إذا كانت الكبد صغيرة. شى. إذا كانت باردة بالطبع أو بالعرض احتاجت إلى الجوارشنات
والأطعمة الحارة وإذا كانت حارة قلت شهوتها وكثر عطشها احتاجت إلى البوارد
كماء الحصرم ونحوه وإذا كانت قليلة لا تحتوي على الطعام احتاجت إلى الفاكهة و...
لئلا يكون ذلك الشبع بل يحتاج إلى الجوارشن المركبة من قوابض ومسخنة. اليهودي.
كثرة الجشاء يدل على سوء الهضم لأنه يولد الرياح في المعدة فإذا كان حامضا متتابعا كثير
الريح دل على البرد وإذا كان دخانيا منتنا دل على حرارة وإذا كان زهما يعرض للوجه
من رداءته فيه حموضة ودخانية معا فهو منهما والإفراط يدل على قوة البطن وحسن

الهضم وخاصة اذا اخرج صلبة الصوت قوية قليلة الريح فان ذلك جيد يدل على قلة
اللطخ في الامعاء وقوة عضل البطن مع جودة الهضم واذا اخرج ضعيفة منتنة
غير متماسكة تقدم ان الفساد وهو انتن ويدل على رداءة الهضم ه من موادر تقدمة المعرفة
اذا ارسل مع المعدة طعام وافلدو استحال بلغما وانطا نفوده عنها حدث اقشعرار
وبرد الاطراف واضطراب توهم بوبة الحمى لكن النبض مخالف لنبض ابتداء الحمى ويعالج هذا
بالشراب العتيق والمر والفلفل شرب منه وحده ويعد به بدهن الناردين بصوف حار
علامات الموت السريع لجالينوس مر الحرو معدنه مات ه اندار من علامات
الموت السريع من كان به وجع في بطنه اذا على فظهر به ورم على رجله اليمنى شبيه
التفاحة حسن مات في اليوم التاسع والعشرين ومن اصابه هذا الوجع يشتهي الاشياء
الحريفة من كان به حمى وانطاهضم فظهر على عينه بثر اسود شبيه الحمص واحمر بعضه
اولا ولم يبرو ابيض مات في السابع عشر وابه ذلك انه اذا ابتدا الوجع اختلط عقله
من كان به وجع البطن وظهر تحت اجنبه ابار وبثر اسود شبيه الباقلي يصار فرحا
ويبلى اليوم الثاني او الثالث ه ومن كان به هذا المرض اعتراه النسيان وكثرة
النوم يرى مرضه ه علاج ه قال في التدبير الملطف ان الاشياء التي فيها م وبحم ويرى مرضه
حرارة مع قبض نافعة للمعدة مثل قضبان شجرة العليق والاس والجمار والطلع
وجميع الاشياء القابضة نافعة للمعدة في الاكثر الاكثر ه علاج ه قال جالينوس
ان امراة بطلت شهوتها للطعام حتى اشرفت من قلة اكلها على الموت وعالجها
المشهورون من اصحاب التجارب فلم ينجحوا فاسقيتها شراب الافسنتين في فبرئت

شربته قويت معدتها واشتهت الطعام وساغتها لي ينبغي ان يقطر بعد
اخرى فاي اخبث به سقاها ربا ونما لا امسن ه اسذيميا قال وقد يعرض
وجع في المعدة من الدود المتولد في البطن اذا ارتفع الى هذه الناحية ويكون
ايضا بسبب الخلط الذي منه يتولد هذا الدود وينبغي اذا ابتدأت المعدة عليلة
ان لا يثقل بطعام بردها ضرته فانها لا تحتمل الثقل الذي يحمل مقداره قليلا او ينبغي ان
يحسب العلل المعدة وخاصة منها الماء الثقل لانه يسقط فم المعدة ويسفلها
فان لم يجد فليجعل معه شرابا يسرع نفوذه من كتاب العلامات لجالينوس
اذا كان في المعدة قرح كان العرق كثير وصغر النفس وكثر الغشي والعرق وبرد الجسد
وعسر البلع ويوجع من الاطعمة الحريفة ه جورجس اذا ابتدأت المعدة
تألم ويفسد من اذا باشرت من غير اطعمة ردية ولا بد من ردي يفسد جوهرها
فتضعف وتسقط ه اسذيميا قال الامساك من الجماع ابلغ شيء في حفظ
قوة المعدة وبالضد انه يضعف كثيره المعدة اضعافا قويا الاخلاط
قال اذا كان في المعدة اخلاط بلغمية نية باردة فما اعظم نفعه لها ان يلزم منها
بطن انسان حار معتدل ه المامتر قال اعظم ما يحتشا من اجله على المريض
اللطف الورم في المعدة والكبد قال وانا استعمل في اشد الورم واذا الم به من
هذا الضماد يؤخذ من الشمع الابيض الطيب الرائحة بمثله مثاقيل ومن دهن الناردين
اوقية ونصف في الشتاء وفي الصيف اجعل الشمع تسع مثاقيل الا دهنها

واحسنه ثم الوج علمه من الصبر والمصطكي والمر والحر واحد مثقال وان احتجت ان يكون الصبر اكثر
فالوج من الصبر والمصطكي مثقال ونصف والعاوره فان ذابت المعده من ضعف حتى لا يمسك
الطعام فالوج فيه من عصاره الحصرم اضعاف مقدار الصبر وربما خلطت عصاره الكمثرى
فهذا الهذا ان تطاول لمده الورم وصلب فمتى حسب ان تعالج بما يقع فيه بعض الادويه
والادويه الملينه فهذا علاج الورم في المعده فاما العلل التي لا ورم معها فان اكثر ما يعرض
للناس من الامراض التي من اجل المزاج يعرض لهم من قبل زياده الرطوبه فلذلك ينفع
ما يعالجون به الادويه الميبسه ولما كانت الميبسه القابضه مما تجمع وتيبس تفسد جوهر
الاعضا التي تلقاها او العلل على جوهرها صار من قبل هذا يحتاج الى الادويه
القابضه التي الا انه ان كان سو المزاج الرطب مع برودة اضر بهم القابضه اذا
استعملت خالصه لان قوتها بارده وهو الرطب اكثر الادويه المسخنه بالتجربه لهذه
العله مولفه من قابضه ومسخنه قال وبارح فيقرا ينفع بعض المعودين نفعا عظيما
ولا اجود ان يعمل الصبر في غسل البطن لانه اذا اغسل ذهب عنه اكثر الادواسه
وضعف اسهاله والصبر صار لمن به سو مزاج مفرد لا خلط معه حاره او
بارد وانما ينفع حيث رطوبات يحتاج ان تستفرغ واما حيث يكون سو مزاج حار يابس
او بارد يابس فانه عظيم الضرر فهذا الايارج انما ينفع في المواضع التي يكون فيها
رطوبات كثيره فلذلك واستفرغ طبقات المعده بها ومره في هذه حاله
فعلت النفس لا ازم له لا محاله اما ملسله واما كثيره وهو اصادوا ابلغ لمن يعرض
في معديه سوء حس المزاج حتى ابذهم اما يرى ها او لا في يوم فاما الاشيا القابضه
الطعمه او الادويه او اشربه فانها لا تصرها ولا تضرها عظيمه التي تعني بها او لا

الذين بهم سوء مزاج بارد بلا مادة فاما متى ما كان في المعدة رطوبات كثيرة وكان فيه
شيء يشبه بالمزهل يؤدي بكسه مخلط لا يزال له ودائما يحصل في المعدة كآبة
شبي مبلول فان القوابض من انفع الاشياء لها وذلك انه يقويها ويشدها قال ومما
يدل على برودة المعدة دلالة كافية ان لا يعطش ويحس العليل بالبرد وان لم
يعطش العليل ولم يجد لهيبا فالعلة باردة ٥ قال جالينوس ومن كانت في معدته
مرة خاصة ان كانت مداخلة لطبقاتها فلا يقدر على دواء انفع له من الايارج فيقرا او الشربة
المعتدلة منه مثقال وينبغي ان لا يسقى من به ورم في بطنه هذا الدواء دون
ان ينضج الورم وينحط ٥ ارخيجانس قال العلل الحادثة في المعدة اكثرها يكون
من التخم فينبغي ان يتعاهد ايما فان كانت التخمة تحدث من رداءة الماء والهواء فليتركه وان كان
يحدث من كثرة طعام او لنفسه فليتركه وكذلك ان حدث من طعام لم يعتاده
وبالجملة يضاد جميع اسبابه فان كان التدبير جيدا فان السبب في التخمة حسد ضعف المعدة
فليقوها بالمروخ والرياضة واستعمال الصياح ومن يجشا جشاء حامضا فاسقه قبل
الطعام من الجبرة الناسة ملعقة قبل غدائه وقبل عشائه ويشرب بعده شرابا
صرفا واذا عرض في وقت من الاوقات ان لا يستمري الانسان طعامه فان كان ذلك يسيرا
فليتجوع وينام دهرا اطول فان لم يستمر ذلك الا من المعاش فليحذر التعب والصياح
والحر والبرد وليحذر دخوله الحمام عن وقت غذائه ويسخن بما يقوي الحرارة ويشرب

م فليتجرع دائما

في البيت الاول من الحمام ماء فاترا وسقاه قدر ما يستنقع في معدته من البلغم ويستعمل
يوما طعاما بسيرا وشرابا فان كان يعرض من فساد الطعام امر قوي عظيم فكان
يحمل صاحبه لذلك غثيا في معدته ويحس احتشا بحدوثه طعمه ويصيبه تقلب النفس
والغثيان فاسقهم ماء فاترا وقيئه حتى يستنظف جميع ما قد فسد في معدته
ثم صب على راسه دهنا وكمد ما يلي معدته وجنبه بخرق مغموسة في زيت مفتر
او غير ذلك من الكماد واذلك يديه ورجليه بالزيت وصب عليه ماء سخنا ومره بالراحة
يومه كله بلا طعام فاذا كان من غد فان كان لم يعرض له افة وكان قويا فادخله
الحمام على ما وصفت قبل واغذا بامره فان كان ضعيفا فاعده في ذلك اليوم بعد ان
معتدل بقدر ما يشرد دونه ثم ادخله الحمام من غد ويقدم اليه يسيرا من طعامه
وشرابه الى ان يمضي بليه ايام فهذا هو علاج التخمة المواقوها فاما العلل العارضة
من التخم مثل الهيضة والاستطلاق فسنذكرها فاما الالتهاب وما حدث مع الغشي
وسقوط القوة والكرب من الاشيا ان حدوثه اذا لم يكن مع حمى فليسقو صاحبه
مما سنذكر واوقات معدار بلبه فوانوا او اربعه بما بارد مرتين او ثلثه فان سكن عنه
والا ادبره بسا بر ما يقدم فان دامت العلة وشد الاطراف وكمدها واسقه
دائما ماء الفواكه واجعل طعامه ارز واسقه نقيع واعطه العدس ونحوه فان واذا
كان في المعدة التهاب شديد وحرقة شديدة تحدثه بآنة فاملاها ماء باردا وضعها
عليه او ضع عليها ثلج او جرادة القرع واستعمل ما يستعمل في خفقان القلب
واما الوجع في المعدة مع كرب فاسقه طبيخ الاذخر والورد والسنبل واعطه

قبل الهيضة

سويق وعدس ومما ينفع خاصة ان يبلغ الصرف الصعتر قال والسمار دن يقوي المعده
وسقيهما والحر يشعى ان يكون فيه قليل قطورة ه قال جالينوس جميع علل المعده اليسره
اذا لم يكن معه حرارة شديدة او يبس فان هذا الدوا ينفعهما عصارة السفرجل قسطين
خل قسط ونصف وان كان في غاية الثقافة فليكن قسط عسل ثلثه او ربع فلفل
ابيض او فلفل يطبخ العصارة والخل حتى يغلظ ويذر عليه الادوية وهذا الدوا يوخذ
جرم السفرجل المطبوخ عشر ارطال عسل ثلثه ارطال خل ابيض ثلثه ارطال فلفل ثلثه
اواقي زنجبيل ثلثه اواقي راسن جبلي اوقيه ه ضماد نافع لوجع المعده
وثقلها واسترخا البطن وقروح الامعا قوي جدا
اطراف الكرم اوقيه ورد يابس مصطكى عفص اخضر ست مدقوق مسحوق كل واحد نصف
اوقيه دهن الاس وشمع ما يجمعهما جيد بالغ ه اخر اطراف الكرم اوقيه
وعصارة الحصرم يابس وبزر الورد وصبر وعفص اخضر وشبيمان اقاقيا قشر الرمان
البري مصطكى اعجن الجميع بشراب حب الاس وضمد به واعلم ان اضمدة المعده ينبغي
ان يكون الغالب عليها القبض بالاضافة الى اضمدة الكبد ه ضماد للمعده اذا كان فيها ورم
اشق بابونج شمع مايه اكليل الملك اثنى عشر زعفران قرمقل اليهود من كل
واحد اوقيه دهن البلسان رطل يجمع ه هذا اصلح للورم الصلب في المعده
جدا ه ضماد جيد من ورم الكبد والمعده المزمنة
شمع منا صمغ البطم منا مقل اليهود منا اشق فرد كانا سعد منا منا اكليل الملك
حماما سنبل هندي زعفران قرنفل دار صيني سليخة من كل واحد خمسة عشر مثقالا

دهن الحنا قوطولي واحد سراب هدر الهابه يجمع الشمع بدهن الورد ودهن الحنا ويجمع الجميع ۝
قال ابن ماسويه في كتابه في الاسهال القوه الجاذبه التي في المعده يحفظ به
بالحر واليبس فان ضعفت قوتها بالسنبل بالسساسبو والخولنجان والقرنفل والكمون
والكرويا ونحوه ونصير ذلك بحسب حاجتها فان زادت الحراره واليبس على مقدار القوه
الجاذبه عولجت بالاشيا البارده الرطبه مثل ما القثا وما القرع وتقوى القوه الجاذبه بالكسرات
القليل المزاج واما القوه الممسكه فتقوى بالورد والطباشير والحماض والجلنار والبلوط
ونحوها بقدر الحاجه ۝ وان افرطت عليها بالاشيا الحاره الرطبه كالجرجير والحرجير والهليون
والشلجم واما القوه الهاضمه فاحفظها بالحاره الرطبه واوهنها بالبروده واليبس
واحفظ القوه الدافعه بالبرد والرطوبه واوهنها بالحر واليبس ۝ لي هذا الكتاب
الالام ويصلح ان نضع ان علل المعده عدد الا سوء مزاج وهي ثمنيه فنعطي علامات
كل صنف وعلاجاتها الشي في حلقها اضله فنعطي علامات ذلك مثل الصغر والكبر
وعلامه الصغر ان يكون سهاسريعا وعلامه الكبر ان يحمل طعاما كثيرا فوق ما يحتاج اليه
وسائر ذلك البدن واطلب علاماته من باب المزاج وعلاج الصغر بان نعطا الطعام قليلا
قليلا والكبير بان نعطا الكثير الجميه القليل الغذا ۝ ومن امراض المعده الدبيلات والاورام
فنعطا العلامات والعلاجات على مراتبها ثم نقول من امراض المعده الغثيان والفواق
فنعطا علامات ذلك وعلاجاتها ثم اسبابها ثم نعطي العلامات والعلاجات ان شا الله ۝
قال علامه الحراره في المعده الالتهاب والحر والعطش وعلامات البرد بالضد ورمادان
معه خدر اذا كان قويا علامات اليبس من غير حراره النحافه لجميع البدن ۝ علامه الرطوبه
كثره البزاق ولزوجته وعدم العطش ونحو ذلك ۝ وقال القدر المعتدل ان يكون الطعام

في المعدة انما تغير سائر الاعضاء لعلل لها ان قال حنين هضم الطعام يتم في اسفل المعدة
ولذلك اذا لم يكن هذه الناحية من المعدة قوية فسد الهضم ويفسد الهضم من خارج
لكمية الاغذية وكيفيتها او سو ترتيبها او فقد النوم والاستحمام والحركة ونحو ذلك
فاما على القوة الهاضمة فيدخل الفساد اما من سوء مزاج واما من مرض آلي كالاورام والخراجات
قال واذا كان فساد الطعام الى الدخانية لزم صاحبه حمى دقيقة وعطش شديد واذا
بطل الهضم للبتة دل ان كان بطلان الهضم لا لمرض عن البتة وان كان بطلان الهضم عن
كمال كان معه حساء حامض وان الاطعمة الحارة السابحة قد تحدث في المعدة نفخا وسو المزاج
الحار والبارد يفعل بطلان الهضم سريعا فاما من الرطوبة واليبس فلا يبلغ من حدتهما ان يبطل
الهضم وكذلك علاج الحر والبرد يسرع لان ادويتهما تكون قوية وعلاج سوء المزاج اليابس
صعب في زمان طويل متى ابت الحشا دخانى فانظر فلا لعل ذلك من اجل الاطعمة و هل
اذا انه حامضا فان لم يكن من اجل الاطعمة فهو من اجل المعدة وراسي فيه هذا
ذلك المزاج المفرد الردي مفرد خاص بالمعدة او خلط فيها فامتحنه بان تطعمه اطعمة
مضادة لذلك المزاج فتطعم من يصطعامه دخانى لم التشعير ومن عمص عسل وبنظر
الى قيئه وبرازه هل تخالطه ذلك الخلط فان خالطها فهو مادة ولا انفع عن ما ده
وذلك في القى يظهر اسهل فاستعمل ان كان يسهل • في اول ما ينبغي ان يبدى به
من علل المعدة فساد الهضم ما سلوه اولا اولا فالخلط ربما كان مصبوبا
في تجويفه فهو يخرج بالقي وربما كان لاحجا في اغشيتها وهذا ينبغي غش

والعطش تابع للمزاج الحار والشهوة للطعام مع البرد وانظر اذا فسد الهضم نظراً قبلا
في الاشيا التي من خارج وداخل الى الكبد والطحال واذا وقفت على ما تحتاج اليه فان كان سو
مزاج فقط فقابله بما يضاده فان نفعه تبين على المكان وان اشتبه عليك فلم تحكم تجربة
فان انتفاع العليل بالاشيا الحارة يصحح لك ان سو مزاج بارد وبالضد واذا كان مزاج بارد
ينفع ما الفلافلي ونحوه شرب بالخمر واذا كان مع خلط فالقي او شرب الافسنتين واذا كان من ارتفاع
دخان او ان دام الانسان وتوانا عن الحشا الدخاني فسد الدم في البدن كله لانه
لا تكون عن مثل هذا الحلوس دم جيد ومتى كان حامضا الى الا بمر الى الضرورة الاستسقا
والدرب ونحو ذلك ولا تكون دم جيد الا بالمعتبا وستطور بعد ذلك اذ الخلط ينصب الى المعده
على ما نعلم واذا المرء يعوى المعده على الطعام ثم احدث قراقر واذا لم يكن الفراغ من اجل ٢
الطعام فذلك لعله احوال المعده على الطعام ويسع ذلك تسرع خروج البراز وقلة وصول
الغذا الى الكبد ويسع فساد الغذا في المعده من البراز ٥ ابو جريج الراهب
قال ابو جريج الراهب ان الاهليلج الاسود خاصته تنشيف البلغم من المعده واخراج السودا
عنها ٥ الكلبسضار للمعده ابو جريج المبيعه لطيفه الهضم من المعده ويقوي عصوبها
المرتفع من لسنجا المعده ابو جريج حسن في اصلاح المعده قال الادبار
التي صعف المعده ويوهن قوتها ويجعلها منقبضا للفضول ٥ ارسطوطاليس
في المسايل من كتاب ارسطاطاليس في المسايل الطبيه اذا احتقن رطوبات
من حمى وعطش عسر المضغ والبلع جدا ٥ يحتاج ان تعالج هذا بالسمار طب الفم

من كتاب حنين في تدبير المطعم لا اطعمه تضر المعده على جهات اما ان تلذع بها احديها
كما تفعل الجوز واما ان تلطخها بلزوجتها كما تفعل اللعابات والبقول الرطبه ترخيها لرطوبتها
كما تفعل الاطعمه الدسمه تفسد صارت جوهر المعده فاما الاخرى فهي حال دون حال
روفس قال روفس في الماليخوليا لولا اوجبت تغطية البطن بالدثر والثياب عون عظيم
على جوده الهضم في الاعضا الالمه قال الرازي ان رجلا يحس اذا اصبح حساسيتنا او
نهشا كما اول شي الى سبل هل اكل في عشائه بقلا او بيضا مطحنا او بعض الحلاوات
الى سال النار منها كالربيه ونحوه فان هذه يوجد ذلك ثم انظر في غيره فان لم يكن
شي من هذا فاعلم ان في معدته حراره ناريه فانظر بعد ذلك الى الحراره سو مزاج
من المعده ام صفرا انصبت اليها وان كان صفرا انصبت اليها فهل هو سايح او غايص
فيها وان كان غسا حامضا فالسبب برودة الا انه لم يتبين امن جوهر المعده ام
خلط انصب حتى يطعم من يحس الطعام في معدته اشيا مضاده لحموضه الطعام في المعده
فنطعمه في المثل العسل ونعطي من يعرض في معدته الى الدخانيه خبز الحنطه واللحم
المطبوخ ونطعم هل يخرج بالبراز مرار من صاحب الحسا الدخاني ويلعم من الحامض الحسا
او يخرج الطعام بين الاخلاط سد من هذين الخلطين فانه ان كان ذلك من سوء مزاج المعده
لم يتغير الطعام شي بغير في نفسه وخرج وهو غير مصبوغ ولا مخالط خلط ما وان
كان في المعده خلط من تلك احتج الى بعد ان يستعمل الخلط فيه ومختلطا منصبغا
به ويوضح ذلك الاثر القي والقي يسهل ويكون متى كان هذا الخلط سابحا في تجويف
المعده فاما متى كان مستترا بالطبقات فانه يكون حركه الى القي وغثيان بلا قي

دايما ان ترخيها

وان كان الخلط اشد حراره فانه يعطش وان كان اشد برودة يبيح شهوة الغذا او يعرض حال
الكبد والطحال هل بهما علة فعلى الذي يحتجه شيئما منها واعرف غذاه كل يوم فانك من
هذه الجهات تصل الى الحدس الصحيح وان ذلك لا ... انما هي سوء المزاج فانك اذا
فلستدل بصدق نعت العليل على الحال وتصح بسيل عد سبيله وصاحب الحسا الحامض سفع
برود الفلافل الذي من سوء مزاج بارد في المعده اذا شربه بالشراب او بالما فاما صاحب
الحسا الزجاجي فانه يشفع ما بارح القيقراه آ اذا كان ذلك من خلط ردي يشرب
لطفا بمعدته فاما ان كان من سوء مزاج حار يابس في معدته فانه يضره اعظم الضرر
اذا احس بالقي مشره قرحه او بالغايط فذلك دليل على التهاب المعده فانظر فان صار
الوجع من قدام عند المراق فالقرحة في المعده آ تعلم ان القرحة في المعده دون
لا يمكن ان يكون قشره تخرج ويكون العليل اذا اكل شيا حريفا او حامضا وجد
لذعه على المكان فانه لا يمكن في هذه السرعة ان يكون الشي ذهب الى المعا فلذع
ومن ههنا الصاعد ... في المري هي او في قعر المعده وذلك انه يحس بموضع اللذع
قال وان كان الوجع في الظهر نحو الصلب فانه في المري وان وجد عند اكله شيا حريفا
وجعا في فم المعده فالقرحه هناك وان لا وجد الوجع اسفل من ذلك من قدام قال
الغشيان وتهلك النفس دليل خاص على شي يؤذي فم المعده قال اذا احس العليل
بنزول الشي في المري بطيا وليس دل على ضعف المعده المري واذا احس المبلوع
يقف في موضع ثم يمر عنه بسهوله على العاده فان في بعض اجزايه ضيق فان كان

الضعف في المري لسوء مزاج فقط فان البطء في البلع والتسوية في جميعه ويشتد اذا
استلقى ويخف اذا انتصب واذا كان الورم كان في بعض الموضع وقوف فان كان الورم
حارا تبعه حمى وعطش ووجع شديد ويكون الحمى شديدة الالتهاب بمقدار العطش
لكن العطش افرط وان كان شيئا من الاورام الباردة ولم يكن مع ابطاء الانحدار حمى ولا
عطش وقد رايت شابا عرضت له مثل هذه الاعراض مع وجع يسير ودامت مدة طويلة
فانه كان في الوقت بعد الوقت ينبسه حمى يوم وينبسه في الاحايين بافراط فعلمت بالحدس انه
قد حدث في مريه ورم يعسر نضجه فلما اتى مرّة له اياما احس العليل بان ذلك الخراج
انفجر ونفث على المكان فجاء في اليوم الثاني وفي الثالث الضماد بعينه بعد ذلك جميع
العلامات الدالة على قرحة في فم المعدة وذلك انه متى ازدرد شيئا له تفشية قوية حامض
او مالح او حريف او قابض احس بلذع وكان يوجعه ذلك الموضع قليلا وان لم يزدرد
شيئا فطال بهذا الرجل علته وبرا بعد كدّ واعانه للبرء سنه لان الذين
اصابتهم هذه العلة ممن كانوا اسن من هذا الرجل ماتوا كلهم وجميعها ولا كان تجد
مما ينكشفه المرء ان المري موضوع هناك الى حاشية عظم الصلب • فاما الدم
الذي يخرج بالقيء فانه ان كان من المري احس بالوجع في هذا الموضع وان كان هذا الورم من
من فيح غير وكان بلا وجع وان كان من نادي كان الدم الذي من الفم انما هو في المري ومن هاهنا
يقول في فم المعدة — في هذا العضو انه اعالي المعدة حيث يتصل بها المري قال

وقد يكون عن هذا العضو بالمشاركة علل كثيرة كالتشنج والغشي والصرع والسبات
والوسواس والخيالات في العين مثل خيالات الماء فاما ما يحدث فيه نفسه فتعطل
الشهوة وفساد الطعام الذي يطفو فيه لان من الطعام ما لا يطفو ابدا بسبب
طبيعته الى قعر المعدة وخاصة ما كان عن الفساد فانه يعرض لمن هذا الشي وبعض
من يسرع حس هذا الموضع علل كثيرة وقد كان رجل ممن ابطا عن الطعام او غضب
او اهتم تشنج محدث بان في معدته لكثرة حسها اذا انصب المرار فيها في ذلك الوقت
شي بادر به وبادى لذلك الدماغ حتى يصيبه منه رعشة فربما من حركة التشنج
فامرته ان يستمري غذاءه ليستمر صحيحا وان ياكل في الساعة الثالثة مثل وقت عادته
ما ياكل خبزا محكم الصنعة ويشرب فايضا ابيض لان هذا النوع يقوي المعدة ولا
يضرب الى الراس فلم يعود عليه علته بهذا لما وقف بالحقيقة على ما به اسقيته من
ايارج الفيقرا في السنة مرتين او ثلثا لانه ينقي المعدة من الفضول التي تنصب فيتولد
فيها وتغمها على افعالها الخاصة فعاش سنين كثيرة لا يشكو شيئا من ذلك وكان
اذا عرض له شغل يبطي عن الطعام وعرض له شي يسير جدا او يعرض عند نقله بالطعام
الذي يشبهه السدد الا انه ينقي بالاكل اجمع ويعرض من اجتماع المرار فيه شي فيسكن بالقي
ويحدث من اجله غشي ومنامات مضطربة اذا كان في المعدة اخلاط رديه فتحتاج
في هذه العلل ان ننقيها بالايارج ويعرض من اجله المالنخوليا • وقال
والشهوات الرديه كشهوات الحبالى تعرض ايضا من اجل هذا العضو وكذلك

الشهوة الكلبية والتهوع والفواق • الالام في اسفل المعدة ان يعرض [?]
في هذه ما يعرض في فمها والمري من سوء المزاج ولا اورام والقروح الا انها اقل وجعا
والدعا ولا العرض من اجله ما يعرض من اجل فم المعدة من الصداع والصرع والغشي
والنسيم وغير ذلك لان الهضم يتم في هذا الجزء ولذلك فساده سبب كون التخمة •
اهرن قال ينفع من القرحة العفنة ولا الة ابارح الفيقرا لانه يأكل اللحم الميت
ويجفف القرحة وينبت اللحم فيها وينقي القرحة فاذا انقيت القرحة استعمل الاشربة القابضة
مثل الجوارشن والمهسرح ونحو ذلك واجعل طعامه خبز وصفرة البيض
وعدس ولحوم الطير • **ابن سرابيون** قال علامة فساد المزاج الحار في المعدة
العطش واللهيب ولا الانتفاع بالاشياء الباردة فان كان معه مادة فهي اولا المادة
لم يعط علامة ما مع مادة ولا مع غير مادة وينبغي ان تزاد من عندنا قال وينقيه
المادة اجعلها عند ميلها وعادة العليل فان كان ميلها الى فوق والعليل
معتاد للقي فقيئه بعد السمك الطري وماء الشعير وسكنجبين وان كان عادة
المادة الى اسفل ولا عادة للعليل بالقي لم يعطها هنا ايضا علامات ميلان
الخلط الى اسفل والى فوق قال فاسهله بالايارج والهليلج او مطبوخ الافسنتين
والتمر الهندي والهليلج افعل ذلك مرات حتى ينقى المعدة وان كان ينصب اليها صفرا
من الكبد فافصدهم واسقهم ماء الجبن مع الهليلج والسقمونيا وغذهم بالاغذية

اظن ميلان المادة

الباردة وإن كان فساد المزاج الحار من غير مادة فيصلح لهم دوغ البقر مع أقراص الطباشير
والكافور وبزر البقول الباردة وماء الحصرم وحماض الأترج والريباس والأغذية الباردة
والأضمدة وإن كان فساد المزاج باردا مع مادة فاستعمل إن كان طافيا القيء والإسهال
وإن كان بلا مادة فاستعمل سجرنيا وامروسيا وسدابهور وإن كان مع مادة فقيئه
بالفجل مران وإن كان أسفل فأسهلهم بالأصطمخيقون وحب الصبر وحب الأفاويه ومما
الأصول والكموني وفي بعضهم التمريخ بدهن السوسن والقسط والبان ونحو ذلك
والأطعمة السخنة في الورم الحار في المعدة استعمل التبريد مع الأشياء الطيبة
الريح لأنك إن اقتصرت على المبردة فقط خفت أن تسقط العليل فابدأ بفصد الباسليق
إن أمكن ذلك ثم اسقه ماء عنب الثعلب وماء الهندبا مع خيار شنبر إن كانت الطبيعة
يابسة وإن كانت الحدة أسرع اخلط به شيئا من ماء الكرفس والمر مع وزن نصف
درهم أقراص الورد وإن كانت الحرارة يابسة والورم ملتهب بعد فالزم ماء الهندبا
وعنب الثعلب واجعل معه شيئا من قرص ورد ومصطكى وعصارة الأفسنتين
واجعل طعامهم البقول الباردة واسقهم سكنجبين وجلاب وضمدهم بهندبا
وعنب الثعلب ونحوه فإذا جاوز السابع فاخلط في الضماد أفسنتين وإكليل الملك
وخطمي وسنبل ومصطكى واستعمل بعد ذلك قيروطي الصبر والمصطكى والشمع
ودهن الناردين على حسب ما ترى وهو موصوف فإذا انفجر فعمد بما يحلل بقوة

نحو ضماد اهل الملك وقال مخيض البقر الذي يسقى لتقوية حرارة المعدة وتقويتها يلقى في
اللبن من الليل [illegible] وترس ويعسور لكارح ويمام من مخيض من غد ويخرج زبده ويسقى منه على
قدر له احتمال مع كعك رومي وعود صرف وسك ابن ماسويه اذا لم يكن لضعف الهضم
علامة معروفة لا علامات الحرارة ولا البرودة لان ذلك الضعف جرم المعدة وانها قد
صارت مثل الثوب البالي قال علاج ذلك بالاطريفل الاصغر والكمون والاضمدة القابضة ل
لى علامات ذلك ان حرارة الفم بعقب الطعام فان ذلك يكون لان المعدة لا تحتوي على
الطعام مجهول قال اسهال المعدة يكون من السوداء ويعالج بالسكرنيا ج
والفساد يكون والباعوة ويحب المسن اذا ادمن والقروح في المعدة يعالج في الابتداء
بما ينقي القروح مثل ماء العسل والجلاب ثم باللبن المخيض الذي قد اخرج زبده مع صمغ
عربي وطين ارمني من كتاب منافع الاعضاء قال اذا رايت انسانا لا
تنشرح نفسه لاكل الطعام الكثير الغذاء او شهوته قد ضعفت او بطلت وان حمل على
تناول الاطعمة الكثيرة الغذاء اعتراه الغثيان ومتى اتزن ان يتناول شيئا من الطعام لم يسح
لا للمنافعة حلاوة وحرافة ويصيبه من هذه اصابع [illegible] ويهوع ولا يجد لشيء راحة
الا للحسا وفساد الطعام في معدته يكون الى الحموضة فان في معدته بلغما لزجا
وعلاجه جلاء المعدة ويقطع البلغم الذي فيها وقال وقد عالجت منهم رجلا كان
فينبه بالخل والسكنجبين فما [illegible] كثيرا غليظا وترك نومه بعد ان كان قد بقي يلبثه
لشهر بهذه الحالة ولا يقدم نوله هذا الفصل في المعدة لكن اذا اكثر قطال مقامه

ذراذ الزوجه وكان منه هذه العله فاما اذا خرج الدم او لا او لا الصفرا الذي يصف
في المعده فلا وقال هاولا يعني الذين يجمع في معدهم وامعايهم بلغم كثير غليظ لزج لابد لا
سهالا مرار على العاده لانه من غلبه البلغم الصعب الشديد ابلاوس وقروح له الامعا والزحير
وقال من بطنه يمسك الحميم فهو اقوى هضما ممن بطنه دقيق مهزول قال ح [illegible] له الادويه
المفرده لا اعرف شيا اعون على هضم الطعام من ان يضم الرجل الى بطنه ولدا حارا
يلقاه قال وكثير من الناس يضمون اليهم جرا الكلاب فينتفعون به نفعا عظيما وبعض
الناس يضمون صبيانا وهو ابلغ لان حرارة الانسان اكثر واخص بالحراره الطبيعيه قال ج
له اجاص نافع لمن يحتاج الى ان يبرد معدته ويرطبها ٥ قال ابن ماسويه
ان الاجاص مطفي للحراره وخاصيته يرطب المعده ويبردها الاسفاناخ يطفي
الحراره الحادثه من الصفرا والدم [illegible] يسكن الالتهاب العارض للمعده ج قال
جالينوس البقله الحمقا من انفع الاشيا لمن علته الهسا ويوقد [illegible] حمله [illegible] به متى
وضع عليه ٥ ابن ماسويه قال ان اكل البطيخ على الريق اطفى لهيب المعده
من حرارتها السفسيج ان يضمد به وحده او مع سويق شعير نفع التهاب المعده
ج م ورق القروح اسفاناخ يطفي لهيب المعده ويعدلها دخ الهندبا اذا
ضمد به وحده او مع سويق الشعير المعده سكن التهابها دهن الورد يطفي
التهاب المعده اذا شرب الطباشير ابن ماسويه ورق الكرم اذا ضمد به
مع سويق الشعير سكن الورم الحار العارض لها د الحراره الرطبه

اذا أُلبس على اطفا لتهاب المعده جلا ابن ماسويه والباسه ايضا يسكن الالتهاب
العارض من الصفرا الاترج ان ضمد به مع دقيق شعير يسكن الالتهاب في المعده اللبن
الحامض المنزوع الزبد نافع من التهاب المعده ه ابن ماسويه السفرجل اذا
ضمد به سكن التهاب المعده د الشمع الطري خاصته تطفيه لهيب المعده
ابن ماسويه عصارة السوسن ان شرب يسير ابرا بعض من التهاب المعده اذا وضع
عليه ه جالسوس عنب الثعلب ان اسعط دقه وضمد به نفع المعده الملتهبه
د القرع يولد في المعده بلة وسكن لهيبها جالسوس قال ابن ماسويه ان سلق
القرع مما اتخذ بما الرمان المز وما الحصرم وخل خمر ودهن لوز حلو كان جيد للمحرورين
ولهيب المعده القثا البستاني يبرد المعده على انه جيد للمعده قال ابن ماسويه
انه جيد للمعده الملتهبه في نحو كلامه ه الرمان الحامض ينفع المعده د
بزر الرباح ان سقي بما بارد يسكن التهاب المعده د ما الشعير يطفي الحراره في
المعده ابن ماسويه التوت الحامض يطفي التهاب المعده وخاصته ان الحامض منه
ابن ماسويه الخس يسكن الحراره ويطفي اللهيب روس استخراج استخراج
تضمد بجراده القرع وما قليه الحمقا وخل خمر ودهن ورد او بقسر وطي مشربه
بعصاره الاشيا البارده او صندل بزوورد وكافور بما ورد او بما حصرم ه من الكمال والتمام
ضماد يبرد المعده ويطفي اللهيب ويسكن العطش والحمى وينفع من نفث
الدم اذا طلي على الصدر يوخذ شمع ابيض ودهن ورد ويسحق ما القرع والبرسيان دارو

ما شرب ويلقى عليه كافور ويضمد به ان ما يشرب ه يطفي حر المعده ويهيجها الضمد
بجراده القرع وبقله الحمقا والخس بلعاب البزر قطونا واما بقله الحمقا مع دهن ورد وما
حصرم يطفي جدا اجرا شرب او ضمد به **من السير الصغير** قال وسع ورم
المعده ان كان قليلا اسو الهضم وان عظم بطلانه قال وان كان في فم المعده
تبعه عدم الشهوه وان افرط فالغشي والتشنج ٥ **الفصول** قال ذرب الشهوه
يكون من غلبه البرد على فم المعده لان الشهوه خاص بهذا العضو الا ان يفرط
البرد عليه كالحال في الشتاء فانه عند ذلك تبطل الشهوه بته حمره العيون تكون
مع ورم حار في المعده اذا اخبر عن الوجع الدائم في المعده يصح فذلك ردي لانه
يدل ان سبب الوجع كان ورما نضج على طول المده لا ريح ولا سوء مزاج بارد لان هذا
لا يمكن ان يلبث مده طويله وخاصه ان احس المريض بالنديد الشديد واما الورم
اذا لم يكن حارا او بقي المريض فقد يمكن ان يطول مدته حتى يصح اذا اخبر بردالاطراف عن
الوجع الشديد في المعده ويواخب بها فذلك ردي لان ذلك يكون حما فلما ورم عظيم حار
في الاحشا **المسائل قال جالينوس في المسائل** اذا كانت المعده ضعيفه مع حراره قليله دل
العليل بعد الطعام ربما مازا وسعر خلا سرا حيث الراس يقطع سبب ان الفضول
عن المعده في الادر باهي من اوجاع المعده ووهلته بانفعه من اورام المعده
في الاكثر ان الراس اذا اسرف اطرافه تحفف جميع ما تحلب الى المعده جمله في الاحوال
الاحم عفف جميع انواع سبب ان الفضول المعده بولس الاهسدر اذا شرب
مع سل او شبسا الكوس اذهب وجع المعده والبطن في الاسفنتين

اذا جعل ضمادا مع قيروطي بدهن ورد وضمدت به المعدة سكن اوجاعها المزمنة
سرابيون اذا استعمل نافع من وجع المعدة في الباذاورد يخفف الفضول النازلة الى المعدة
في علل الكفا ينفع نزول المواد الى المعدة والامعاء في الاسفيه اذا احتقنت ينفع
من الخشونة الحادثة في المريء والمعدة جالينوس في بليوس اذا انضمد به مع الخل
ابن وجع المعدة في عصارة الحنطا ما اذا شرب في رهص ينفع من وجع المعدة في
الهليلج الاسود ينقيها ويمنع نزول المواد اليها في بدبعورس ابن ماسويه البرنج ينفع
للمعدة في بدبعورس في الحماما يقوي المعدة بدبعورس في حب النشف قال جالينوس
مرارته وحرارته نافعا للمريء والمعدة اذا علق في العنق ولذلك العرب منه يحفظه
وعلقها في عنق العليل في عصارة ورق الكرم نافع من وجع المعدة الكدر ينفع اورام
المعدة اذا اضمد به لبن النساء اذا اضع فى الهندبى نافع من لذع المعدة في جالينوس
قال اللبن الذي قد انطفئ بطويله قطع الحديد جيد لمن يعرض له لذع في معدته من
اجل خلط حاد في لسان الحمل اذا اغتذى به او شرب ماؤه قطع سيلان الفضول
الى المعدة في الدهن الذي يعمل به المصطكي نفسه للضماد التي يضمد بها المعدة في
جالينوس قال المصطكي من قوة قابضة وقوة تنضج فهو لذلك جيد للاورام
في فم المعدة في سنبل الطيب ينفع فم المعدة اذا ضمد به جالينوس في
والهندبى اجود لذلك ويشفى اللذع الحادث في المعدة في الفستق اذا جعل مع
السفرجل وقيروطي بدهن ورد ... ضماد نفع وجع المعدة قشور

الطلع يستعمل مع الاضمدة والادوية المانعة للقيء في المعدة ش ساذج هندي هو اجود للمعدة
والسنبل جيد للمعدة وورق السرو اذا دق وضمد به المعدة مع قيروطي قواها قال جالينوس
عصارة السوسن يلين خشونة المري والعلك اذا ضمد به المعدة العليلة نفعها ومنع
سيلان المواد اليها وهو العلك نافع للمعدة الضعيفة اذا شرب جالينوس الفستق
الشامي جيد للمعدة ج وقال ابن ماسويه الفستق جيد للمعدة ش حب الصنوبر اذا
شرب بعصارة بقلة الحمقاء سكن لذع المعدة والصحناة تنقي المعدة من البلغم وينفع
المعدة الرطبة ابن ماسويه الصبر الهندي انفع للمعدة من جميع الادوية
ش وقال روفس المعسول انفع للمعدة لحم الصدف ان اكل غير مطبوخ ولا مشوي
نفع من وجع المعدة د ان اجزاء الجلود التي في جوف القوانص تجفف وتشرب نفع و
سيما قوانص الديوك ه قال جالينوس قد يستعمل قوم الجلدة الداخلة من قوانص
الدجاج لوجع المعدة اصل القلقاس ان سلق واكل جيد للمعدة بولس قشر البيضة
يدخل في اضمدة المعدة ش لحم القنفذ البحري جيد للمعدة د الراسن المربا ما الطف جيد
للمعدة د الرمان جيد للمعدة ش حب الرمان الحامض اذا ادخل في الطعام منع
سيلان الفضول الى المعدة ش شراب الرمان يسحج تقوي المعدة د ابن ماسويه
اقماع الرمان تدبغ المعدة ابن ماسويه الريوند ينفع اذا شرب من ضعف
المعدة د الرازيانج دابغ للمعدة ابن ماسويه الشاهترج جيد للمعدة وكذلك
قال بولس وقال ديسقوريدس خاصته تنقية المعدة قال ابن ماسويه انه دابغ للمعدة
مقوي لها التين المسمى جميز يشرب لوجع المعدة د الشراب اذا اكل بالمري نقا المعدة
د ابن ماسويه من اخلاط الغليظ البلغمي طبيخ اصل السلق وعصارته لا يخفف يصلح

المعده بولس ح قال جالينوس ورد الكسر منه يفعل ذلك ايضا والعاقرقرحا
ان اكل وحده بلا ماء ولا غيره ينفع من وجع المعده البارد لتجفيفه رطوبه المعده ابن ماسويه
الحسن جيد للمعده ان اكل الحسن قبل ان يغسل بالماء ينفع من وجع المعده ◦ روفس ،
قال الحسن نافع للذع العارض في المعده للخل اذا جعل في الطعام منع سيلان المواد
الى المعده د ابن ماسويه الادويه النافعه من وجع المعده البارده
اصل الاذخر ∴ بصل الفار المشوي ∴ غاريقون ∴ حنطيانا ∴ الراوند الصيني ∴
افسنتين ∴ اكليل الملك ∴ لوفسطيقون ∴ ليمون ∴ كرويا ∴ مصطكي ∴ انيسون ∴ نانخواه
لسحج المري من بلدكره عبدوس يستعمل الادويه التي يستعمل لخشونه قصبه الريه
من الرغوات والكثيرا والصمغ والنشا والطين والفانيذ ونحو ذلك يجعل لعوق
ويوخذ قليل قليل ويوكل صفره بيض سليق ويسهل بالطين الارمني ويسقى على الريق باللبن
ما قال ابن ماسويه في الكمال والتمام ان احتجت ان تقصد لعله المعده فاقصد الباسليق
من اليمين ك جوارشن مسهل نافع للمحرورين استخرجه لي على ما رايته درهمين ورد محكوك
دنوسقمونيا نصف درهم ورد نصف درهم عود حسنه كافور دانق طباشير درهم
عصاره الافسنتين ومثله من الهليلج ومثل الجميع سكر هذه شربه وقال ابن ماسويه
في الكمال والتمام ان صفره اللون اذا كان من برد المعده كان صفره في باطن وينفع منه
في هذه الحال نانخواه اذا سقي فاذا كان وجع المعده مع حر فليسقى طباشير والورد
ورب حماض الاترج ويجعل الطعام فروج بماء حصرم واذا كان مع برده فمرق درطوس
سحيها مقدار بيضتين ونحوها واذا كان فيها ورم فاسقه اربع اواق ماء عنب الثعلب مع

ثلثه دراهم خيار شنبر واوقسين نا الهند باو الطلحسقوفي مقل مصفى ودهن ورد ثلثه

دراهم هذا [illegible] الا بتداء او ربذ الخيار شنبر عند ابتداء العله واجعل الدهن بنفسج والماء

ماء لسان الحمل وهندبا فقط وتضمد به فوق سعه وبابونج واهليلج الملك واصل الخطمي

ونحوها وبالخل فروج اسفيذباج فان لم يحلل فاذا كان [illegible] شديد

فاسقه من دهن الخروع وزن ثلثه دراهم الى ثلثه دراهم ومثله دهن لوز حلو بماء الهندبا ويوخذ

اهليلج الملك عشره دراهم حلبه خمسه اصل الخطمي عشره [illegible] بابونج [illegible] خمسه عشر

قشور واصل الرازيانج عشره [illegible] خمسه [illegible] ماحي [illegible]

ينطل وتصفى ويسقى منه اربع اواق وبالخل [illegible] دهن لوز حلو وتضمد بهذا الضماد

مصطكى خمسه اهليلج الملك عشره حلبه بابونج [illegible] عشره عشره

بنفسج [illegible] خمسه [illegible] عشره [illegible] صبر اسقوطري سبعه زعفران

عشره [illegible] خمسه عشر [illegible] عشره دراهم مقل عشرين درهما صمغ اللوز الحلو

عشره دراهم [illegible] عشره [illegible] خمسه [illegible] جاوشير سته سته

الحلو وشحم الدجاج ومخ ساق [illegible] وشحم [illegible] واحد اوقيه ونصف شمع ثلثه اواق

دهن السوسن [illegible] وشمع [illegible] وتضمد [illegible] الشحوم والشمع

والدهن واذا كان الورم الحار في المعده [illegible] فاجعل ضماده من [illegible] فلا

[illegible] من شي [illegible] وعطريه ه قال [illegible] السوسن [illegible]

في فروج المعده ان [illegible] والاسفيداج والمرتك والتوتيا وتجعل الادويه

من التي تخفف من الاغذية واذا كان فيها قيح يريدان تنقيه ولا تسقيه بالقي لان في ذلك
مخاطرة لكن تبين ان يدفعه الى اسفل لانه لا يؤمن في القي ان تنفجر القرحة بتوتر اشتد بدا او ما
يحدث بما حولها من الاعضا لا لانه استخراج على القرحة جالينوس في جملة البرد وان اطعمت
العليل الاطعمة حارة او حريفة فوجد لها حسن بمنزلة من به الدعا فالقرحة هناك وان وجد الدعها بعد
ان يستقر ووجد الوجع في البطن فالقرحة في المعدة حيث يجد الوجع وان لم يجد وجعا في
واحد منها الدعا فالقرحة ليس في واحد منهما جملة البرد جالينوس في جملة البرد
فان فساد مزاج المعدة الحار والبارد اسهل علاجا من اليابس والرطب وذلك ان مداواتهما
يكون بالحرارة والبرودة وهي تستعان قوية فاعلة وسوء المزاج اليابس اعسر مداواة وسوء
المزاج الحار اذا داوى بالاشيا الباردة فانه ان لم يحترس ما حول المعدة من الاعضا قوي الحرارة
لم يؤمن عليه ان ينالها من مداواة المعدة ضرر عظيم والوقت الذي يحتاج اليه مداواة اليبس اطول
كثيرا وذلك ان المزاج اليابس بمنزلة الذبول والهرم وهذا المزاج يسعى ان يرطب ويقوى على
ما يحتاج اليه من رطوبة البدن وكثيرا ما يغلط الاطبا فيعطون من به سوء مزاج يابس في معدته
لا يستمري من اجله طعامه الادوية المقوية للمعدة كالافسنتين والسفرجل والبلوط
والرمان واشباهها وهذه لا تعطوا الا لما يحتاج الى ما هو اقوى منها فاعطوه السماق
ووضعوا على معدته المراهم المتخذة من الافاويه والقوابض فاذا لم ينجع هذه جعلوا
عليها المراهم المحمرة ويبعثوا به الى الحمام فان هذا الاخر عند اصحاب التجارب لقلة
استمرا الطعام فيصير هذا زائدة في حسه حتى يرده الى الذبول الذي لا علاج

له وقد ذكرنا علاج سوء المزاج اليابس في باب يبس البدن فان كان مع اليبس برد فانا نريد
ان نعطيه غذاء حارا ونزيد في الليل عسلا ونعدل مزاج شرابه ونختار ان يبيس ونجعل
الطعام اسعونا القدر الذي يطبخ ونكمد المعدة بدهن الناردين ولا ندعها تعدم الدهن فتجف
فان لم يتهيأ دهن الناردين ففي دهن المصطكى كفاية وبلاغ ونكمدها ايضا بدهن البلسان
وحده ومخلوط على ما وصفنا قبل وان احسسنا ان يطول مكث الدهن على البدن
خلطنا معه شيئا من شمع وان كان الهواء باردا البسنا صوفة منفوشة في ذلك الدهن
ووضعنا على البطن ويسحق المصطكى ايضا بدهن البلسان ويبل به صوفة ويوضع عليه
والاجود ان تكون الصوفة ارجوان خالص وذلك انه ينبغي ان ننقص منها فعلا لا
وذلك ان هذه بعينها اجرا العضو يحفظ عليه حرارته ولا تجعلها عفصة وذلك
ان هذه قوة المحمض فان كان البرد غالبا واحتجت الى ما يسخن قوة فاعلم ان الاسخان السريع
القوي يشبه ولذلك فاحذر ان يسخن المريض في مدة طويلة بان يسخن قليلا قليلا فضع
على بطنه ايضا مصطكى مع دهن ناردين وان تهيأ لك دهن بلسان فاخلط فيه ايضا
منه وضعه في صوف ارجوان على بطنه واطعمه عسلا منزوع الرغوة فان العسل
اذا نزعت رغوته قلت فضوله وكثر غذاؤه والعسل ايضا اذا طبخ هو اجود ما عندي
في صلاح المعدة الباردة فاما المعدة الحارة فمضادة له فلا اعتبار بالمعدة الباردة
عليه ولا يعتبر في الحارة شيئا هو واحد لهذه شرابا عتيقا وينبغي ان لا يكون
قد بلغ ان يكون مرا لان هذا مع اسخانه يجفف تجفيفا قويا وهو افضل علاجه

الطلا بالمرهم في اليوم مرتين يطليه عليه ويرعه قبل الابتدا ولا يجعله اكثر من مرتين لا يلبث جسد
اما علل الاعلي الى العصو احسد او هذا اللطوخ الزفتي من افضل الادويه للاعضا التي
قد بليت وسلبت الغذا بعد ان تعرف المستعمل قدره ولكن يحصل الزياده في جوهر حرارة المعده
لا استحالتها بسخونة غريبه وسببها اما الغذا او الشراب وما يلزم المعده من خارج مثل
صبي حسن البدن نام مع المريض يلصق بطنه وبمعدته دائما وقد يشير بعض الناس بمنعهم
جرو كلب سمين لا في المرض لكن في وقت الصحه لجودة الهضم وهذا التدبير اعني مثل
هذه الاشيا التي تمد حرارة جوهر المعده يصلح لمن به سوء مزاج يابس في معدته ايضا
وينبغي ان يختار ان ينام الصبي الذي يضاجع المريض ليله اجمع بلا عرق لا ابدان عرق
ترده والتضميد ضار لهذا المرض اما لمن به يبس فلانه يجففه واما للرطب فلانه يحلل هذه
الرطوبه الاصليه ولا سيما اذا اكثر استعماله ويوسع مسام البدن فيجعله ذلك اسرع
في قبول البرد من خارج فان كان مع اليبس حراره ليست يسيره فانا ندبره بتدبير
اليبس وننقص من مقدار الشراب ونجرد العسل منه ونجعل الشراب حديثا ونطعمه
لكن اطعمه الطعام مرارا يسيره ويمرخ المعده بزيت زيتون عفص ودهن
السفرجل وان كانت الحراره اكثر جعلنا شرابه اطرى ومزاجه اكثر وابرد وقد
رايت رجلا كانت به هذه العله يشرب ماء باردا اكثر دفعه الا انه اعقبه
بردا في معدته ولذلك ينبغي ان يتدبره قليلا قليلا وضعف اياه ايضا على

صلابة رجل كان يعتريه سوء مزاج حار يابس بعض الاضمده المبرده فسكن اللهيب الذي يجده في معدته
الا ان نفسه كان ضعيفا وكانه يحرق صدره فعلمت ان حاجته الى الاضمده فقلعتها وصببت
عليه زيتا مسخنا فعادت نفسه الى الحال الطبيعية فقطعت هذه الاضمده واخذت اعالجه
علاجا مهملا ووضعت تلك الادويه قليلا قليلا اسفل البطن وطعامه بارد في زمان مدة
طويلة فزعم ان العقبه مكروها وان كان الغالب على المعده سوء مزاج حار مفرط
وخالطه ان يبست بيبس وان يبست برطوبة غير مفرطة بل يسيره بل اقول ان من
كانت هذه حاله يداوي بالماء البارد بلا تهيب ولا توقف من غير ان تخوف عاقبته وذلك
ان المعده اذا كان بها سوء مزاج يابس فلانه ان يهزل ويتقصف فانه يهام الاعضاء من جميع
البدن فاما اذا كان ذلك حار من غير يبس او مع يبس قليل فان الاعضاء التي حولها لم تهزل
ولم تتقصف ولذلك ليس يضرها الماء البارد فاما اذا كان اليبس مع الحراره ظاهره قويه
فمداواته مثل هذه المداواه الا ان البارد فيه ليست مبنية على الثقة جدا كما اذا لم يكن مع
الحراره يبس ظاهر فان اشرف سوء المزاج الحار حتى يبلغ من المعده الى القلب فانه يتبع حمى
فعلاجه داخل في علاج الحمى على ان هذا العلاج الذي ذكرناه قريب من علاج الحمى
فاما سوء المزاج الرطب فهو اسهل برءا من غيره مع حرارة كان او برد فهو اكثر ما يحدث
اعني هذه الاصناف الثلثه والذي يداوي به سوء المزاج الرطب من غير سخونة ولا برودة

الاطعمه المحمضه من غير اسخان ولا اسرف بدقوى ويقلل الشراب عن مقدار العاده
واذا كان مع حراره فالاطعمه والاشربه القابضه ولكن بعض من غير ان يسخن وينفعهم
ان يشرب الماء البارد يشطرفيه وان كان مع برودة فاصلح ما يداوا به الاشيا
الحريفه الحاره ينبغي ان يخلط معها اشيا عفصه بعد ان يكون مما لا يسرف يزيد اطاهرا
والاقلال من الشراب من افضل ما داوى بها ولا والبلعه ولكن القليل منه من شراب
يسخن اسخانا قويا ويعالجون من خارج بما يشبه ما ذكرت واعلم ان شر اصناف
سوء المزاج المفرد اليابس والمركب البارد اليابس وهو مولى في سوء المزاج في المعده من
غير ماده فاما ان كان سوء المزاج في المعده من ماده فان هذه الماده ربما كانت محتبسه
في تجويف المعده وربما كانت متشربه لطبقاتها والاول منهما ان كان انما يحدث مره
واحده فانه يذهب اذا انقيت المعده بالقي وان كان لا يزال يعاود متى نقيت المعده منه
فانه ينبغي ان يتعرف حاله ما ينبغي ان يشتد فيظهر من اين يحلب واذا عرف ذلك
كان العلاج بحسب ذلك وينبغي عند ذلك ان يداوى العضو الذي منه يحلب وينفض
بالذي يحلب اليه على التقويه ويعرف ذلك من التدبير العام لجميع الامراض ولان كان
انما يعرض هذا المعده من امتلا البدن كله فنقي البدن من ذلك الفضل ثم يجد في علاج
المعده لان المعده بان ذلك ما اليها انصباب هذا الفضل وقد اكتسبت شيئا من

من ذلك فاستعمل الافسنتين في الوقت الملائم واعلم ان علاج المرض منه اعسر
لانه قد يقبل من ذلك الخلط اشد واكثر وربما صار لذلك اذا ان من جرم المعدة
الى سوء مزاج يخصه فيحتاج لذلك الى مداواته بما يداوى به سوء المزاج من غير مادة
واما الادوية التي تعالج بها سوء المزاج الخلط المداخل لطبقات المعدة فانها مما
يسهل اسهالا لا يعنف لا وهي التي لا تجاوز حدها المعدة ولا الامعاء وان هي جاوزت
ذلك تبلغ الى اقاصي الجداول في التي ينفذ فيها الغذاء الى الكبد وافضل هذه المتخذة
بالصبر والصمغ ... مفردا الا انه ان كان غير مغسول فهو اقوى اسهالا لا
وان كان مغسولا فهو اجود واكثر تقوية للمعدة ولذلك ينبغي ان يكون عند ايارج فيقرا
صبر مغسول وغير مغسول فانه من جياد الادوية للاخلاط المحتقنة في المعدة
والشربة منه ملعقة صغار الشربة الوسطى والكبار الكبيرة ملعقة كبار وان اصغر
ملعقة ربما كان ربله قوامه وينبغي ان يسقى صاحب هذه العلة سكنجبين ساعة
يخرج من الحمام قبل كل شيء واما هذا الدواء فعلى حسب الادوية المسهلة وفي وقتها
واذا اخذه فليستحم وليمشي فان عرض البارح يغسل كان اسهاله اقوى لانه ينبغي في
النظر اكثر الا ان تقويته للمعدة اقل فان كان في المعدة بلغم مستقر قبل الا
ذلك البلغم بما يقطعه من اسهله فان كان الغي يسهل على العليل فهيئه يحلل وسكنجبين

واما ان كان البلغم الذي في المعدة ليس بلزج ولا غليظ فماء السعتر بعسل
والقي بماء العسل وبعد ان يحتال للقي الدائم يوجد لسائر العلاج ويسقى صاحب هذه
العلة بماء العسل مطبوخ معه افسنتين فانه يحدر ما في جرم المعدة محتقن من الاخلاط
الرقيقة هذا اشرك بين الاصحا او قد يتركب هذه الامراض في المعدة وذلك
انه يمكن ان يكون بها سوء مزاج ويكون مشربة خلط ردي في تجويفها وخلط الحول
في تجويفها وارجع حسب الى تدبير الامراض المركبة بحسب المفردة واحفظ
قولها فانه انما هو اخطر والذي هو السبب الفاعل للعسرة والذي لا يمكن
ان يترك دون ان يبرا عسرة في حيلة البزر من كان جالينوس في حيلة البزر
نفع المعدة الملتهبة مع اسهال فيروطي بدهن السفرجل واذا لم يكن التهاب
شديد فيروطي بدهن ناردين ويكون فيه من المصطكي والصبر من كل واحد سدس
جزو ولضعف فم المعدة سحق المصطكي بدهن الناردين ويغمس فيه صوف مرعزي منفوش ويوضع
عليه وهو حار فان الاشيا القابضة تحل قوة فم المعدة ولتقوية المعدة يكمد
به مثله وتغمس دهن مطبوخ فيه افسنتين في انها مضاعفة من العلل
والاعراض قال حسن المداواة ما دام صحيحا فلا يلذ عنده الحلو واذا ابتدا به افه
ان ابتدا الافه فاقصه الغذا بالدسم وان كانت غلبة الحرارة اشتها البرودة

واطرا شهى واطر الخلط اعل

وبقعه وان كان البرد اغلب عليه فالكراويا وان كان الخلط اغلب عليه الاشيا اللطيفه
واسفع بها وبالضد وان غلب عليه خلط لزج اسهل بالمطعمات وبقعه وبالضد
في جميع الاضداد في هذا يدلك على حال فم المعده لان الطعم عنه يحدث
بطلان الشهوه يكون اما لان فم المعده لا يحس بالنقصان الحادث عن
امتصاص العروق واما لان العروق لا تجذب ولا تمص من المعده شيا واما لان
البدن لا يستفرغ ويتحلل منه شي و بطلان حس فم المعده يكون اما من اجل
مرض الدماغ كما يكون في البرسام فانه يبطل مرض الدماغ في هذه العله شهوه
الطعام والشراب واما من اجل فساد يحدث في العضو الذي فيه يسعى هذه القوه
الى المعده وهو الزوج السادس من ازواج العصب النابت من الدماغ واما لان نفس
المعده به سوء مزاج حار مثل ما يعرض ذلك في الحمى ان الخلط الحامض ان كان
في فم المعده يهيج الشهوه لثلاث خصال احدها انه يلذع بخصوصه فم المعده
فيحدث حركه شبيهه بحركه مص العروق عند الجوع فيحدث ذلك الى الغذا وانه يقبض المعده
الذي بردها فيجمع الامكنه لذلك ويكون الحس بالخلا اسرع وانه يقبض جرم المعده
اجمع فيكون حاملا او لاما احساسا بالخلا اشد من الخلط الحامض يقل شهوه الما
وبطلان شهوه الما يكون من غلبه البروده او من غلبه الرطوبه واما من ذهاب حس
المعده فان كثره شهوه الما يكون اما الفضل مالح واما الفضل مراري واما رطوبه

قد حميت وحدث فيها مثل الغليان مثل ما يعرض في الحمى . قال ويعرض ايضا الاستمرا
احدها بطلانه او بطوه او فساد الطعام وذلك يكون اما من داخل ومن داخل
اما لسوء مزاج واما لمرض آلي يحدث في فم المعدة مثل السلع وغير ذلك وفساد
المزاج ان كان حارا احال الطعام الى الدخانية وان كان باردا الى الحموضة . واما
من خارج فيعرض سوء الاستمرا اما من اجل الاطعمة في نفسها او كميتها
او سوء وقتها او سوء ترتيبها واما من اجل قلة النوم فان كانت المعدة حارة والطعام
قليل الرطوبة استحال دخانيا وان كانت اكثر مما يفي بها او كانت اغذية عسرة الفساد
وساعدها نوم طويل فانما يكون ان يبطى الاستمرا وان كانت مما يسرع الفساد
لم يستمرا اصلا واما سوء الوقت فاذا كان ياخذ الطعام الثاني قبل استمرا الاول واما
سوء الترتيب فان يبدا بالغليظ قبل المزلق فيعرض ان يصير ذلك الفساد واما من اجل
كيفية الاغذية فان يطعم من اغذية حارة عسرة لا لانه يستحيل فيها الى الحموضة
وعلى هذا فافهم امر النضج الثاني الكائن في العروق وهذا ذلك ان هذا اصارها
يطل حتى يسقى الكيلوس ابيض واما ان يستحيل استحالة ضعيفة واما ان يستحيل
استحالة رديئة حتى يصير اما اصفر او اسود كما يعرض في اليرقان الاصفر

والاسود وعلى هذا المثال في الهضم الثالث اما لان لا يستحيل الى التشبيه بالعضو
بته فيعرض الهزال في جميع البدن واما ان يشبهه بعضه فيعرض الهزال دون
ذلك واما ان يشبهه تشبيها رديا فيتشكل احمر سودا او صفرا فيحدث سرطان
او نملة او برص او بهق او جرب ٥ وما يدل من الامر على الاستمرا للاشيا الخارجه
سهل البرو فاما ما سال من اجل قوه المعده فيعسر البرو ودرما لان لا يبرو لان
المعده ان لم يستمري الغذا اصلا للضعف فيها ال الامر اما الى زلق الامعا
واما الى الاستسقا الطبلي ٥ في آنوول الامر الى الاستسقا الطبلي
اذا كان هناك ادنا هضم وحراره والى زلق الامعا اذا عدم النضج بته بواحده ٥
اذا كان الغذا معتدل الكميه والكيفيه وكانت سائر الاشيا على ما يجب لم يفسد
الاستمرا الا للضعف قوه المعده وقوه المعده تضعف لسو المزاج وان سو المزاج
حار حدث الجشا الدخاني والسهك وان كان باردا احدث الجشا الحامض وحدث
مع الاول عطش وحمى ولا يكون من الثاني حمى ولا عطش وان بردت المعده بردا
كاملا خرج الغذا على حاله وان لم يكمل برد المعده فانه يحيل الاغذيه التي هي الى البرد
اميل حامضه والاغذيه المائله الى الحراره رياحا نافخه وجمله فبطلان الاستمرا
يكون من البرد المفرط وبعضانه من البرد غير المفرط وفساد الاستمرا
يكون اما الى الحموضه وهو يكون عن البرد واما الى الدخانيه ويكون بسبب الحر

فاما الرطوبة واليبس فليس يمكن فيهما ان يبطلان الاستمرائه ويمكن فيهما ان ينقصانه
فاما ان يبطلانه فلا لانه يبلغ حال اليبس الذي يبطل له الاستمرائه الذبول ويبلغ
الرطوبة التي تبطل الشهوة الاستسقا والقوة الماسكة التي في المعدة ينالها الضرر
على ثلثة اوجه اما ان لا تنقبض على الطعام او تنقبض عليه ضعيفا او رديا ويحدث
عن بطلان انقباضها عليه وضعفه اما رياح بالنحو واما خضخضة وبعض الرياح
اذا كانت الاطعمة مولدة الرياح ولم تكن المعدة شديدة البرد والخضخضة تعرض
اذا استعمل صاحبه الشرب بعد الاكل وكانت الاطعمة غير ناجعة والمعدة باردة
شديدة ومتى انقبضت على الطعام انقباضا رديا كانت مع انقباضها بان تعد
او تنفش والطعام المؤدي للمعدة بكميته او بكيفيته ان كان خفيفا طفى
واستمرع بالقي وان كان ثقيلا رسب واستمرع بالاسهال وربما لعقه الطفي ورسب
بعض وكان عنه الهيضة وقد يعرض من جليس الثقل لشدة ان يترافا الثقل
ولفافه الى الفافه حتى يبلغ المعدة فينالها منه كيفية رديه يعرض منه كرب
واختلال في الشهوة **الاعضا الالية**. اذا كان في المعدة سوء مزاج
حار فاما ان يكون مع مادة تنصب في تجويفها ويعرف ذلك من ان صاحبها
اذا اكل طعاما باردا عسر الفساد انتفع به وكالطرفية وبزارة مرارة وحلاوة
في القي وان لم يكن في تجويفها شي لكن من داخل جرم المعدة فاما نشد اعليه

من الغثي والهوع الذي لا يخرج معه شيء والعطش وقلة الشهوة للطعام والانتفاع
بالاطعمة الباردة عام لهما جميعا وكذلك الجشاء الدخاني والبارد ايضا الا ان يكون
مع خلط في تجويف المعدة واما ما يداخل جرمها ويعمها جميعا فله العطش والانتفاع
بالاطعمة الحارة وكثرة الشهوة للطعام وتخص الخلط المنصب في المعدة انه
اذا ساول صاحبه اطعمة جلاءة مثل العسل ونحوه كان في فيه حامضة و
مرارة بلغم وتخص المداخل لجرم المعدة الغثيان مع قلة ما يخرج بالقيء الا انه لا
عطش معه • اذا كان وجع عند البلع فما بين الكتفين شديد وكان خرج قبل
ذلك بالقيء شيء من جنس الاغشية ففي المريء قرحة وان كان الوجع اشد من ذلك
وكان موضعه اشد تسفلا فالوجع في فم المعدة واذا كان الوجع يسيرا وهو اسفل
فالقرحة في قعر المعدة قال واذا كان الوجع من قبله مع خروج شيء من دلائل القرح
بالقيء فالقرحة في المعدة واذا كان من خلف فالقرحة في المعدة (الطبقة المري) قال والغثيان يدل على
ان فم المعدة عليل اذا لم يشته الطعام اصلا فقد حمل البرد المعدة واذا كان
يشتد الى الحموضة فهو من برد المعدة والتحرز من حرها قال والغثيان اما لحدر
في فم المعدة فقط • التخمة التخمة تكون اما لبرد المعدة واما لخلط ردي
في تجويفها واما لسبب الطعام اذا كان ما يصلح كثيرا او رديا او غريبا او اكل في
غير وقته • من القوى الطبيعية قال الفراه عرض لاحدهم لا يستوي جوى

المعده على الطعام وذلك انها اذا لم تحتوي عليه بالكليه حدث فيما بينها وبين
للطعام فضا يحول فيه الرياح والرطوبات في شراب حب الاس يقطع سيلان
الفضول الى المعده في قشور الاترج يقوي المعده ويعين على الهضم اعانه
يسيره في حماضه لحم الاترج يطفي الحراره التي في المعده في الاذخر نافع من
اوجاع المعده ويهيج له الاذخر نافع من الاورام التي في المعده الا الاحوال الا اسهر
اذا شرب اطرافه حلل جميع ما يحلب الى المعده جمله قال بولس الاجر يخفف جميع
انواع السيلان الى المعده في قال جالينوس الاجاص نافع لمن يحتاج الى ان يبرد
معدته وترطيبها الافسنتين مع السنبل والسيساليوس يذهب وجع المعده
اذا اخذ وان جعل ضمادا بدهن ورد سكن وجع المعده المزمنه في البادروج
يخفف السيلان الى المعده والامعا في البلبوس اذا ضمد به مع الفلفل
ينفع من وجع المعده دعصاره الحنطيانا ينفع من وجع المعده في الوج يقوي
المعده ه ديسقوريدس في حجر اللبني قال جالينوس قد امتحنته فوجدته نافع
للمري والمعده اذا علق في العنق ولذلك اذا اتخذ منه مخنقه وعلقه في عنق
العليل ينفع ه الاملج ينفع اورام المعده اذا ضمد به في الراس المربا الطلا
جيد للمعده ه الرمان جيد للمعده ه

في الفواق والجشا والقراقر والرياح الخارجة من اسفل
والارياح التي تورم البطن والريح السوداوية التي تنفخ
المعدة ووجع الجنب القديم وانتفاخ واختلاج ما دون
الشراسيف والريح في جميع الجسد والاعضا والمعى
والصائم الذين تنفخ بطونهم؛ السادسة من العلل والاعراض

قال القراقر تتولد من النفخ والنفخ لا تتولد اذا لم تكن في البطن حرارة البتة ولا تتولد اذا
كان في البطن حرارة قوية الا ان تكون الاغذية في نفسها مولدة للارياح ولا بد من ان تولد
النفخ من الاغذية عند الهضم لكن ذلك يكون قليلا لا يشعر بالجشا فاما اذا كان
عمل الحرارة في الغذا ضعيفا وجعلت تعمل فيه وتدبره اولا اولا ولا تهضمه هضما
محكما فانه تتولد من ذلك رياح نافخة واذا لم تكن في طاقة المعدة والامعا انبعث مع
هذه النفخ بالجشا وبالريح الخارجة من اسفل هاجت القراقر ويدل نوع الصوت
على حال الموضع وحال النفخة فاذا كان الصوت حادا دقيقا فدل انها في معاء
ضيق لا محالة وهي نفخة من الرطوبة هوائية وان كانت الريح كثيرة فان
صوتها تكون على ذلك المثال في الصغر الا انه صاد الحدة ولا تكون دقيقا
وجميع الاصوات التي الى الحدة والدقة فانها تكون في الامعا الدقاق وكلما انحط
نحو المعا الواسع كان ما يسمع من صوته اثقل والاصوات التي تكون في الامعا
الغلاظ اذا كانت حاله في الفصول تكون دسما فان كان ذلك رطوبة لم يكن الصوت
صافيا وان كان بلا رطوبة كان الصوت صافيا وصفا الصوت يدل اما على

بها الامعاء من الرطوبات واما على ان فصلا باسا يحبسها فوق والقراقر الثقلية التي
مع خضخضة سبحج وخروج الثفل مع صوت يكون لرطوبة وريح خالية وضيق
الالة ● **جوامع العلل** القراقر يكون عن ضعف من القوة القابضة
على الطعام والشراب وقال في الاثار متى لم تشتمل المعدة على الطعام انضماما
محكما لكره ان تماسها وبين الطعام فرجة حدث عنه القراقر والفواق ويكون
عن شيء يؤذي المعدة بترده مثل الذي يعرض في الناقص واما بلذعه مثل ما يعرض
من لذع الخردل متى كانت حرارة المعدة تبلغ من قوتها ان تحلل من الطعام شيئا
بعد شيء ولا تبلغ قوتها في الحرارة الى ان تبيد تلك الرياح تولدت في البطن ريح وهذه
اذا انحدرت في البطن كانت لها اصوات وربما كان بقبقة وربما كان صوتا صافيا وربما
كان متوسطا بينهما وربما كان صريرا والبقبقة تكون من ريح خالطها رطوبة
والصافي يكون اذا كانت الامعاء ضيقة والريح ليس غليظة ومعها شيء من الرطوبة
وان كانت الريح التي ترخي الحرارة فيحلل كانت قراقر وان كانت اقل حرارة كانت ريح والبقبقة
تدل على طعام بزاز رطب ● **الثامنة من الميامر**. قال الفواق يحدث مرة
من قبل برودة المعدة ومرة من الامتلاء ومرة للذع يحدث عن رطوبات حريفة
قال جالينوس يكون الفواق من قبل اخلاط حارة او ضد به او ادوية تلذع فم
المعدة او طعام يفسد في المعدة واذا انتقاه الانسان سكن فواقه

وربما برد فم المعده فيعرض بسببه فواق والصبيان خاصه يعرض لهم الفواق دايما
من قبل فساد الطعام في المعده ومن قبل برد فم المعده ويعرض من قبل طعام كثير
يثقل على فم المعده ومن قبل خلط يلذعه والقي ابلغ ما يعالج به هاولا والتسخين
ابلغ ما يعالج به الذين يصيبهم الفواق من اجل البرد وينفع من الفواق احدار الحشو
بالادويه المبرده ومن وجه اخر ينفع من الفواق تحليل تلك الاخلاط بالادويه
الملطفه المجففه ومن وجه اخر تبديل مزاج تلك الاشيا اللذاعه مثل هذا القرص
قسط وزعفران وورد طري ومصطكي من كل واحد اربعه اساروين مثاقيل
صبر مثقالين افيون مثقال يعجن بعصارة البزرقطونا ويسقى منه نصف مثقال
بعض الاسما الموافقه فالبزرقطونا والافيون مما يخدر [illegible] الاسهر والسنبل
يحلل ويقوي والاساروين يحدر الرطوبات الرديه بالبول والصبر يحدرها بالاستفراغ
والقسط والزعفران يقويان ويسخنان ويسخنان وهذا القرص ينفع من الفواق
الشديد ويقلب النفس ٥ ب ينبغي ان تجعل ما يهيئه الاطبا الفواق بحسب
هذه الاعراض تقويه فم المعده واسخانها ان احتاج الى الاسخان وتلطيف
الاخلاط والرياح واحدار الحشو وتركيب مقدار ما يحتاج اليه قرص يجمعها
يوخذ سنبل وسليخه ودارصيني ونانخواه وحلتيت وافيون وبزر كرفس
يجعل قرصا ويسقى ٥ فيمن يتولد في معدته سودا ينفع معدته ضمة معدته

في وقت نوبة المعدة يحل بفيف مسخن في اسفنجة فان تعبت البهجة وضع عليه
شبث رطب مع ملقسد مسحوق معجون بعسل وخل خروع من الصبر وخرو وسنبل وخردل
مسحوق معجون بعسل وخل خرو وملقسد واططه بعمه نفسه وطى وضعه عليه او اطلع اخثا
البقر الراعية بماء السا اشتراك وضع عليه من اسعهم بارح ونحوه ۵ قال واما من
يعرض في معدته بحمة نمل دواطح خره جعدة واسقه الطبيخ واطح فوتنج جبلي
بعد ان ينقع ليلة وخلط طبيخه واخلط به سامن عسل ومثقال فلفل واسقه
وال د حمد المعدة وضع عليها محاجم وحمله اسنا فيه تحج البقل والارج وارداز
البمدد صعبا فقصد العروق من اوله اما يعالج به وكذلك بلبس الطبيعة ۵
الاسكندر قال هذه على هذا م قال احدران يسقى من يولد السوداء فيه عن اجزاء هاي
هذه فان هذه انما تصلح لمن يولد فيه خلط سوداوي بارد غليظ في
لسر اهله كسر محصول ۵ ادوية ارحيجانس للفواق سداب مع سراب
نورو وعسل برز دهس حند سد سركمون اسبون ريحسل عنصل جزء من خل
مسكطر امشيع فوتنج وج اسارون سنبل ۵ للنفخ والقولنج
الريحي بوحد در عنسل ونانخواه وه سم وكمون دورق السداب اليابس
وحيل وفلفل درو بالعجن بعسل منزوع الرغوة وسقى منه مثل الاصول
لاصلاح ما دون الشراسيف قال ارحاطيطر بون اما اسعمل في الاصلاح
للضعف اما دون فما دون الشراسيف الرباط الشدايد عليها ۵۵۵

المقالة الاولى من كتاب الاخلاط قال متى كان الجشاء الكثير المقدار فالصواب
تسكينه وذلك انه يدفع الطعام في المعده فيمنع الهضم ومتى لم يكن الجشاء
اصلا فانا قد نحركه اذا احتجنا اليه عند استفراغ المري والارياح والنفخ متى اشتملت
المعده منها فينبغي ان نحركهما ونحثهما على الخروج ومتى كانت في المعده والامعاء
فلا نعم غلظه فلا نسد عنها ولا نخرج الارياح لئلا يهيج منها شي صعب لكن نسكنها
ان هاجت واستعمل في علاجه الادويه المقطعه الملطفه. قال الجشاء يكون
من ريح غليظه بالحمض يسرع من الفم ويدل اما على خلط بلغمي واما على ضعف المعده
وهذا الضعف ربما كان من خلط محتبس في المعده وربما كان لسوء مزاج فقط قال
والقرقره الجشاء والريح الخارج من اسفل لان هذا يكون محتبسا في فم المعده
وذلك في الامعاء قال احتمال الانسان المغص والقراقر وتركه عظيم النفع في
تسكين القراقر حتى ان العليل منه لا يحتاج الى علاج عند ذلك ه

المقالة السادسه من تقدمة المعرفه قال اجود الارياح الخارجه من السفل ما لم يكن مع صوت
وخروجها على حال مع صوت خير من احتباسها واذا خرجت مع صوت فانها تدل
لان تصاحبها المتاسد او اختلاط عقل الا ان يكون ذلك عن ارادته
قال الريح التي تخرج مع صوت فانها تدل اما على كثرة ريح حاريه واما على ضيق
الالات التي تنفذ فيها ومتى لم يكن الريح كثيره ولا كانت الالات التي تخرجها واسعه
في خروج الريح يكون بلا صوت فاما استفراغ ما دون الاسراف فانه اذا كان ...

العمد ولم يحز معه الثعاب فان العرده الحال ثم في ذلك الموضع كلها وخاصة ان
يخرج مع البول والبراز رياح لان الهوا لسو يدل على الزاع المنظر ريح فقط
للريح مع رطوبة تسمى قرقرة في الاسفل سكن بمدد السراسيف فاما من حدث
من اسفل فانه لا يسمى في البطن مع هذا النوع من الاستفراغ شي مما يعني الاستفراغ
الا بين مع قرقرة ورطوبة ثم يخرج من اسفل ٥ المقالة الخامسة من الفصول
الفصول قال الفواق سبح يعرض من راس المعدة والمري في قول بقراط واذا
حدث الفواق بعد استفراغ شديد فهو ردي ٥ السادسة العطاس
يسكن الفواق الذي يكون من الامتلا لانه ينزع الرطوبات ويقلعها ٥ ب آ
ربما مبدا الذي من الاستفراغ ٥ ب آ قال وقد يستدل على ان الفواق
يكون من الامتلا ما يعرض للصبيان فانه اذا امتلوا من الطعام وبرد الهوا الجبا
ولشروده يمنع الاجسام العصبية ان تحلل منها شي فحدث بسبب ذلك
امتلا فيها فحدث فيها فواق قال بقراط الفواق يكون من الامتلا والاستفراغ اغ
قال جالينوس الفواق انما يكون من فم المعدة عند اشتياقه الى دفع شي
موذي عن عاصرها بشدة حركة فذلك حركة اقوى من حركة الفي لان الفي ومن الدفع
سيله تجويف المعدة وهذا ربما اندفع سباعا عاصا الاحتاج ٥ قال فان
يسمى الفواق حركة للمعدة من جنس الفي فان احود من ان يسمى تشنجا قال ويستدل
على ذلك ان اكثر الناس الا الا سعوا اقلقلا مسحوق لم يشربوا العده سرابا

ممزوجا بما حار عرض لهم الفواق على المكان لان الشراب يوصل الفلفل الى عمق
جرم المعده والفواق انما يكون عند ما تشتاق قوة المعده الى دفع خلط موذي
لاذع فيها ٥ السابعه قال حال الفواق من المعده كحال التشنج من العصب ويكون
من اخلاط تودي المعده وربما كانت هذه الاخلاط تودي المعده كلها وربما
كانت تودي فمها او المري فاذا نقيت المعده عنها هذه الرطوبات فانه يسكن
الفواق ٥ بقراط اذا كان يودي اخلاطا فان القي يسكن الفواق ولما احسب
ان الذي يكون ايضا في اخلاط قد تشربها المعده اسقيته الماء الحار فقيته اظن قد اخلاط تنشف
مرة بعد اخرى يسكن الفواق لانه يغسل ذلك فاما الذي بلا مادة فالبارد
يسكنه التكميد والادويه الحاره واليابس اللعابات نوا لامراق ونحوها ٥
من الموت السريع من اصابه مع ... فواق عطاس من قبل نفسه انحل
فواقه اذا كان مع الفواق ظهر بالحلق الاحمر وورم خارج عن الطبيعه من غير
سبب معروف وكان الفواق شديدا اخرج نفسه من الفواق قبل طلوع
الشمس ٥ الثالثه من السادسه من ابيذيميا طول امساك النفس يسكن الفواق
لانه يلطف الارياح الغليظه بشدة الحراره والحميه التي تحدث عند امساك
النفس فيبرد جسده من الهواء ٥ الثالثه من السادسه قال من نفسه برد
شديد يستلقي بطبيعه ٥ الاولى من الاغذيه قال جميع الاطعمه المنفخه تعالج حتى
تذهب نفخها ان تشوى بعدها الاشياء الملطفه ٥ اليهودي قال يسقى
للفواق اذا عسر او زمن دهن الكلاخ قال واكثر ما يحدث الرياح بلي

تزم البطن والحسي في الشتا واذا كثرت في الانسان نفع منه حب الصبر يشرب
بما الاقاويه والسمع نيا وانا امبروسيا نافع لذلك قال وينفع من الرياح التي
تهيج من السودا وتزم البطن والحسي ان اخذها سبيء من خارج من زاج مسحوق وخل خمر
حامض واعواد الشبث يطبخ جميعا ويطلى ويكمد به ٥ **طلا للانتفاخ عجيب**
يطبخ شونيز وحب الغار ويدان في الما ويطبخ الملح والدهن وادهن منه
البدن فانه عجيب قال ودهن الشونيز عجيب لتحلل الرياح التي في البطن يمرخ به البطن
نعما وتحقن به ايضا قال الرياح التي تكون في الخاصرة ما في الحب الاخضر اسرع سكونا ٥
اهرن قال ينفع من الفواق شد اصابع الرجلين واليدين والقي والعطاس
قال والعارض من فم رطوبة غليظة ينفعه ان يحرز دينار ويعسل ونعطسه الفواق
العارض من ورم في فم المعده او لاستفراغ ويبس وعسر فعسر العلاج فليعالج
بما القرع وما السفرجل والبرد وطوبا والدعم الورم يحار سيرهم ما الهندبا
وعنب الثعلب ولا يكاد يبرا الفواق الهايج من يبس البدن ٥ الطبري
قال في كتب الهند يغلى الزنجبيل في الما ويجعل فيه شي من فانيذ ويشرب به او ياخذ
لبن المعز ويسخن بعصيه ويشرب مرة من الحار ومرة من البارد مرارا ٥ **اهرن**
للرياح الغليظة في المعده كمشع السيسنبر وجوارشن البرود وجوارشن

الا كراث قال وانفخ المعده والمراق والطحال يذهب بالسدد اث في الحديد يسير
وعلى المعده في وقت جلاها الحاجه ٥ اهرن ٥ قال الفواق يكون
اما من فضل غليظ بارد في المعده او ريح غليظه او خلط حار يلذع فم
المعده او من خلا المعده نشده في او اسهال فان في هذه المعده يحف المعده
ويسخن ويقبض او من ورم في فم المعده مع الرطب والريح يحب الشدائد او
مريحه من او سداب يطبخ في شراب وسقيا واعطه بورق ويقيئه به واسقه
لمن منقالين سكنجبين ماء فاترا او وقيد ايقون او فلافلي وجوارش البزور
او سحقها ونحوها واعطه ماء حار حتى يتقيئه ويخرج الفضل الغليظ ٥ في
علاج الخلط الغليظ بالقي والاسهال او [illegible] بالملطفات وبالعطاس فانه يذهب
الريح ويقيئه في المعده والعصب والفرع والهم [illegible] يذهب بالفواق ويشد
الاصابع اما الفاصر في الحمام وعند الاستفراغ فانه يسخ نفع بالمعده
كما يسخ الجلد عند النار وهو عسر علاجه بما القرع الاسكندر
قال الفواق الكائن بعد الاستفراغ في الحمى الشديد يكون ردي وكثرا ما [illegible]
سكن بشربه ماء قال واذا كان الفواق لورم في فم المعده فانه ردي وعلاجه
ما رحي وبلين الورم ويشرب ماء فاترا او اقطع العرق فانه انفع ما يكون وللفواق
من الريح عطشه فانه ينقص على المعده ويخرج الريح ٥ شرك

قال يرش على صاحب الفواق ماء باردا او يفزع او يحدث بشيء يغمه جدا او يفرحه
لشدة شغله به فانه يسكن فواقه قال اذا به لذع في المعدة ونواحيها فافصل
ما يعالج بالقيء وان كان في الاسافل فالاسهال وان كان في جميع الجسد فالعرق
اليابس نحو الحمام اليابس مجهول للرياح في البطن والخاصرة المشبهة للقولنج
يؤخذ خولنجان فيسحق ويعجن بعسل ويؤخذ منه مثل الجوزة غدوة ومثلها
عشية فانه نافع جدا له. شمعون قال الفواق الذي من الرطوبة لا يكون
بعد سبب في الفم ولا عطش معها ولا بالقيء والعطاس واعظمه الفلافلي
والكموني واسهله حب البارح واما اليابس فلحبس في النوم واسقي الشراب
وضمد المعدة بالافاويه للفواق الرطب وبالامراق الرطبة للفواق
اليابس قال يطبخ حب شبت وبزر كمون وانيسون ونحوها في الدهن ويمرخ به
مراق البطن عند شدة الوجع من الريح. قال البطن الذي يسحج من المرة
السوداء خذ خل وما خالطه واجعل فيه شيافا بورق ويكمد بذلك
واسهل بطنه بما يسهل السوداء وضمد طحاله بما يضمد الطحال. مجهول
الفواق الشديد الدائم ادهن المعدة بدهن ورد فيه مصطكي
وينفع منه حبس النفس وتدهين المعدة وكثرة الزنوت والنفخ وشرب

الماء الحار والعسل المعقد واجراء الحسو والحمام والمحاجم على المعدة بلا شرط
وان افرط احتيج ان يوضع على المعدة الادوية المبردة ولتستفاد السفرجل
المعمول بالعسل ويطعم الافسنتين والجعدة ويكمد به المعدة او يسقى طبيخ
الفوتنج او اقراص الكوكب فانها نافعة للفواق الدائم ۝ مسائل
استدمنا المقالة الاولى قال الصوت الخارج من اسفل ان كان مع
صوت فانه يدل على انه غلظ لم ينهضم او على ضيق مخرجه واما التي بلا صوت
فعلى لطافتها وانهضامها او على سعة مخرجها ۝ المقالة الثانية
قال الفتق يتولد من الخلط البلغمي (?) واما من الخلط السوداوي والفرق بينهما ان
مع المتولد من الخلط الذي رطوبته (?) واما مع المتولد من الخلط السوداوي
فانه يابس ۝ فولس (?) ان كسر البادي بالفتق فليسحق السذاب
بالعسل حتى يصير كالعسل ويجعل معه نطرون وكمون ويلطخ صوفه ويحمل
فانه يخرج ارياحا كثيرة ويوجد على ذلك راحة وهو جيد للقولنج ارياسيس (?)
قال ان احدث ورق السذاب ويسحق مع كمون وخلط بالزيت وذلك به
البطن ينفع من الوجع العارض من الرياح **قال تياذوق** يحلل الرياح 106.21
حب الخولنجان وطبيخه **مجهول حب يحل النفخ يحلل القوباء (?)** يوحد سكبينج
وخولنجان يعجن بالسكنجبين ويجعل حبا كالحمص ويشرب والشربة مثقال

بما حار وهو سهل فلذلك يسكن الريح من الذي ذكره لوجع الخصر المتولد
من التبرد وج فوه وقسط ودار بوسيد حسطلبا دار بوبد صيني
سفار الجميع مثقال بما حار في تنفع من ذلك الكموني والفونحي ه المسيح نفع
من النفخ والقراقر حوارشن البزور وينفع من الهواء العارض من ابن امثلا اوضه
يسحبها ه قسط مرّ نارح فنفرانا واصل الاذخر وفقاح الاذخر وبمام
بابونج دار حوبه وفوبج بري وبلحمسك وسدان وورد الورس وكسبلا ذكر
ومصطكي وعلك القرنفل وقرنفل وقاقلة صغار والسنبل واسارون
وفطراسالبون وكرويا وكمون دو ملح هندي وسياسه يعجن
الجميع بما نعنع ويعمل القرص مثقال ويشرب قرص بشراب الاسسر والطعام
دراج ملحمل طبيخ شراب عسو والشراب شراب ريحاني والمسه ه المغش
قال واما المغس العارض في الامعا فالحس في كان المعدة وينفع
ان يوخذ حب الغار الناس يسحق بلبه دراهم او نمو مقلو مسحوق او يصنع حب
الغار على الريق ويسلع بماء او يضمد به على السرة بعد دقه مع شراب ه حسن
في كان المعده قال واما الحسا فيحدث عن ريح بالخد يسرع بالم ويدل
خروجه لنا على خلط بلغمي يولد عنه واما على ضعف المعدة اما السو مزاج
بلا مادة واما مع مادة واذا الخشا يجاوز الاعتدال دفع الطعام

في فم المعدة وعند ذلك ينبغي ان تروم تسكينه قال واذا انتهى المعدة ولم يعرض
لصاحبه جشا فينبغي ان تروم حدوثه آلي بما ذا لي رايت الجشا كثيرا ما يكون بعقب
الا الاسم الصحيح فانظر في ذلك وميزه قال الفواق يكون عند تحرك المعدة بكليتها
لدفع شي موذي وامتناع ذلك الشي من الاندفاع وقد يعرض بسبب اخلاط رديه
تلذع المعدة فاذا تقيوا استراحوا على المكان واذا فسد الطعام في المعدة الى شي
لذاع حدث الفواق وقد يحدث بسبب برد يصيبهم في المعدة والبرد ما يعرض الفواق بسبب
فساد الطعام في المعدة ويكثر ذلك في الصبيان فمن اصابه الفواق بسبب كثرة
لما طعمه ويلذع بعضها فابلغ العلاج في ذلك القي ۵ واما العارض بسبب برد في
المعدة فمداواته يكون بالاشياء المسخنة واما الحادث من الامتلا وحدوثه في
اكثر الامر يكون كذلك فعلاج في مداواته الى تحريك المعدة فيسهل السفلي تلك الرطوبات
الي فيها وتستفرغ وتحلل والذي يفعل ذلك العطاس ۵ واما الفواق الحادث
بسبب الاستفراغ ويكون في النداوه فلا ينفعه العطاس ومن اصابه الفواق
بسبب رطوبة في المعدة او ريح فاسقه سكنجبينا او مطبوخ معه سذاب او نانخواه مع ماء العسل
او بزر الكرفس او بزر الكرد البري او كمون او انيسون واعطه بخل او بصل العنصل
وقد يقع في الخل او طبيخ بقري او اسارون مفرده ومؤلفه ومن اصابه الفواق بسبب
امتلا واخلاط بارده لزجه فاسقه شيئا من الجندبيدستر مع خل ممزوج وقد

ينفع ايضا ان الطحريه المعده زيت عسو او زنبق واستعمل هذه في
واستفراغ مره ان به فواق فليستعملها ماء العسل مع بورق او شم الحدان فان الفواق
يسكن من ساعته وقد يسكن الفواق العطاس وامساك النفس المعس الذي من ريح
سذاب ودفلفل ومن بالسويه يشرب منها فانه يسكن من ساعته المعس
النبه قال ويسكن النفخ في البطن من ساعته بانخواه او نعنع فلفل اوقيه اوقيه عسل
ويسمى ملعقه ٥ معجون جوارشن لحل النفخ وهو نافع للقولنج في العامه
٥ سمسم بري او مس زر دهن حسلي اوقيه دوقو اوقيه سنبل اوقيه افيمون اربع
اواق في بزر الرابعه منا قال يتخذ على هذا بانخواه اوقيه الحدان اوقيه نسيج
ربع اوقيه يجمع منه حبا ويعطا احمد بالغ ٥ حقنه تحل الرياح ومن جهاس
اسفل دون سوسن بانخواه سذاب جوحر وفلفل ربع جزو يطبخ بما ستعد امثاله
حتى يحمر الماء ويصب على مثله دهن ويطبخ حتى ينضب الماء ويحقن به عجيب حل الحنطة به
انما سوسه في المنفعه قال يلزم صاحب الفواق الذي من الامتلا الحمام
على الريق ويسقى طبيخ البزور والغدا طبيهوج وسفاسر ومحالف الدراج دزماج
بالخبز والنعنع والنشران سراب ريحاني ٥ لوجع الجنب المزمن القديم
اطراف الكرنب المسلوق وزنه بالسويه فيعمر دقه مع شي من شحم الاوز ودهن السوسن
ويسخن قليلا ويوضع على الجنب وهو حار بعد دما الاوداد يسخن وبعد
قال وينفع من وجع الجنب من البروده وجع سعه في ... مرحلو

زراوند حبطا با روميا زراوند طويل يشرب منهما جميعا درهمين بماء حار بدهن
السوسن او دهن القسط او دهن البان ⁕ ابن ماسويه في باب الصداع ⁕
قال الريح الغليظة في البطن اسقيه نقيع الصبر ودهن الخروع او دهن اللوز الحلو ثلثة دراهم
مع ماء الاصول والناخواه والاسم والانيسون وسقي معجونا وجوارشن البزور
ودوا المسك ويجعل في الطعام التوابل وتشرب ماء العسل بالشراب العتيق ويدهن
المعدة بدهن الناردين ويحذر المنفخة كالبقول والحلوى والالبان والسمك ويقل
شرب الماء والشراب الا الذي قد غلي حتى ذهب منه النصف وطرح فيه شيء مصطكى ⁕
ابن سرابيون قال وقد يحل النفخة سريعا ان تدهن العضو بدهن مرحي ثم يوضع
عليه المراهم المحللة القوية المتخذة بالزوفا والشبث وماء الرماد ونحوها ⁕
قال ابن سرابيون في المغص قال المغص يحدث من الرياح الغليظة
التي لا تخرج ومن الفضلات الحريفة اللذاعة ومن الفضول الغليظة اذا رامت
الطبيعة دفعها فلم تستطع فانظر فان كان سبب المغص بلذع الفضل الحار
فاستعمل له الادوية المعدلة كالبزر قطونا ودهن ورد وان كان فضلا غليظا
استعمل الرشاد ودهن زيت وان كان من رياح غليظة استعمل السذاب والكمون
والناخواه وحب الغار وقال الحسنا تحدث اذا احس رياح منفخة في المعدة وراق
الى الفم ويكون لضعف المعدة والمختلط البلغمي وان كان الجشاء قصدا ينفع في

سكون نحو المعده وان كان قوى الهدر دفع الغدا المعده منع الهضم
لسرع الحسا البنيه واسهل المعده فاهجه فان راسه عنيفا فسكنه بابطال
السبب الفاعل له ان كان يلعما نقصه وان كان ضعف نظر مما هو وما ونه
قال والفواق يكون اما من امتلا اشديد واما عن يبس في المعده واما للذع
واما الفساكم انح بارد والذى يكون عن الامتلا يكون الا الكثره الاغذيه واما
لا امتلا امسعدم والذى من اللذع اما من اخلاط رديه واما من اغذيه حريفه والذى
للاستفراغ يكون الا الاستفراغ عنيف واما المرض من وقوع عنيف والحادث
عن البرود يحدث للمشايخ وفي طول الامراض علاج التي يكون من كثره
الاغذيه بالقى والذى لخلط لداع بالقى ثم بالتعديل وتسقيه ماء الكارخ للذى يحدثه
ان يستاصل الاخلاط العاصيه في الطبقات وبالعطاس لانه يزعج ويقلع الاخلاط
المتشبثه واما البارد والرطب فطبخ البزور الحاره والعسل والفودنج ولاسارون
والسنبل والزراوند والوج والحديد سير او نعم وسفع فشور الفستق
اذا طبخ مع اصل الاذخر بالسويه ونشرت وسفع من سفى من بزر التمام درهمين
مع درهم كمون نبزان صرف واما الذلداع والماسك فاستفرع او لا ثم اعطي ما
للسعه وماء الرمان الحلو ولعاب البزر قطونا والبد سير المرطب فان حدث الفواق
عن فلغموني في الكبد فافصد الباسليق واسقى ماء البقول وضمد الكبد واسق

ما الشعير ٥ ابن ماسويه سفافة تحلل النفخ الرياح شونيز وحب راسن محقق مقشور
الكبر فودنج حب حب سمر طو شيتر ينبق وعمل الكبر كله ٥ المقالة الرابعة
من منافع الاعضا قال اذا كانت المعده لا تحتوي على الغدا امتليت من 106
الرياح سريعا كما تعرض للانسان وان لم يكن الغذا كثيرا احيانا والنار بطاوي تعين
على هضم المعده على الطعام معونه كبيره ٥ في منى راى احدا سبح بطنه اذا
اكل فليسع على بطنه ويلزمه محرده لسبه حاره لسابور اقراص للفواق ينفع
اكثر ضروبه قسط من صبر اسقوطري واذخر وبمام باسن وفودنج جبلي ونعنع
يابس وشراب ورد الرهس وكندر واستارون من كل واحد درهمين افيون وزن حمص
نصف درهم من كل واحد يعجن بشراب ويقرص ٥ المقالة الثالثة من الامراض الحاده 107 a1
قال الخمور الغليظة يتولد عنها رياح كثيره غليظه شبيهه بها فاما الخمور الرقيقه
فلا يتولد عنها رياح وان كانت حلوه فيتولد عنها ريح في وقت من الاوقات لطيفه
هواييه لا مانه بحاريه ٥ في الاشيا المنفخه اذا كانت رقيقه القوام عن
نضجه كان ما يتولد منها من الرياح لطيفه يفش سريعا بالجشا والخروج من اسفل
مثل الباراب والاشيا الغليظة يتولد عنها ريح غليظه ٥ لمقاله
الاولى من الاخلاط قال الرياح الغليظة في البطن يكون سببا للمشو الاستسقا
واطلاق البطن ويكون محتبسة اما في فضا الامعا وهذه لا توجع ولى ومعها
قراقر وحركه واما بين مستكنه فيما بين طبقات الامعا ان معه وجع بقدر

علظه ويمدده ﴿ في اوجاع القولنج يكون كذلك ولذلك لا يخرج من اسفل ويشتد
وجعهما ويعالج بالتكميد ﴿ قال اسحق المغس عند الناس يقع على تلذع الامعا
بلا استفراغ وما كان منه في اسفل البطن فان السكر والبرد وما قوي اشد وجعا ﴿
في ابتدا ضربان الرياح والقراقر تحدث في البطن عند الخلا والجوع ويعقب الهيضة
والاستفراغ ويسكن حتى يعدى له الانسان ويخرجه في الفساد صحيح ﴿ من
تقدمة الانذار لبقراط استمساك الصوت مع القولنج ردي ﴿ الثانية
من الميامر قال سنبت يولد الريح النافخة في المعدة وفي البطن نقصان الحرارة الغريزية
حتى تصير الى حد مقدار يولد من الماكول رياحا حارية ولا تفسه وضعف القوة الهاضمة
حتى لا تستطيع تلك الاعضاء العصر على تلك الريح ودفعه فالعلاج اذن الاسخان
والقبض ولذلك صار جل الادوية الافاويه والجوارشنات المركبة من الحارة
والقابضة والغم عليها ويقويها اصلا اليهودي قال اذا كان من القولنج وطال الامر
فداسقي دهن الخروع بولس قال الذي يعم العلاج للقولنج والكابن
من امتلا او من غدا فاسد في المعدة وكذلك العطاش واذا كان القولنج
من برد اصاب المعدة فالكمون والزنانير والمروح بالدهن للمسح والابزن من سبب لذع
المري بالفلفل ونحوه او يحال ذلك الاثر كلها واما اذا كان امرا والحارة اللسعة والابزن من اجل الاستفراغ
نحو هذا من العلاج مع زيادة في الغذا والشراب والهوا والهاج من رطوبات ورياح

باعطي المنشميه للمرح العلبطه ٥ الممون والسنبع والراوند والدرمس والزعنبيل
والفودنج والنعنع فان كان علبطه ارخه فاسقهم حب بد سر بما طبخ اصل العنصل
او سكنجبين وسقوا من الفواق تعاحس النفس وسقع للذي من البرد ان يطلا
للنطرن حب بد سر مع دهن فيه الجمار او زيت عتيق ٥ شراب بون الفواق 107.٢
يحدث اما لثقل الطعام على المعده واما الملذعه او يلذع خلط اخر حاد واما
لرياح غليظه واما اليبس شديد واما الورم في الكبد وقال عالج الذي للاعلم الحسره
والفاسدة بالقي وكذلك الذي لحموص محسوس في المعده ان كان شابا ٥ فان كان
غانصا فالفصد او حب الصبر وان كان لسوء مزاج بارد فانظر مع ماده هو ام بلا ماده
فان كان بلا ماده فاسخن المعده بالضماد والروح والشراب الصرف وطبخ الاشيا
العطريه المسخنه وان كان مع ماده فالقصد يجب ان الادويه والعطاس بهز وتقلع
الاخلاط عن فم المعده ومن جيد الادويه للفواق البارد ان يشرب حب بد سر
وزن عتيق او بدهن البارد بن وسقي حب بد سر نصف درهم وقسط من نصف درهم
وطر اسا ليون درهم بما النعنع وقشور الفستق المملس على الخشب حب بطبخ
مع اصل الاذخر والسعد والجدر والكمون وشراب والمصطكي والسنبل
ويطرحها قشور الطلع تسحق الخمر ان حمض وسقي منها فاما الذي من ريح غليظه
يولد في المعده لحم يعان صنف فاسقه سداب ما بسر مع شراب وربما كان سبب
هذه الريح بلاغم غليظه في المعده علل الى مثل هذه الرياح قليلا قليلا

وحسيد يجب ان يسقيهم بالسويق وماء العسل ويسهلهم بعد ان يقطعهم غ يسهل بشراب
فاما الحادث عن جفاف فم المعده وهو يكون في الحمى فاسقيهم ماء الشعير والخيار وماء
الرمان الحلو ودهن لوز حلو ولعاب البزر قطونا نافع لهم جدا ويضمدون بمثل هذه
فسطل والذي عن ورم في الكبد فافصد ثم اسقه ماء المصول مع حبات شير وضمد الكبد
(المجرمع ماء البقول)
بالبارده ويسقي ماء الشعير وماء الهندبا السود لونه يسعى ان يحد بالخل المطبوخ فيه
جعده وبابونج وفرد حوس وسداب وحب الغار ۵ في قرص نافع لوجع الاضلاع
سنر من اخلاط غليظه ورياح نافع جدا قشور اصول الكبر وقسط حلو ومر ووج و حديد
وحب الغار وحب البلسان ولوز مر وفلفل بالسويه نقرص الشربه مثقال بماء الاصول
نافع جدا ۵ قرص يسطل الهندبا السدد الغليظه جيد بالغ ۵ خولنجان بلسد دراهم
فلفل درهم اسنون ثلثه دراهم ناخواه درهمين دبلهمن كمون درهم ونصف ورق السداب
للمجفف درهم حب الغار درهم سنبل درهم ونصف يجعل قرص والشربه مثقال
ونصف بشراب عسل او بطبيخ الكمون وهو جيد للخاصره ح الادويه النافعه
من وجع الاضلاع لوز مر قسط مفرده ح قال الاسنون يحلل البلغم للتلطيف
بقوه قويه ح الزراوند المدحرج جيد للصداع د الكرويا يحل البلغم القسط
جيد لوجع الجنب الريحي والبارد ربما د الكرسنه ان خلط بشحم عسل وضمد به ا. زا
وجع الجنب العتيق المزمن د الاشق يطرد البلغم وخاصه البري د الشونيز
يحلل البلغم غايه التحليل جدا ۵ د وطراسالبون يحلل البلغم جدا د السداب

لانه قد جمع الى الحرارة لطافة كثيرة صار من انفع شي للنفخ والرياح التي في البطن الجندبيدستر
ما نفع جدا في النفخ الغليظة والقولنج لا امتلاي والمغص الريحي اذا شرب بخل ممزوج وذلك
ه العصفور في طبيخ الترمس ينفع من وجع الجنب واثار الاضلاع والمغص والقراقر انا
اذا شرب بماء جيد للمغص المزمن على المغص السنبل اذا اغتر بل على النفخ في الاذخر يحلل النفخ
حب البلسان جيد للمغص اللوز المر اذا شرب بمعجون بعسل اذهب النفخ من الامعاء خاصة
من القولون ٥ بزر الشادروج اذا شرب واقوى منه بيخ جدا وهو حريف معطش ه الكندس
المشوم يحلل النفخ من البطن جدا في مرقان ملهان من القولنج فهو صالح له ان احتمع فرف
الغار الطري اذهب الغار يسكن المغص الريحي الغار يقوم جيد للمغص الذي من
الرياح الغليظة في الحنظا ما اذا شرب درخمي بماء وافق وجع الجنب الزراوند المدحرج
جيد لوجع الجنب اذا شرب بالماء وللقولنج جدا ٥ القنطوريون الكبير جيد لوجع الجنب
الريحي في النعنع ان شرب منه طاقات مع ماء رمان حامض سكن الفواق في القولنج
مذهب النفخ والمغص في السذاب ان طبخ مع الشبث اليابس وشرب اذهب المغص في
الكلوسير يحلل المغص واوجاع الجنب الريحية الزوفرا يحلل النفخ من البطن جدا
الاسقيل يفعل ذلك بزر الشبث والشبث يحلل النفخ ويسكن الفواق الكمون اذا
طبخ بالزيت واحتقن به او خلط دهنه بشمع وتضمد به وافق للمغص والنفخ البابونج
على النفخ والمغص منه اذا شرب شراب السكنجبين جيد لوجع الجنب قال

ماسرجويه الحشم اعظم نفع له وهو ابلغ الاشيا ان يسقى منه الصبيان
الذين ينتفخ بطونهم • الخوزي الوج يحلل النفخ • حنين في كتاب الترياق قال
خاصة بزر الرازيانج الجبلي ان يطلق النفخ في القولنج خاصة عجيبة • روفس زنجبيل
اصول الكرنب يغمر بالشحم العتيق ويضمد به يحلل الالم العتيق ويسكنه لانه ينشر الخلط
جدا • سندهشار الماكار المانع جيد للفواق والتخمة والمعدة وينفع الحبن والحاصرة
ابن ماسويه خاصة الانجدان اذهاب للمغص الريحي • ابو جريج قال طبيعته
ان يطلق النفخ البتة • ابن ماسويه خاصة السيساليوس حل الرياح من الجوف • ابن ماسويه
الفلفل يحلل النفخ والمغص الريحي جدا • الخوزي الفلفلمونيه يفعل ذلك • يحيى النحوي
قال الفواق يعرض اما من امتلا ومرة من استفراغ ومن لذع يكون في فم المعدة •
ومرة لخلط تعفن فيه ويكون مع هذا الفواق غثي ويقلب النفس ويحلب الريق •
الاستعداد من ذات المعدة له • قال الفواق الذي يعقب استفراغ البطن
وخروج الامعا وبرز الدم ونحوه يعرض من يبس يلبث في المعدة وهو عسر
مهلك وقد يعالج بالادهان والالعبة والاغذية المرطبة والاضمدة الملينة ويسقى
الماء البارد ان لم تكن ورم في المعدة فاما الذي من النفخ والاخلاط الغليظة
فيسكنه الكمون الفلفل والافاويه والبزور جيد له والتضميد لفم المعدة بالنعنع
والكندر سنبل والمصطكي ودهن السذاب والسك والاسارون ونحوه

جرع الماء الحار جيد للفواق على كل حاله ٥ فيلغريوس الى العامه ٥ قال

اذا احس العليل مع الفواق بلهيب واحتراق ولذع في المعده فليشرب ماء فاترا او سقا فان

الفواق يسكن على المكان ٥ لوجع الجنبين حب البلسان وعيدانه جزء من كل واحد

وج جزء وسنبل مثقال ويضمد الجنب بالكمل الحلبة ودهن سعتر وسفرجل قال د ووج

الجندبيدستر نافع من الفواق اذا سقي بخل وقال ج اذا كان الفواق من اخلاط بارده

او ريح غليظه وللسعال كل ممزوج بماء ج الراوند المدحرج ان شرب منه درخمي

بالماء نفع من الفواق ج ج الحمون البري ان شرب بالخل سكن الفواق ج الماء البارد نافع

من الفواق د روفس ج النعنع ان شرب منه طاقات بماء رمان حامض سكن الفواق

النعنع نفع من الفواق البلغمي ان شرب وحده او بماء النمام ٥ ابن ماسويه

بزر النمام البري اذا شرب بشراب سكن الفواق ج بولس ج سولوقندريون نافع

من الفواق الراوند نافع من الفواق ٥ الراوند نافع من الفواق ٥ طبيخ حب الشبث

وبزره يسكن الفواق ج الشبث يسكن الفواق ج روفس الشبث نافع من الفواق

المتولد من الامتلاء ٥ ابن ماسويه جيدا وهذه خاصته ج ابن ماسويه الذي

نفع من الفواق العارض من الامتلاء ان يهيا سكنجبين وماء حار قد طبخ فيه شبث

وخل وملح ثم اسقه بعد ذلك ثوم بارح فيقرا مثقال مع نصف درهم ملح بعد عجنه

بعسل السهد وتوخذ بماء حار قد طبخ فيه النعنع والنمام والكرفس وتلزمه

هذا الدوا وهو ان ياخذ فو الحديد سد ستر درهم وزرد الدفس الجبلي درهم سريان
حمبعا بما الموسح وسقينه انصاف الرنوسد القسى قد طبح في الما انتفالس
ويسقيه مثقال زراوند طويل بما النعنع المدقوق المعصور بليه اواق
ويلطف بدسره ويطعم الطيهوج ومحالق الدراج والسعاس زبلحه شبث
ونعنع ۞ ويسقا سزاب صافى وبلص الحمام على الريق ۞ اسحق اذا احس مع
الفواق بلدع في فم المعده والتمس للقي بالما الحار او بما العسل او بالسكنجبين وكذلك
ان كان من امتلا فان كان من برد فم المعده فليسحق سداب او كمون او نور واو سود
دهس او موبح ويخلط بشراب فان كان من رطوبه ولدغ في فم المعده محرك العطاس
ويدهن بالفواق اذا احس النفس وحصره ۞ للفواق سداب طرى كندر
دكر كمون انيسون عودي يخلط طبخه بالماو سقا وان كان من امتلا فالقي
وشرب الدارح بالعسل به وشم الحند بيدستر وان كان من اليبس فليسقى ما فاترا
ودهن قرع وبنفسج ويطلى بدنه ورجليه بما عليه فاثر ودهن الدهان نمره ودم
حار فافصده واعطه ما فاتر وان كان في بلغم و بز د محمد سداب وورق
فستوم وبارح فقد ابليه بلسه بوري انهي واحد وكمون سطي وبزرد دهن
جبلي من كل واحد جزين ونصف حند بيدستر طبيعي طين انيسون وح من كل واحد
جزو ونصف منسطرا مستبيع اربعه اجزا يجمع بما النمام والنعنع بالسوية

ومحن يعسل مسروع للقوه الشهوية حد هسن بما حار على الريق والطعام مروح والشراب

مطبوخ بماء الورس وعسل سمين ه دوا للفواق البارد الحادث عن الامتلا

بصل الفار حرس رالا ارليح ودرر الا رعس والكمون باعواه بعسل عاقرقرحا

بوحاناس سسل رومي سدات ه سم هو سح حرو حعده قسط مر وحلو اسارون

حماما سسل الطيب اوقيه اوقيه يلقى في عشرة ارطال خل ويسقى منه بعد اسبوع

جرعتين اوثلثه ه مدره عند هس للفواق الحار العارض من استفراغ

اسهد دهون دا او دهن لور حلو بهوا عود او دهن البنفسج او دهن القرع

الحلو وما بارد ولعاب البزر قطونا وتضمد المعده باضمده بارده ه

استخراج يطبخ لدجاجه سمينه مع شحم بلبل دجاجات او شحم بط اسهد باح

ويترك له فيه ويا كله ويحسو المرق فيه ان شا الله ويسقا من احلب

بما وللعارض من الامتلا اسهد وكمون وفطرا سالبون ما النمام ما النعنع

حسد بدستر سقا ووجب بما النعنع ه فلفواق بين قال بعلج ما الكي

والصمو دو شرب الما البارد والاغذيه النافعه للمعده وافصاح السديد

ويحسه حل للعضل ويضع على صدره ويشم سعيه الادويه المحمره

فتال في العلل والاعراض الفواق حركه رديه من القوه الدافعه لا

من القوه الماسكه لان القوه الماسكه في وقت الفواق لا تمسك الطعام

بعما قال والفواق سعرع ما في جرم المعده استفراغ عن محسوس وربما

بغير استفراغ شي ما يحتاج الى استفراغه ويكون الفواق عن شي يوذي المعده
اما ببرودته فيعرض لها ما يعرض في النافض واما بحرارته مثل الذي يعرض لمن يتناول
الفلفل وخاصة الناعم للشي منه ❁ اقراص للفواق من القراباذين لا الاوسط
قسط مر صبر اذخر نمام ناسين بزر سذاب نانخواه بزر الكرفس بزر اسا دون
من كل واحد دانق بشراب لوز ورد احمر ... من كل واحد نصف درهم يعجن
بمثلث ويقرص قال في سو التنفس حبس النفس علاج للفواق وللسافل المودي ❁
من علامات الموت السريع من كان به فواق وعرض له عطاس شديد من قبل نفسه
احل فواقه ❁ من علامات الموت السريع ح من كان به مع الفواق مغص
دية وكزاز وذهول عقله مات اذا كان مع الفواق ورم في الكبد ظهور دي اذا
كان في الجانب الايمن ورم في غير بينت معروف واعترى صاحبه فواق شديد
خرجت نفسه من الفواق من قبل طلوع الشمس اسد بما حبس النفس دوا
للفواق ❁ من كناش الاخلاط قال الحشا اذا كان الورم المقدار فالصواب
ان يقطعه لانه يلقى الطعام في اعلى المعده فيفسد الهضم ويمنعه وهي لم تدر واحب
الساعات عند اتساع المري فاشد عنه واما شي ان يشد على الحشا عند امتلا المعده
ريحا وامساعه ان تخرج ويمنع حدوثه متى كان لضعف المعده ما لا دوية
المنقية والمقطعة لانه جسد انما يكون عن بلغم محتبس في المعده قال والحشا
يكون من ريح غليظة وبدل اما على خلط بلغمي واما على ضعف المعده وهذا لك

الريح التي تخرج من اسفل و الفرق بينهما المكان فقط الذي تخرج منه لان رياح
المعده تخرج بالجشا ورياح الامعا تخرج من اسفل قال والفواق الشديد يسكن
بان يحصر الانسان نفسه ولا يتنفس ه الفصول اذا حدث العطاس بصاحب الفواق سكنه
حنا السوس الفواق يكون من حيث يكون التشنج اما من امتلا واما من الاستفراغ واذا
كان الفواق من الامتلا والاكثر ما يكون انما يكون منه فانه يحتاج الى حركه من تحته فوقه
حتى يقلع الرطوبات فيحلل ويستفرغ والعطاس يفعل ذلك ولا يكاد يكون الفواق
من الاستفراغ الا في البدايه ولا تبريه العطاس ونعلم ان الفواق اكثر ما يكون من الامتلا
ما نراه يعرض للصبيان فانه قد يعرض لهم الفواق كثيرا اذا امتلوا من الطعام ويبرد الهوا
ايضا والبروده قد تمنع الاجسام العصبيه من ان يتحلل منها ما يتحلل وعند ذلك الحاله
يحتقن فيها بسبب ذلك الامتلا ويكون بسببه الفواق اذا لم يسكن لكي الفواق
وكان بعد حمره في العين وهو ردي يدل على ورم في المعده او الدماغ ه ه ه
من كتاب علي بن ربن الطبري في اثبات الطب قال الفواق ربما سكن بالفزع و البزوع
المسامير قال الفواق يعرض من برد المعده ومن امتلائها من خلط لذاع قال و كثيرا
ما يعرض الفواق من فساد الطعام في المعده ومن برد يصيبهم للمعده ومن طعام
ينزل على فم المعده ويسفع ... وان يحمه الطعام او الحسه التي يفعلها الملا
وعرضه ذلك للبرد والحار والسمحر ويسفع الفواق من وجد اخرا بصابحه من الحس بالادويه
المسخره ومن وجد اخر يعرض من اجل تلك الاشيا التي تلذع فاوذى ه

إذا كان الفواق من خلط لذاع فعلاجه إما بالقيء ان أمكن بسهولة أو بالإسهال وإما بإصلاح مزاجه وإما
بالتجويد وحسن الغذاء ولا يجوز أن يؤخذ الإسهال فانه ربما جلب مزاجا رديا يؤدي إلى الحلب حرجة
الحس وإن كان فيما لا أجرة أحدها فيسار ويقرب إن صار إن يدوم يحلل بلك ان شاء
اللذاعة بالأدوية الملطفة المجففة • **قرصة نافعة جدا وصفها جالينوس**
للفواق والصعقة والغثي قسط أربعة سنبل الطيب والكهرباء أربعة سعد أربعة سنبل أربعة ورد طري
أربعة مصطكي أربعة أسارون زعفران صبر مقالين مقالين أنيسون واحد يعجن
بعصارة الكرفس ويقرص ويؤخذ في الأفراص وسقي بعض الأشربة الموافقة في هذا
الوجع ضروب **للفواق** ان سال العلل هذه • **للفواق ارجحاس** سكنجبين
وشراب اللينوفر وعسل أو بزر كرفس أو حب ينبت من الأرض أو سنبل وكمون وأنيسون
أو دحسل أو عنصل أو مستكثرا منتسع أو فودنج نهري أو أسارون أو مشحونة
وأدى معا • **الطبري** يقع من الفواق من امتلاء التخمة والفلافلي وإن كان
بعقب حمى وحرارة فماء رطب المعدة مثل ما السعتر والقرع ونحوه **الجامع**
لابن ماسويه قال يعقوب هذا صاحب الفواق لا امتلاء والقي ثم الأهليلج المربا
بالأفاويه والشراب الريحاني وبعد القي فليشرب الترنج مثقال وعصارة الافسنتين مثقال
ويلح هذا في الفتن حتى يبقى معدته ثم يأخذ الأهليلج إن شاء الله ويكون فيه الأشياء
الملطفة • **الطبري** قال والفواق يكون من خمسة أسباب أما فضول
باردة غليظة • أو من ريح غليظة • أو فضل حد يلدغ • أو يبس يعرض للمعدة

عن كثرة القيء والاستفراغ ۝ لوودم ... قد رأيت الفواق يعرض من بعد القيء ابدا
حين تزول اللهاة الكثيرة تجهد وتسميه العامة احتباس الطعام في الصدر وهذا
يدلك على ان سبب الفواق بعد القيء ۝ قال اهرن علاج الامتلاء
ما كسر ان الصرف العتيق الصلب وبزر السذاب وان كان اغلظ واشد فاسق العليل
درهم بورق مسحوق معجون بعسل فان هذا احتاج السذاب لان الفصل الفاعل للفواق
شديد الخلط واسو الصالحون من الكمون فانه عجيب لذلك سحقه ما كان
والسكر نبات حل الاسقيل واسارون مثقال مع عسل او حده بدو ستر
وهذه ايضا نافعا للذي من الرياح وبالادوية المعطشة فاما الذي من فضل حاد
فالسكنجبين والماء الحار بنفسه من الاغذية التي بها مزاجه قال وينفع من
الفواق ان ربطا اصابع اليدين والرجلين والذي من الاستفراغ ويعقب الحميات
والاسهال والقيء عسر العلاج وخاصة مما السعتر ولعاب الاسفيوس من
دما الفرع وبزر القراديح ولم يذكر علاج للورم فعلاج ذلك علاج العلل ذلك الورم بك
ماء الحار شمر ودهن النلوفر والاضمدة على الكبد والضمادات الحارة الرطبة ۝ ۝
فلغريوس قال ان ربحا العليل مع الفواق لدغا في المعدة فاسقه ماء حار
وقيئه مرات فانه يسكن على المكان ان شاء الله ۝ قال ولكن يخرج خل حمر حمد سكن
الفواق عن المكان ۝ ابن سرابيون قال الفواق المفرط يدل اما على خلط لذاع في
المعدة واما على ضعفها وضعف المعدة يجوز اما مع خلط واما بلا خلط

لسوء مزاج ساذج فان الحشا المفرط يدفع الغذاء في اعلا المعده ويمنع الهضم
وان اتسع الحشا به يولد في المعده نفخ وقراقر ولذلك يجب ان يسكن الحشا العنيف
واذا رايت المعده قد اسهلت او اسهل الحشا ويسكن الحشا بانطال سببه الذي هو
البلغم لو ضعف المعده يقول ان كان سببه البلغم او يقوى جرم المعده لينقص
على الطعام واما التبخر فيها فعلاجه الادويه الناجحه والتعنيع والمصطكى والقرنفل
ونحوها قال والفواق يحدث اما الامتلا او لاستفراغ واما لسبب يلذع فم
المعده واما عن برده جوهر المعده وقد يعرض ايضا اذا اذا كان في البلد ورم عظيم
حار على الفواق الذي من البرد والذي من خلط لذاع بالقي وان كان هذا الخلط
منتشبا فقطعه او لاسقى المالح وان كان الفواق لاخلاط تشبه باردة في المعده
فاستعمل المسحات والحركة الشديدة لتقلع هذه الاخلاط والعطاس يفعل ذلك
ويشرب من بزر الرجس او بموز او اسقور وخل العنصل وطبيخ قشور الفستق مع
اصل الاذخر يشرب بماء حار جيد للفواق الامتلاي والسعد والكمون والكندر يسف
منه مثقال والمصطكى وبزر اليمام يشربان صرفا وقد جرب قشور الطلع اذا جفف
وشرب منه مثقال بماء بارد والفواق الحادث عن استفراغ او تموس مري او جفاف
لو لغموى في الكبد يعني او بل اذا لم الخلطا بالقي بالسبحي الا ان يحرع لغموى في الكبد
والجفاف ثم اعظم ما الشعير وما الرمان الحلو وما القرع والفواق عن جفاف

اسقطهم في ماء اورد مع ثلوردو لعاب البزرقطونا مع دهن ورع واذا طلبه المطسه من خارج
وقواو الهلعوى الحادث الكبد فاقصدهم واسقيهم ماء عنب الثعلب والهندبا او حبار سنبر
فضمد الكبد بضماد الصندلين وحي العالم ٥ **مجهول ٥** قال العطا دارصيني
بلبه ايام بالماء كل يوم مثقال وبصا حل وكمدد مسحوق فانه يسكن من ساعته او
سفها فانه يسكن واذا ظهر الفواق بعد الحمى واذا استفراغ فعليك بالامراق واذا لعاب
والاضمده الملينه على المعده والرئه والصدر انجع ٥ **للناسور والطسعان**
للحسا السديد بلطخ المعده بكلس وزبل الدجاج فانه يقطع لحسا السديد
المتدارك ٥ **مسيح** قال الفواق الحادث من الاغذيه الحريفه يعالج بالخل
والماء **وللفواق الشديد** بسقا من السداب المسحوق مثل الكحل بشراب فانه نجح
سريع وربما خلط معه جند بيدستر وتمسح فم المعده بزيت عتيق فيه
جند بيدستر وسقا طبيخ المصطكي والدارصيني ٥ **قرص جيده** قسطاصبر
اذخر وسنبل ناردين سدات عام ماسوركرد رهمين كمدد اسارون دد رهمين
درهمين لعيون ورد نصف درهم نصف درهم نعجن بلعاب البزرقطونا ٥ ٥ ٥
اخروى قسط اذخر بمام فويح بغنج سداب كمدد اسارون كرد كرهمين
لبسون سليخه مروورد سنبل جند بيدستر عصاره الافسنتين عصاره
الاغافت ساذج مصطكي زعفران بالسويه صبر مثل الجميع يعجن بشراب ريحاني
شعرس السربه مثقال ٥ **لوجع الجنبين ٥** حب البلسان جرد عوده

جزو نصف مثقال ويضمد به فوق شعر واكليل الملك ويسقى خل ه

الخوزي ه الجسم ينفع جدا للصبيان الذين يسقى معدهم **قرصة**

للفواق ولقى الطعام عجيبة قسط ورد ومصطكى اذخر بمام ياسمين كزبرة درهم

كندر صمغ ناسرين اسارون درهمين افيون وورد من كل واحد نصف درهم

يقرص بشراب عتيق الشربة نصف درهم **قرصة نافعة للفواق المعدي**

مصطكى اذخر بمام ناسرين فوتنج سذاب بزر الكرفس اسارون وكندر بالسوية

افيون خل يجفف حبه حبه الشربة درهم **الترمذي لطوخ للفواق** سئل **من كتاب الاغذا**

وينك وورد وسنبل ومصطكى تعجن بماء الاس والفوتنج ه

قال يقطع الفواق احيانا الصرع ه الخوزي للفواق عجيب ه صبر افسنتين

بالسوية بالحواة مصطكى سنبل دارصيني بزر كرفس زعفران من كل واحد ربع

جزو حب السمنة بثلث جزو مسك حبة لمثقال الشربة مثقال بماء بارد ه

بختيشوع للفواق مجرب يسقاه دهن حب السمنة على حار قدر بلع

وللفواق بعقب القي والاسهال يسقا الغار السفرجل والبزر قطونا والصمغ

ويفرع فانه جيد له ه **من كتاب الهند** يقطع من الفواق الصعب

ان يطلى المعدة بحب السمنة ودهن ورد ويسقى درهمين بزر سذاب برطل

سمن طري ما **جبريل بن بختيشوع في كناشه** اي فرجت للفواق

البلوط يحون بالبطون من حلال سقيته سحقها بماء بارد فوجدته نافعا والفرع

ايضا يقلع الفواق والتصبر على العطش ايضا يقطعه قال ويقطع الفواق

الذي مع اختلاف او استفراغ اخراج يسقى لعاب البزرقطونا وماء الصمغ العربي ولعاب البزر بان
وبزر المرو وما اشبهها بالسقية في النهار مرات وعلى وزن ثلثة دراهم صمغ عربي في ماء حار
ويسقيه منه في آخره واللبن خير له

في الشهوة الكلبية والبقرية والجوع البغلي وشهوة الاشياء الرديئة كالفحم وغيره والوحم العارض للحبلى والعلة المسمى بوليموس حيلة البرد

قال وقد يكون علة يأكل له الانسان طعاما كثيرا ولا يشبع ولا يتخم بالعارض ولا بحضه
البدن ولا يحدث منه امتلاء لانه يتحلل عن سطح البدن سريعا قال والاولى ان يكون
سبب هذه العلة التحلل السريع القوة الجاذبة قد تأتي كأنها وكذلك الشهوة
ماسكة . الى العرض العلل والاعراض قال اجل الاسباب في الشهوة الكلبية
هو الخلط الردي الحامض والسبب الذي الاستفراغ المفرط من سطوح البدن ويحدث
اما لشدة الحرارة واما لضعف القوة الماسكة واذا كان الجوع المفرط من اجل البرد كان
الثفل الخارج من اسفل كثيرا او اذا كان التحلل لم يكن كثيرا او اذا كان من اجل الخلط الحامض
لم يكن معه عطش وبالضد والسبب في تحريك شهوة الطعام دون الشراب برده
واما الشهوات الرديئة فانما تعرض اذا كان في طبقات المعدة فضول رديئة مداخلة لها
ويعرض ذلك للحبالى كثيرا وانما يشتهين الحامض والعفص والحريف الحار ويعرض
اكثر ذلك في الشهر الثالث ويسكن في الرابع لان اكثره يستفرغ والباقي ينضج

1082.1

لعله غذا الحلو وذره فيها وكذلك لان الحس مدرك ايضا فهو يحدث ايضا ضعو
الم فيقل الدال جميع ما في البدن من الامتلا ومثل هذا العرض في شهوة الاشيا
المشروبة ايضا لهذه العلة بعينها ٥ من جوامع العلل والاعراض ٥
قال بولموس يعرض للمسافرين في البرد الشديد ويحول اولها ان المعدة تبرد فتريد
الشهوة للطعام جدا ما دام البرودة لم تفرط عليها فاذا افرط بطلت الشهوة
اصلا وعدم البدن الغذا انحار الهوة حتى يعرض الغشي فقال اصحاب الشهوة
الكلبية ما كلون طعاما كثيرا حتى يثقل عليهم فاذا وجد ثقله يفناه بعد قليل
اوقاته في بولموس غشي يعرض بعد جوع لا يدوم والشهوة الكلبية جوع دايم
الثامنة من الميامر قال قد عرض له بولموس في سفر او غيره فاسرد فواهم
تسم الاشيا الطيبة وارايح الاغذية مثل ... ورماد ... واربط ايديهم وار
ربطا شديدا ولا تدعهم ينامون ويسقون ... اذانهم وشعورهم والزم
فاذا افاقوا من غشيهم فاعطهم خبز منقع في شراب وان احسا ومدبر الغشي
واعطهم الاغذية السريعة النفوذ بمنزلة الخلط المقوية ٥ المقالة
الثانية من الفصول قال بقراط اصحاب الجوع الكلبي الجمر القوى الاسحان العدم
العفوصة النارى يسقون منه وحده واما في الشراب الذي فيه عفوصة
وليطعموا اقل ذلك الطعم دسمة دهنية جدا اعدمه القصر ثم يسقون

جلهم

عليها من الشراب الذي وصفنا فان خرج عنهم شيء عنهم في العاجل بهذا التدبير فاذا
لحق عليهم بذلك من زوال الشهوة الكلية حتى انما عن شرب فراريج المعروفة حتى
داما من خلط حامض قد شربته طبقاتها فالشراب الموصوف ينفعهما جميعا وليس
هذا علاج بوليموس وذلك ان بوليموس يكون فيه الجوع اولا ثم ما قليلا ثم يسقط
القوة البتة ويعرض الغشي وانما يعرض ذلك من عليه برد الهواء على البدن ه المقالة
الخامسة من الادوية المفردة قال العلة المسمى بوليموس رودوس بوسيه وجمود 108v.1011.
فلذلك يداوى بالاسمات الحارة الرطبة ه اهرن قال الاهرن
من اراد هذا الداء اسمان من الاغذية الخفيفة بل للطعام الكثير الغليظ والاطعمة
بل الطعام الحوار بسبب الطينة فانه يعين على هضم الطعام مع ذلك الفضل الطعم قبل الطعام لحدث ساب صح
الفاسد ه قال وعالج من ذهاب الشهوة الذي يحدث منه الغشي بان ينضح
على وجهه ماء باردا او شمه الطيب وبطلي معدته ومفاصله المسوحى والطيب
والنضوح والطلي على معدته ومفاصله كعل من طلل عبسوبس وبضوح فاذا
سكن الغشي فليعطه الخبز اولا ثم اعطه بعد ذلك السمك هنا والريباس والامرونيا
ودوا الكركم والدحمرنا وهذا الشون وحوارسن الريدن ه من جوامع
اعلوقن ه قال الغشي يعرض عن المعدة اما لانها تبرد بردا شديدا
ه كتاب في بوليموس ه آ هذا يكون اذا برد البطن في سفره تلج

امرو يشتهيها

شر مفرط ولذلك يسمى انحسر من منه شهوة المعدة وتريدها
فان يكون منها على احار شئ ويسمى فاحش بالغشي والضعف فقد يدل في سفر
سديد البرد اذ يكمد المعدة ويسقى الشراب المسخن وبذلك ه الاسكندر
قال اصحاب بوليموس اى الغشى الجوعى يعترى ان بدا لسم ومعدهم داء ١
جمدوا اطرافهم بعدا وايدى وتبرزون ويهدون ويصفر لونهم ويعرض لهم خبز
وشراب وارايح الطعام ويدبرون بكسر الغشي حتى اذا اسير عنهم فليطعموا
اطعمة غليظة باردة بطيئة الهضم وقد يكون ان لا يشبع الانسان ويعشا عليه
ان لم ياكل في مثل الدود فاى رايت امراة هذه حالها فسقيتها ما اخرج منها
عشر دود عظيم وسكن ما كان بها وهو يشهوه المراة بحران في معدتها
قال الشهوة سائر عوها وبالها وبحدر والا يسكن حتى يعتدي ه مشترك
الكلبية قال اعدوه بكل طعام دسم بارد بطىء جلو رطب ليسكن الحرارة فان
هذا الداء يكون من شدة حرارة المعدة فاعطه الارز وسمن البقر والسكر
والسمك الطري في الطبول الماسه وفاكه الخشك والسيد وسمن البقر وسام بالنهار
لتطفا حرارة وسقى البريد ليسهل المرة وتضعف المعدة ويفصد قال الغرض
شهوة الطين من كثرة الحامة قال والطين لا يجرى في مجرى الاغذية بل يحسب
وسفل ويفسد مسالك الغذاء حتى يولد منه الاستسقا والديدان

واخلفه وذهاب اللون نافع الادويه التي والتهيج والعسار قال وان لم لا بد الا الطين الاصرعنه
البته فيزيله الطين بالادويه النافعه المانعه وضرره واعتمد على سقيه معدنه
بالقي والاسهال ان شا الله مجهول قال انفع ما حلو الله لدفع
شهوه الطين ان يطعم على الريق فراخا مشويه ويسقا به بعد الطعام قليلا قليلا
فانه نافع جدا في السعل الحديد الذي بالناحوره فانه عجيب عندي ٥ شمعون
قال الشهوه الكلبيه تكون اذا انصبت السودا الى المعده ولها
لسعه حراره الحمرو شده حدبه وصب السدا جمع والعلل منه في اسهال
السودا ينفع ذلك وليسقا الصفر اهدا ٥ ابن ماسويه يقطع شهوه 108 v. 2 cl.
الطين ٥ لو مضغ الناحوره على الريق والشبع قال وقد يهريه مضغ العاقله اثر مضغ
والكابه قال ويقطع شهوه الطين ان يشرب سلاحه سرح كاسه بعطعره ٥ ٥
اريباسيس قال ان ادمن سقي الشراب الصلب العتيق الباري الحسرو الاغذيه ×
الدسمه للذين بهم الشهوه الكلبيه برؤا بروا تاما ان ادمن ذلك فيهم زمانا طويلا
فيلغريوس ٥ قال يسقي ان يسقى صاحب الشهوه الكلبيه مارح فيقرا ×
مرات ثم يطعمه الدسم والخمر قال واعدهم فليس مسحه قال الجوع البحللي
فيضره الفهرا والاسهال الحاره ويسقيهم الاغذيه البارده لانها وما يطفي
من سارح مما يمنع العرق مثل السنبل ولكل وذهن الاس وان الاغتسال ن

بماء الثلج وشرب الماء البارد ولا سيما الحر وبالجملة الأغذية الباردة الغليظة البطيئة
الهضم وبالأكارع والبطون والأصابع والحصرم والسماق قال وإذا ابتدأ الشبع
بهذه فيقصر منها قليلا قليلا لئلا أن ينهكها والجلد فوق كله أو نزيت جميعا أن
واسفاح المراق في حسن في كتاب المعدة قال أسباب شدة
الجوع تلك إما سوء مزاج بارد يغلب على فم المعدة وإما خلط حامض يجتمع فيها
وإما تحلل مفرط أو استفراغ يعرض للبدن قال ويلزم الشهوة العارضة بسبب سوء
المزاج البارد أو اجتماع الخلط الحامض إسهال مفرط قال والكم الباري القوي
أن إسهال يسمى هذين النوعين وأما الذي للتحلل المفرط فالأغذية الصلبة
العسرة الهضم وتحبس ظاهر البدن قال وأطعم الأولين أشياء دسمة لا حموضة فيها
الشبه ثم أسقيهم عليه لأن لم يجد بهم عطش ذلك الشراب قال جوعهم يسكن من
بعدها إذا دهن ذلك سقيهم الشبه قال فأما بوليموس وتفسيره الجوع
العظيم فإنه يعرض بسبب نقصان البدن وعلته البس على فم المعدة وضعف
فيه وإنما يلبث الجوع فيها مدة يسيرة ثم لا يلبث أن يعرض سقوط الشهوة
القوة وأكثر ما يعرض في حال من الهواء بارد ولأنه إذا اشتد برد البدن
من خارج أعان على فساد مزاج فم المعدة وأطفأ الحرارة فعلاجهم أن يقوموهم
بالعطور وأرائح الغذاء الطيبة والأرطال الخبز والزهر ويمنعهم من النوم

الشيء فان نعسوا فاضربهم فاذا افاقوا من غشيهم واغسلهم فاطعمهم خبزا بشراب الطيف
والعصد بعد ذلك وقصد اسهال البدن وتنقيته بالارجاعه والتدبير قال واما
الشهوات الرديه فالسبب فيه حصول الاخلاط في اغشيه المعده وتعرض لمن ذلك من
الرديه المراه اذا حملت شهرا وتسمى الوحم واكثر ما يعرض لهن شهوه الحامض
والعفصه والقابضه وربما اشتهوا الحريفه وقد يشتهين بعض الادوات
شهوه الطين والفحم وتعرض اكثر ذلك في الشهر الثالث فاذا كان في الشهر الرابع
سكن عنهن ذلك الا ان بعض تلك تسرع بالقي وبعض يصح على طول الزمان
وبعض يتقدمه في اخر الحبس لانه قد عظم قال واما تعرض الشهوات الرديه للاطعمه
والاشربه اذا كان منوا الشيء الردي مده طويله . روفس
في الماليخوليا من عرض له افراط الشهوه يدبر بالمسخنات كالخمر ويطعم ما
يطعم حارا وبدن ويجلس عند النار ولا يسقى البارد لانه يهيج الشهوه .
ساذوق قال اعطهم لحم البقر السمين فانه جيد بالغ قال ومن هاولى
يكونون شهوتهم ابدا الحامض والقابض وذلك لكن الاخلاط التي في معدهم
وربما لم يكونون مع ذلك منطوسين وهذا ولا يحتاجون الا الى نقص بالايارج
فاذا لم ينجع ذلك نصحهم وليصوا فان لم ... فليعطوا الاغذيه
تقطع البلغم وتجلوه كالسمك والحمص والملح والثوم والخردل واسقهم

سكنجبين وعلى الشراب فانه يسكنه ٥ آخر لى هاو لانوع اخره ٥ ابن ماسويه +
في دفع ضرره لا اغذيه ٥ لكل بدل الطين خبز حشكار او نوخواه حصا الراعي
حاره صغار فيملح بالماء والملح والدقيق والفلفل الفلفل الهليلج ونصف واحده فانها تغنيه عنه
وسكن شهوته بلا مضره ان شاء الله او نسا الخطيه ٥ ابن سرابيون
قال الشهوه الكلبيه تحدث اما لسوء مزاج بارد حار في فم المعده واما لشده التحلل من
البدن واما لخلط حامض ينصب الى فم المعده قال والذي لشده الحراره في
البدن الذي يعطشا الغذاء لا يكون يخرج من البطن مسهل بقدر ما يوكل واما الاخر
فيخرج بل كثير الذين يهز ذلك من فساد المزاج الخلط الحامض اعطهم الدسم و الشراب
الصرف وان حدث بهم اعلال الطبيعه حدا اعطهم الجوزي ٥ قال علاج بوليموس
رش على وجهه الماء اذا غشي عليه وماء ورد شمه الطبيخ ونحوه واطلي مفاصله
بالطيب وشد اطرافه وامنعه النوم فاذا افاقوا قليلا فاعطهم خبز بشراب
وكل ما ينعقد ويتقوى سريعا والذين يشتهون الاشيا الرديه اسهلهم وقيئهم
فاذا نقهوا فاعطهم المقويه للمعده وهذا طبيخ جيد يصلح لمن قد استرخى
من اكل الطين على الجوع في الاستسقاء حب الملوك بمسه صبر
سبعه عشر عاقر قرحا سنه اصل الاذخر اربعه دراهم مرزنجوش خمسه بورق وبطيخ
رطلين ماء حتى يصير رطلا ويسقا في ثلثه ايام ٥ اخر

يوخذ حب البلوط مقشر درهم وست مرزوع العجم سبعة افسنتين ثلثه
اهليلج اسود وبليلج واملج من كل واحد خمسة حب الحديد المسقع باكل المشوي
عشرة دراهم يطبخ الجميع بشراب عفص قدر رمان اواقي ويسقيها الى ان يذهب
النصف ويسقى على الريق اسبوع ٥ دوا لقطع شهوة الطين
فاقله وهيل وزنانه بالسوية يسحق ويرد ويبل الجميع ويسف كل يوم مثقالين
او يمضغ ليمون حامض ويأخذه على الريق ويبلع ماءه ويمضغ الصابون بعد الطعام
السادس ينسم الاعضاء الالمه فصل قد يعرض لمن به علل الامعا
من شهوة الطعام امر شديد حتى اذا اكل منه بعد شهوته هذا علته فيقاه
او قامه وهذا العارض ربما كان طبيعيا بمنزلة ما هو للطاير الذي ياكل الجراد
نهاره لا يشبع البته ويلازقه سريعا وحوانا اخر دره على هذه الصفه ٥
سكي قد رايت ناسا على هذه الصفه ياكلون ويحلفون وهم اصحا مصرفون
او يسفون ما ياكلون فمن كان به هذا العارض ويسريه من ذلك مرض فانه له طبيعي
ومن كان يعرض له به علته فينبغي ان يعالج قال وقد يكون علة اخرى ياكل صاحبها
طعاما كثيرا فلا يتخم ولا يخرج بالغائط ولا بالقي ولا يخصب البدن لكنه
علل سريعا وان ذكروا ذكرت في اول العرض لم يعسر علاجها ويعرض هذه
العلة من سيلان التحلل من البدن وسرعته مع ضعف القوة الجاذبة والشهوانية
منها بل الفصول قال الصلاب للشهوة الكلبية احد
لهم الطعم دسما جدا وهي تسد طعامهم بالدهن واحذر الفالص والحامض

والمالح ثم استعمل شراب الحاد الاصول فيه السبه يسهل الاشياء بيانه من سكنجبين
خو عتيق عاجلا فان الكمخ علمهم يذلك ورو للبلغه ٥ ودوى في الماليخوليا
قال بولس يعرض للمسافرين في البرد الشديد والثلج الكثير وعلاجه الاسخان
بالاغذيه والحمام والجلوس بقرب النار ٥ فلغريوس قال في شفاء الاسقام
قال وبدا ان انعم السهوه الكلبه بان نقصيه اولا بالمارح ثم دهريه باكل الاشيا
الدسمه والحمام على انه قد كان يحلف لحلا فاكثر افصيه مرارا بالمارح ودهريه فيما
بينهما بهذا التدبير فصلح قال واعظم الاشيا الحاره البصل والثوم والصعتر
والخردل والعسل والجوز والبلوط والاشيا الدسمه والفلفل والعسل والجوز
والبلوط وشحوم الدجاج لان هذه الاشيا تسخن المعده والدسم يعدل الحموضه
وكذلك الحمام قال ويحتاج الى هذا التدبير في الصعب المزمن من هذه العله فاما المبتدئه
فلعله الحمام والدسم واحدا الحامض والمر والمالح والعافصه ٥ **علاج**
لاكل الطين يشاهد الحسا اسبوع حفر البلوط فقام ان ثم
حب زبيب ز اسقور حب اهليلج اسود وبليلج واملج مقشر بلبله حب
بصرو معسول علك جمر نصف بليله مران فعلو بعد ذلك في سبد عفص
بماء اوامى يطبخ حتى سها نصف رطل ويصفى ويسقى على الريق اسبوع
ويستعمل هذا المعجون اهليلج بليلج املج خولنجان مصطكي فادله
هاربا خواه زنجبيل يعجن بعسل للشرب قبل الطعام وبعده قدر جوزه ويعا هد

للبارح اسافروق ٥ قال اذا اكثر انصباب السودا الى المعده من الطحال
كان منه الشهوه الكلبيه وان جاز في ذلك الوقت برد المعده غلبة البرد
كان منه سقوط الشهوه بواحده البته ٥ بابي قال يحسوا اكل طعام
عفص وانص او حريف او حامض او لطيف وياكلوا الدسم وحرا مبلولا
بشراب ريحاني غليظ حلو لا يكون عفصا ولا رقيقا لطيفا وان عشي عليهم
عمن اطرافهم وذلك ان احلهم ويحسوا صفرة البيض ٥ العلل واما الاعراض
الشهوه الكلبيه تحدث اما من خلط حامض يجتمع في فم المعده واما من كثرة
استفراغ البدن بالعلل واذا كان ذلك من اجل الفضل الحامض كان البراز
رطبا كدرا واذا كان من فضل تحلل البدن لم يكن البراز كدرا ولا رقيقا والخلط
الحامض ينقص من الشرب ويزيد في اكل الطعام وقد ذكرناها في باب المعده
الفصول قال الذين يصيبهم جوع دايم لا يقصر به فانما يكون
ذلك من برد المعده وشفاوه خمر بشرب الشراب القوي الحراره بالاكثار
من الطعام وقد ينتفع اذا اشربوه بالخمور الحمر النافعة الى لا تتقص فيها بنه
فان هذه ابلغ الاشيا لهم ويسقوا ان سا ولو اشياد سمه حدا اعفوصه
فيها بانه ثم يسقون مثل هذا الشراب بعينه فان جوعهم يسكن عند استعمال
هذا التدبير في العاجل زمانا طويلا اقلع عنهم به لان هذا الدا
يكون الا برد مزاج المعده واما من كيموس حامض قد شربه طبقاتها فان

السرطان الموصوف بعينها جميعا فلغريوس قال ان في بابل
ورات شيخ شعاما ذكر احداق القاصرة والمالحة ولا شرب الا القليل لا يحدث
حدبا ذكر ابراد ولا شعير ولا ذكر اقسمه يوصه بارح فتغرارة مثقال
وصفتهم سعتمسمته مرات الى ان جملة روه واطعمه الا غذية الدسمة
قال فانه اسه علاج الرجال يسقى البارح جرج تلك الفصول الرديه
ثم بالطعام الدسم فاما الصبيان الذين لا يحتملون بارح فاعطهم اولا الثوم والبصل
والخردل ونحوها مما يقطع ذلك الخلط ثم اطعمهم الاغذية الدسمة قال والسحوم
اذا الهاه هذا الدواء وخاصة سحوم الدجاج والحمر الصوته الحارة قبل
الطعام وبعده قال والسهوه الكلبه حسبان مخسر هذا الذى سببه خلط
حامض بارد في المعدة وهذا علاجها دائبا وحس اخر سببه ان مسام
البدن متخلخلة قد توسعت وصار بعد الغذاء عنها ويجري جريا سريعا قال
وللبارح والحمر وهذا العلاج مصادلها ولا لانه يزيد في فتح مجاريهم
لكن في خلال خلاف اند بعرو بسيهما بان في اول الامر البراز كثير كثير بعد و للاكل
في هذا الاكال وعلاجها ولا ان يبطل طول ما لحال الشب لان
الكل سلع تقص السب الى القعر وجمع الادوية المقبضة للجلد والمنعه

اما الحار والهوا الحار وعليك بالبارد ولا الاطعمة الغليظة البطيئة الهضم مثل الخبز السميذ العليل الملح والفطير وبطون البقر والسمك السليق الصلب والهريسة واللبن ونحو ذلك فاذا اردت نقله عن هذه لان دوام هذه يكثر الاخلاط التي في الجسد ويهيج امراضا رديه فانقله عنها بتدرج ان شا الله حتى يدعها البته ٥ في الجوع البخلي قال ان الاعضا الالمه فيكون جوعا اما الانسان والا سقط ولا احد لا اذكر ما يكون ذلك لانزلق لانها دا الجوع الكلبي ولا سوا كثر ولا حصبة البدن ايضا قال وذلك يكون اذا كان العلل قد قوي في البدن يعني العلل الكثير فيحلل عن البدن سريعا والقوي لا تجد باقية بحالها ٥ ابن سيرابيون قال اذا انطلق الطبع مع الشهوة الكلبية فلا تعقدها فان انطلاقها يعين الشهوة الكلبية جدا ٥ ابن ماسويه قال تعرض معها انطلاق البطن وضعف الجسد لانه لعدم الغذا او بما لم يكن معه انطلاق البطن فاذا لم يكن معه انطلاق البطن فاسقه لبن البقر والسمن والشراب الحلو والذي معه اسهال اسقه اللبن المطبوخ بالحديد والاطريفل والجوارش ٥ من الجمال والتمام قال يطعمون شلاطي وملح معا ثم يقيون ويسهلون بعد بالتارح ويصلح غداهم ويسقون حب الحديد المطبوخ

ان شاء الله ٥ العلل والاعراض ٥ فساد الشهوات يحدث للحوامل
في الشهر الثاني والثالث لان الحيض يكون في ذلك الوقت صغيرا ولا ينقي الفضل
الذي في المعده فلذلك يجتمع في المعده اخلاط رديه تكون من اجلها الشهوات
الرديه ٥ حبس في اخلاف شهوه الناس ٥ قال علة شهوه الطين
والفحم ونحوه اخلاط رديه في المعده واقوى علاجه القي والاسهال وربما
٥ بيت المعده يولد مثل هذه الاخلاط فيحتاج الى الاستفراغ في كل
حين ٥ ابن سرابيون ٥ قال ينفع حب الافاويه وحب الصبر وهذا
المطبوخ فاضل لانه معا يقوي المعده ٥ مطبوخ يصلح لمن ياكل
الطين ويفسد معدته ويخاف ان يفسد مزاجه يوخذ حشف البلوط تسعه
دراهم صبر ستة عشر درهما عاقر ستة دراهم اصل الاذخر اربعه
دراهم مر درهمين يرض الجميع ويطبخ برطلين ماء حتى يذهب النصف ويسقى منه
رطلا كل يوم ثلثه ايام ثم يترك اياما ويعاود ٥ اخر يصلح لمن ياكل
الطين يوخذ حشف البلوط ثلثه دراهم زبيب منزوع العجم سبعه دراهم
اسنون ثلث درهم هليلج هندي وبليلج واملج خمسه خمسه حب حديد منقا
فلا ينقع في خل خمر يوما وليله ثم يجفف وينقع ايضا ويجفف ثلث مرات
ثم يلقى بعد ذلك عشره دراهم يطبخ الجميع بشراب عفص ثمان اواق في

وما شاكله الى ان يذهب الما ونصفي ويسقى بلبن اولا في على الريق على مثال الكعك
سقايا اسبوع ٥ **دوا لذهاب شهوة الطين** فاقلبه وهيل
وكانه بالسويقة ويسير طباشير زد مثل الحمص يسقا منها مثقال بما حار على الريق او يضع
لموز وما عواه بالسويقة على الريق ويبلع ماوه وكذلك بعد الطعام ٥ ٥
قال جالينوس في العلل والاعراض ان هذه العلة تصيب المسافرين في
البرد الشديد من شدة البرد ويكون اولها ان المعدة تبرد فيزيد شهوة الطعام
فاذا دام البرد لم يهبط عليها فاذا افرط عليها بطلت الشهوة اصلا وعدم البدن
الغذا وخارت القوة حتى يحدث الغشي قال في الاعضا الالمة انه يسهل برؤه
فقال ان جالينوس اما من عرضت له العلة المسماة بوليموس في طريق او غيره
فانا نبرد دونه بان نشمهم خلا او تفاحا وريما ورمادا منقعا في خل ونشمهم
لحم الشوا والروائح الاطعمة فان قواهم في الكرا ان انما ترجع اليهم الارايح
ونربط ايديهم وارجلهم ربطا شديدا ونشمهم ونحبسهم ونكسرهم ينهضون فاذا
افاقوا من غشيهم نعدهم بخبز منقع بشراب او شي اخر مثله مما يغذي ويسرد
القوة سريعا مثل الاحساء ٥ ابن سراسيون ٥ قال اذا غشي
على هذا فرش عليه الماء البارد وماء الورد وشمه المسك والرياحين
وبخره بالعود والعنبر واطل على مفاصله ماء ورد وماء الاس وشراب

السوسن وهو سوسن ورد عفران وعود وسك وورد ونحوها وشد
اطرافها واغمزها ولابد عنهم الشبه يامرون حيث يعودهم واذا هم فاذا اخرجوا
عن الغشي ذبول النفس فمن الهم اطعمها اذا اسبح واعطهم خبز منقع
بشراب والاغذيه التي يقوى سريعا لاحشا المعده مثل اللحم والشراب
والقصد لاسخان البدن ليدفع عنه البرد الذي ناله وضماد هب بالشيح وان
الرديه من الطين والفحم وغير ذلك فاقله سار وصغار كانه بالشهوه
يسكن ميلها بخل ويسقيه **لقطع شهوه الطين** يسهل ثم يبد
وحب الرمح د ملح يعطى من الواحد نصف درهم [illegible] يسحق
بله اوابيا [illegible] ويطعم سنان بلوط وفستق ودارصيني وسمسم ويسقى
مارح فيه ام [illegible] امام درهمين ويطعم سمك صغار فيه بصل
دارصيني وزيت مغسول وسذاب وفلفل وخل وياكل هذا الطعام كمسر
بخل وياكل لوزم بعسل **من المقاله الثانيه من جمله البرو**
في الهيضه ومن يقي طعامه دائما والغثي ويعلف النفس وبسكن الصفرا والوحم
قال ان اطبا من اهل افدس يسمون الهيضه باسم مشتق من اسم المره
الصفرا لانهم يرون ان سببها هو الصفرا **جوامع العلل والاعراض**
قال التي يجوز ان السقل في المعده عليها لحدتها واما اللذعه لبابها
بحموضته او ملوحته او مراره او غير ذلك واما الكرب يحدث الخلط الذي

Cap. 2, lib. 5.
109b

يحرك فيها الشيء من شأنه أن يستحيل ويفسد مثل البلغم (الى الخلط) الحلو والدسم فإن المعدة
تشتاق إلى دفع ما لا يفسد وأمر غليان النفس والغثي ضرب يكون عن رطوبات رديه
قد تشربتها طبقات المعدة وعلاجها إيارج فيقرا على ما سيأتي في باب المعدة وقد يكون
غليان النفس عن رطوبات حادة لذاعة لا أنها قد أحدثت في المعدة ويليها تحلب
القيء لذلك وتفار الشهوة (الطعوم ونفاذ) في القيء هو مثلا استعمال دهان الشهوة
ومن ههنا يستدل أنه على فم المعدة فإن القيء العارض من هذه الرطوبات
شربها للأدوية القابضة إن لم يكن عاصيا جرمها في المعدة ولا راحة فإن
كان عاصيا جرمها في المعدة لزجة احتاج أن يكون مع القابضة ملطفة كالخل
والسكنجبين والأفاويه في القيء يكون إما حادا مقلقا كما يكون في الهيضة
وإما سكونا كما يكون في الممعودين والقيء الحار لا أصحاب من حارة إلى فم
المعدة وشفاؤه القيء مرارا بالماء الحار ثم الأدوية المقوية لفم المعدة
العطرية والأغذية المعدلة المقوية للمعدة من تعدمها تعلاد ويعقب
حب بلس وقد يكون القيء إما لسبب لزج في المعدة أو لسوء مزاج رديء وعلاجه القيء
ثم تقوية المعدة وأما القيء بلا سبب فيكون إما لرطوبات رديه قد تشربتها
المعدة وأما لرطوبات غير رديه ويعلم رداءتها أنه يلزمها عطش والتهاب
ونحوه وعلاجها إيارج فيقرا وأما للرطوبات الغير رديه فإنها إما كانت (كثيره)
كثيرة وإما كانت لزجة ونحو شبهها أنها لا تسكن بالهواضم

وسكن بالقوابض والملطفة فقد حصل جميع علاج الغثي في الاسهال بالباح

والقي بالادوية العفصة والاطعمة القطرية ٥ من الميامر الثامنة

قال بطلان الشهوة قد يشابه ذهاب الشهوة وقد يشابه الغثي الذي يكون بعد

الطعام فان بعض الناس اذا اشتاقوا الطعام عرض لهم ان يظنوا انهم ان يحركوا

حركة موته بقبوا من ساعتهم وهذا العارض يكون في بعض الاوقات من

ضعف فم المعدة فقط اذا لم يستطيع ان ينهض على الطعام كانتقاص

يكون للمعدة يابسة ويكون في بعض الاوقات مع ذلك ايضا في فم المعدة

رطوبة ردية محتبسة في المقدار وذلك لان الرطوبات الكثيرة

المقدار والكثيرة الرداة يحدثان بطلان الشهوة من غير ان يناول الانسان طعاما

قال وقد يكون بطلان الشهوة من سوء مزاج ردي لا مزاج كان يحدث في فم المعدة

وقد يكون من استفراغ فم المعدة لرطوبة كثيرة المقدار غير ردية الكيفية لان

فم المعدة يسترخي بهذه الرطوبة ويحتاج حينئذ الى الادوية القابضة فان

كانت هذه الرطوبة قد وصلت الى عمق العضو وداخلت غلظة او لزوجة

لم تقو القوابض بشفائها واحتجت ان تخلط بها الملطفة كالخل والسكنجبين

والافاويه وان لم تكن هذه الرطوبة كثيرة ولا لزجة فالقابضة قد تفي بشفائه ٥

قال واذا اجتمع بطلان الشهوة ذهاب العطش وعلته [illegible] فليطرح

مع القوابض افاويه حارة لان العلة باردة واذا كان معه عطش وليس

فاجعل الملطفة خل وسكنجبين ونحوه ۞ قال وهذا الدوا يوافق من يقلقه النفس الشديد
يؤخذ رمان حامض مقشر فيعصر ويؤخذ منه رطلا وعصارة النعنع ثلث رطل
وعسل ثلث رطل ويطبخ حتى يغلظ ويسقى قبل الطعام ۞ آخر يؤخذ
سفرجل وزعرور ورمان حامض مقشر وسماق فيطبخ ويؤخذ الما ويلقى عليه
ربعه عسل ويعقد ۞ قال وينفع من يقلقه النفس ان يقع في الدوا مخدر
لانه يجلب النوم ويسكن الاذى فينضج الخلط ويسكن الوجع مثل هذا الشراب
يؤخذ سماق وحب الرمان وحب الاس وبزر البنج بالسوية كدى دان فيطبخ
بالما ويعقد الما بالعسل ويسقى ۞ آخر من المخدرة سنبل الطيب والبنج احسبه
منهما لحسبها ۞ آخر قرص على هذا يؤخذ بنج وقشور خشخاش وورد
وامبرباريس وسماق وافيون يعمل قرصة ويسقى مثقال فانه يسكن الغثي ويجلب
النوم وادفع الى العليل سماطيسا يشمه وقته يسكن محدد ۞ شراب جيد
يؤخذ تمر هندي وبزر خشخاش وبزر بنج وسفرجل فيطبخ حتى يتهرى ثم يعقد
ماه بطبيخ القند ويسقى منه ۞ آخر الفا المخدرة هاهنا عماد
وقال جالينوس هو جيد للعلل الحارة فاعتمد عليه اذا كان
القي يكون بعد الطعام فان ذلك يكون لعادته ضعف المعدة واما القي
قبل الطعام فانه يكون لرطوبة رديه في المعدة ويبريه الفيقرا ۞
قال جالينوس في ذلك قد القيه فسود اصل الشروح ان
هذا في عادة المصادة لطبع الناس فاحسبه واما السعال سادس

فانه وصفه لثقل النفس مصطكى رطل اصول السوس ثلثه اواق يعجن بعضا ربّه
النعنع ويسقا منه مثقال بما ماورد [illegible] واما اول ان هذا دواء جيد وان قسيور
اصل السوس لا ينبغي ان يخاف منه ها هنا لحاجة جالينوس فليستعمل هذا
في الهيضة عند العلل الحاره والحميات من اجود المخدرات لانه غذا اعتمد عليه
وعلى الافيون فان جالينوس وبعض القى السديد عندما يكون في المعده
صديد مما فرقها انما سببه لقوى الادويه فيعظم باديانه وان كان المعده
مع هذا ضعيفه ضما عف عليها الشر والعرض ها هنا هو ذلك الصديد
فيقوى المعده بالاشياء الطيبه الريح مثل الافاويه والبزور كبزر
الكرفس والانيسون لان الاشياء الطيبه الريح تسكن القي كما ان الاشيا
المسدده هذه ويقوى المعده وتسكن القلب فان جمعت هذه ان يكون مع طيب
ريحها ما يوكل فانها تكون احرى ان يقطع القى الصديدى السديد كالحال في اقراص
اماروسين فانه اسما الف الموالف فيها انيسون وبزر كرفس لهذا المعنى بعينه
لان فيها عطريه وعفاصه والافاقيه افسنتين لانه يحلوا ويحدر الاخلاط
الرديه المحتبسه في فم المعده وتشده وتقويه والافاقيه الدلال ضمى لا يضاد
الصديد المستن كله ويعصره ويحلل العضه ويشفع بانه جميع العلل الحادثه
عن الاخلاط الرديه فعالس بالعدن والقي فيه افيون بشيا يسيرا
لنحدر حسن المعده فلا يشاد [illegible] ساذا ولتحلب النوم واصلح ملكيتا

من مضرته بالجملة بتدبيره العرض برد كرفس انيسون بالسويه
افسنتين بليج جزو مصطكى مثله دار صيني جزو افيون نصف جزو يجعل قرص ويسقا
للهيضه والاوسن ولم يعني طعامه جملة بتدبير مثل الافيون كي هذا العرض
مسال بلا عرق واستعمل الافيون بل احمد بتدبير يعلل المعده والغثي الشديد
مع الافاويه على هذا التركيب يوخذ دار صيني جزو قشور الفستق جزو سنبل
نصف جزو ورد وسك نصف جزو اقاقيا جزو جلنار وعصاره لحيه التيس نصف جزو
وافيون نصف جزو واجعل قرص واسقو منه والعرض زكمت هذه الاعراض
القابضه العطريه والمخدره والتي فيها استهال فليل السقي فيه والمعده مثل
الافسنتين ونحوه الا ان يحون هناك اسهال كي المحققه القابضه يقوي
ذلك الاسهال وتسد جرم المعده والعطريه تسكن الغليان والمخدره تعلل الحس
وتحلب النوم والدوا المولف من هذه يجمع ضروب اللطف الذي لا يحتاج الى
استفراغ بالمسهل بسبال الحالسوس من اصابته هيضه فليسقا هذا
القرص بماء بارد مما يسمى دوا اصل وهو العلونيا فان تعلل النفس الذي يعرض
لمن ان يحرم من الشراب واكل الفاكهه الرطبه ونحو هذا التدبير هو من اتلاف
ثم المعده جره الرطوبات فليعالج بالادويه القويه القبض مثل هذا القرص
ورد وسماق وسنبل وسك وجلنار وقاقيا يجعل اقراص ويشرب

فاقصد ويستعمل. ارجيجانس قال اذا حدث في المعدة التهاب وكرب شديد
بلا حمى مع سقوط القوة والغشي فاسق صاحبه قبل سائر الاوقات قدر ىلعك قوانوا
والنعنع بماء ماورد ممزوج او بلبنه فان سكن عنه مثل غده والا فاعده وحده تساير
فاسقي ان تفصد للعلة فصد الاطراف واسق العليل ماء الثمار وان كان يحدث في
المعدة لذع فضع عليها جرادة القرع مبردة بالثلج او بالثلج او ضع هندبا
وسويق وخل وورد الآس فانه يحد اللهيب والكرب قال واذا عرض للمعدة
ان تسترخي وتضعف صاحبها غثيان وكرب فاسقه بزر الكرفس مثقال مع قوانا ما
او اسقه ملعقة مصطكي. للغثي يوضع على العضد والساق
خردل معجون بعسل ودعه حتى يحمر الموضع. فاسطرون في المقالة الثالثة
قال الغثي الذي يكون بسبب رطوبات في المعدة يحتاج ان يحرك بريه القيء
العسل الرديء. سفوف للغثي الشديد يوخذ طين خراساني
مقلو وكابه مثل سدسه منه ويقيم منه فانه يسكن الغثي على المكان ان شاء الله
ويقيم منه الشيء بعد الشيء. لي استعمل في سقي الشراب في
الهبصه من في باب الغثي واعلم ان من اجود ما تعالجهم به حساطسا اللبدا متخذا
من اللحم بشراب طيب والابزار والريح حين الصب فيه ثم اشتراب ريحان ويجعل
فيه حسه سمند ويعطون ولو بلغ ان يحرون عند شده الامر فانه
يسمنهم واذا ما قوا فقد سكن ما بهم البتة. لي يوجد اللحم ويمرخ به

شراب وكعك فليكن معه وقوة وسقا ٥ الخامسة من الفصول

قال قد يعرض في الهيضة من قبل المرار أن تتشنج مواضع البدن وخاصة العضل التي

في بطن الساقين بسبب الاستفراغ ٥ السادسة يغلب النفس عرض من انصباب

المرة إلى المعدة والمرة تنصب إلى المعدة عند الضربة على الدماغ وعند

جميع الأوجاع الشديدة أي وجع كان وعند الاغتمام الشديد وعند الإمساك

عن الطعام إذا كان المزاج مراريا وعند الاستفراغ المفرط وخاصة

من اللازم قال وعند ضعف المعدة في أي حالة كان ضعفها ينبغي

أن ينظر لم تنصب الصفراء إلى المعدة عند الفصد ٥ السابعة قال

القلق معناه أن يتقلب المريض ويتململ لا يستقر دائما وأكثر ما يعرض ذلك لمن كان

في فم معدته رطوبة مؤذية مشربة لفم المعدة ٥ الخامسة من منافع الأعضا

قال إذا نهيا الصفراء استحصف فم المعدة لأنه يلذعها ٥ السادسة

من الثانية من ابيذيميا. إذا كان كرب وقلق في المعدة ثم يطلع إلى أن يحدث

غثيا بعد فإن الخمر الممزوج بمثله ماء تذهب به البتة وذلك أن المعدة يحتاج

في هذه الحالة أن تسخن وتعدل وتعان على الهضم والشراب الممزوج من أحق ما

نقدر أن يفعل ذلك كله ٥ قال لا يصلح لصاحب الهيضة التي يخرج منه

استحالة بشيا حريفا ولا حارا ٥ الثانية من السادسة قال التي قد يبرأ

كثيرا بالقيء ٥ قال الرازي إن علاج الغثي يجوز إما باستفراغ ذلك الخلط سو الغثي

وإما بإصلاحه بعسر كيفيته إلى كيفية طيبة أو بمزجه بما

يصلحه سـ آ على ما سو كان له اعدابه مر كان يعتري نفسه بعد الطعام
وسادر الى القي فليعطه قبل الطعام اسنانا مر الحبه [illegible] ثم اعطه عند الامتلا جيدا
واطعمه بعد طعامه اشيا قابضه طيبه غواله وغيرها فان بذلك يقوي اعالي
المعده ويضعف اسافلها ويسكن الغثي والقي ويطلق الطبيعه واعلم
ان الطلا والبطن عون عظيم على تسكين القي ❁ ضماد للهيضه اليهودي
يوخذ ورد ∴ وصندل ∴ وسنبل ∴ ودريره ∴ وبعل ساذج ∴ وسويق
السويق ∴ وسك ∴ ومصطكي ∴ وسفرجل ∴ وما الاس ∴ وما الورد واجعله
ضمادا للبطن والجسد كله واسقه شيئا من المصطكي والقاقله وكندر
دروطباشير وسنبل ❁ ـ آ جوارشن النعنع للهيضه على ما رايت
يطبخ سفرجل على حامض طبخا نعما ثم يوخذ بعد ما ينضج ويدق دقا ناعما ويلقى عليه
مسوار الفستق وعودي ودارمك وقرنفل وكبابه وسنبل الطيب
وراس نعنع يابس وشي من مسك ويطبخ الكل بالعسل حتى يغلظ ثم يعجن به ويرفع
ويعطا منه ان شا الله ❁ ومصطكي ❁ ـ ك ويسقى منه ان شقع
❁ له كعك اوخبز سميذ في ميبه مطيبه وقطعه ويشرب حتى خمر سام
يوخذ عصير السفرجل الحامض رطل ومن الشراب العتيق رطل ومن السكر
الطبرزد نصف رطل يطبخ حتى يغلظ ويطيب بالكبابه والمسك والمصطكي
والمسك ❁ اليهودي قال هما مسك الفي حدا اقراص الكوكب

وللقيء الشديد يوخذ مصطكي وقرنفل منهما في كل رمان حامض
ويسقى مرات فانه عجيب ۞ اليهودي قال يكون من التخم ومن شرب الماء
الاكثر على المالح لان الهوى يسخن حتى عند ذلك ويندفع الاخلاط نحو الامعاء
واصحابه يشربون الماء جدا او يصوبه في قعر معدهم فليمسكوا عند جهدهم
حتى اذا سكن قليلا انقع لهم حب رمان ولم يهضم في محروث واحدان وسقوه
اهرن اذا دام القيء والغثى ولم يكن للصفراء علامات ولا حرارة فاعلم
انه من بلغم واسترخاء فم المعدة فعليك بالاشياء الملطفة مثل السكنجبين
المعمول بالصبر وشراب قنبر او نحو ذلك واما الصفراوي فالحموضات
على ما قد وصف ۞ ضماد للهيضة عند الضعف ورد وسفرجل وتفاح وماء الاس
وصندل وعود وسك ومصطكي وكندر يعجن بمسوس ويطلى للصدر
والبطن والجوف ۞ ايضا اذا افرط الضعف يوخذ نعنع شامي
فليطبخ عليه بماء التفاح ومسوس ۞ الطبري قال اذا كان القيء من
بلغم لزج عولج بالقيء او السكنجبين وبالقيء وبالصوم والامساك عن
الطعام واستعمال الحركة لينقلع ذلك الفضل فلا يعود منه شيء ۞ الطبري
قال اذا اشتد القيء واحرق القصب واصرته خل وخمر وصعد على المعدة
اهرن ۞ القيء يكون اما من مرة ردية واما من بلغم واما من ضعف
فم المعدة واما من اطعمة سمجة واما من اطعمة كثيرة يثقل على المعدة
خذ اقسام العلاج الذي يكون في حمى عفن ونحوها بالية امسح والا فاسح

ظ القيء الغثى

والماء البارد الشديد البرد ه آخر ورب التفاح والريباس والحصرم ورب
حماض الاترج واذا كان الذي بلا حمى فاعطه من المعمول بالخوخ ه قال
وعلاج القي الذي يهيج من الفضل الغليظ اللزج يكون في بطن المعدة وربما
هيج غثي ولم ينق بالاشيا اللطيفة بالحمض سكنجبين والصعتر والسكنجبين
المعمول بالسقمونيا ودره بالنضب والصوم حتى ينهضم ذلك الفضل كله
الا ان هذا الفضل لا يخرج بالقي واذا كان هذا الفضل شائعا وعلامته
انه ينقى فقمه بالخل والسكنجبين وبالتي اقوامها ان احتيج الى ذلك ه آخر
وقد يهيج ضرب من القي من فضول تنصب من الطحال فقصد هذا الضرب ايضا
فان رايت مع القي الطحال عليلا وزاد مع زيادة علة الطحال وينقص وعالج
بالطحال بان ينقص عنه مصلح آخر بولس اذا عرض غثي دائم فابحث
عن حال المعدة فان ظهرت علامات الحرارة سو مزاج فقط فاعط الماء البارد
والخل والحصرم بهما واسقهم الخل والماء واعطهم الكمثرى الرايب والحامض
ولا تعط لكن بقدر قليلا قليلا واذا ظهرت علامات البرد فاعط الكموني
والفلافلي ونحوها وان كانت في المعدة مواد فاقراه من باب المواد وقد
يكون القي من خلط ردي في المعدة فعلاجه استفراغه وهو يعرض في
دايم من فساد المعدة فلتوخذ له من الرمان الحامض لبه اجزاء ومن عصير
النعنع جزء فاطبخه حتى يغلظ واعطه آخر والوقية كسلاد وقشور

فسقوه وسك فانه جيد وعود بولس قال الهيضة يكون لرداءة الهضم القريب اما لكثرة
الطعام واما لرداءته او لاخلاط رديه في البدن فان كان مع الهيضة يحس العليل بالثقل
وسوء الهضم فاسقه ماء حارا وفيه كمون واعطه ايضا ان عسر عليه القي ما يلين
بطنه حتى اذا خف بطنه فليدهن بطنه بدهن المصطكي وشراب ويدبره بالكباب
وسماق ونوناطوس لا تي هذا علاج التخمة لحفظ الهيضة فان كان
افرط القي والاسهال فاستعمل ماء الفواكه والاضمدة المقوية للمعدة وان
اشتد العطش فاسقه بزر الخيار بماء بارد وبما يسكن العطش واطعمهم
خبز يسير او بالصبر ان لم يكن حمى فان كانت حمى فبزر الخس وان افرط فعلق محجمة
عظيمة على المعدة بلا شرط ويطعمون والمحجمة معلقه وان خشت تسخن في الاطراف
فضع عليها زيت حار وشمع قيروطي وخرق مشربة به وانطل الاطراف بماء حار
واستعمل الناسوم حتى اذا انقضت العلة فاذهب بهم الى الحمام واعدهم بالفراريج
وما يزيد القوة والشراب القليل ه قال وللذين لا يمسكون الطعام في معدهم
بعد شربها لها بالكل فاطلب علاجهم في باب المعدة فان لهم ضمادا ان يدخل
فيها تمر واسا فالصقه بوضع على معدهم قال واعطهم سماق وكمون مدقوقين
بالسويه شربة بسكنجبين ه باب ٣ الهيضة اول ما يوضع
في باب التخمه وعلاجها ان الذي يقع لها باكله فاستعمل باب المعدة فان فيه
فان فيه ضمادا لمن لا يمسك الطعام متخذ من دقيق الكعك الحلبه وعسل
وبسباسه دلوا الامعا فان فيه ضمادا من عنز وبماء واسقهم رب الرمان بماء النعنع

فانه جيد لهذا النوع من القي لانه يكون من فساد المعده وانفع منه السماق
والكزبره والحموض والالحواه التي لها اسود بلا لحم وبعض يكون لضعف قوه
الطعام الماسكه **شراب للقي واطلاق البطن عن الاسكندر من كناشه**
سفرجل وسماق وسو وبرهندى وحب الرمان الحامض يطبخ ويجعل
فيه كزبره ويسقا للسرعه حلاقه سماق ... يطبخ نعما ويصفى ويجعل فيه
كزبره ومصطكى . الاسكندر قال لا بد افتح علاج الهيضه لانك تدفع العلل
الى الموت قال ويكون من الاطعمه الحلوه والدسمه الكثيره اذا كثرت الصفراء
البطن فتحل الكثيره ليخرج وقد يكون احيانا الكثره شرب الماء البارد والاستحمام فيه قال
واذا رايت القي شديدا او لا يقي وكان قد يسود ذلك من طعام فبادر ولا توخر
واسقه ما يحل القي ويغسل بالماء الحار فانه يقي ويلين البطن عضوا فان زاد العسل
فاعطه الماء الحار فاذا [illegible] اكثر او لم يقي فهو هو بالسوم واستعمال للبطن بدهن الناردين
فان انقطع القي والاسهال فبادر الى الحمام واسرع واطعمه طعاما خفيفا فلست لا من الى
هيضه المعده قال وهذه هيضه ناقصه فاما اذا كانت الهيضه من مشي المره
وعنها الكثير فذلك الهيضه التامه فعليك بما يقوى المعده ويشد قوه المريض
فاذا كثر القي والاسهال فخذ اول شي لابد [illegible] فقبله في شراب واعطه
قال وقد يكون الهيضه من اكل البطيخ لانه رديء للمعده مهيج للقي مستحيل الى
المرار فان كان العليل محموما اوبه حراره شديده فلا تعطه الخبز بالشراب

لكن رب الحصرم آ اذا اضعف العليل فاعطه خرا شراب سوادا هرالقي
فاعطهم طبيخ النعنع قال واخلط في جميع ذلك شرابا قليلا فانه اذا رفعا
من كل شي لانه يقوي المعده القوه سريعا ويقوي المعده الضعيفه والهيضه
ضعف المعده ٥ ولذلك النواحي التي قد يردن شيئ حتى يسخن ويمرخ بالادهان
انكاره واذا كان القي والمغص شديد فضع محجمة على السره والمعده فان كان
جعل محاجما حول المعده يتبعث القي اليسيره ٥ قال واذا كان حراره وعطشا
شديدا وكان كلهم يخرج في المشي والقي فربما فالعله من كثره المره في المعده فعليك
باستعمال ما تسام له الاغذيه ثم الاضمده المبرده والاشربه وشرب الماء البارد
فشب الحصرم وضمده بكلاه القرع والصندل والحصرم والخبز والسمن حار وان كان
القوه قويه والاسهال ضعيف يهيج القي ان ذلك فليسقه شيئا يسهل بقدر ليمنيه
ويريحه من المره الصفرا وليكن ذلك مع القي فانه كالمسنة لسكن العبد ويشهي
الطعام قال فان كان الاسهال غالبا فاسد الدبر وان كان القي
غالبا فسد الاحليل بالادويه وعصب ذلك وحله مره بعد مره وان يدن
للاطراف فاسخنها بالدلك والماء الحار حتى تراها قد احمرت ثم لطخها بشي يسخن يحفظ قد سخنها
حرارتها فان هذا التدبير جيد دافع للقي ٥ الاستسقا قال
ينفع من اصحاب الاسهال بعقبه الشراب الممزوج بما البارد ولا استحمام
شمعون وكل ملح ضمادا لهيضه اذا اسرفت مصطكى ... ×

ويطلى عود ورد صندل جلنار يجمع بميسوسن ويطلا على المعده ان شا الله
كناش الاختصارات — قال يكون نوع من القي لضعف الكبد عن
جذب الكيلوس — علامه ذلك ان يظهر معه علامات وجع الكبد ه
للذي يقي طعامه حين ياكل ه يجعل غرو والخردل بما العسل ويسقا
فانه يزوره من الفلاحه — او يسقا بعد الطعام ليمون وسماق
فانه حمدا او يطعم بعد الطعام اشيا قابضه عطره ويجعل اول الغدا من القاه
اربا سيسى قال الذين يفرط عليهم القي للصفرا اعد لهم ضمادا من سماق
واقاقيا وجلنار وقشور رمان وعفص مطبوخه بخل وما ويخلط بالنعل
ويضمد به ويعدون قليلا قليلا وبعاد منى يقيوا او يوضع على معدهم محاجم
عظيمه بنار فانه عظيم النفع لهم واما من يقيا المره السودا اسقيته بطبيخ الكحر
اكل النعنع وشربه صوفا وضمد معدهم به ه جوامع اغلوقن
قال اذا سخنت المعده هاج العطش قال واذا سخنت الاطراف سخنت المعده
وكذلك اذا بردت المعده بردتا — لذلك ينبغي ان يبرد الاطراف
والمعده في الهيضه ه فلغريوس قال ينفع من بقي طعامه دائما
اقراص الجوز قد جربتها قال ومن بقي كلما اكله ففي معدته رطوبه كثيره
جدا وللقي اخرجها ه محمول للقي المجوف — اسوصاحيه مثقال
ويطلى بسكرجه ما ه بطلاوس من مقالته نسبت الى جالينوس

قال وقد تدفع الهيضة بان يكون اذا احسست فساد الطعام في المعدة نقيا من
ساعته قبل ان يستحكم فساده فان لم يتق فقيه بالماء والعسل ثم تحمد معدته
برب مسحوق ويكثر النوم فان لم ينتفع بذلك وهاج المغص والقيء فاسقه المسهل
فان كثر استفراغه حتى تبرد اطرافه ويعرق عرقا باردا او يغشى عليه فاربط
الاطراف من الاعالي والى اسفل القدم والبدن بدهن سوسن وطلا الاطراف او خذ [illegible]
واطعمه ومتى تقياه فاعد اليد حتى يسهل واسقه شرابا فانه ينعشه فسريع
وحسن [illegible] اسقه وصدره فان وجدت فيها حرارة شديدة فضع عليه
اضمدة مبردة بالثلج فانها تسكن القيء لان المعدة تبرد بذلك ۞ كناش
فلغريوس [illegible] وهو كتابه الى العوام قال ان لم تكن مع الهيضة
حمى فاطعم العليل خبزا مبلولا بشراب ممزوج بماء بارد وعلق على اسفل
البطن محجمة عظيمة وان كان العليل شديد الضعف فاجلسه في الماء البارد وما
[illegible] واغذيه بالقوابض ۞ من كتاب حنين في المعدة قال
والقيء يكون اما لان شيئا قد ثقل على فم المعدة او لان شيئا يلذعه كما يعرض اذا
صار الطعام حامضا او حريفا او لسبب سوء الهضم او لفضول تنصب
الى المعدة من البدن والمرار اذا اجتمعت في المعدة هيجت القيء وبالجملة فكل
شيء لا يقبل الهضم لا يحتمله للمعدة فيروم لذلك دفعه عن نفسها [illegible]
لا تدفعه من اسفل قال حنين ان اللحم على قربه من الطبع لانه لا ينهضم
هيج القيء قال واذا هاج القيء بلا سبب تتناول واكل فالسبب في ذلك اخلاط

رديه بلذع فم المعده ويسكن ذلك ان يهيا فارقا فلذلك لم يمكن ان يقي وبقي الغثي
قال وهذه الاخلاط ربما كان في تضاعيفها وربما كان مشربا لها وربما كان
خلطا مرارا وربما كان بلغميا قال وعلاج ذلك اما استفراغها واما تعديلها
واما انضاجها الا ان الانضاج لا يمكن في المراري لانه لا يستحيل الى الاصلاح ابدا
بل في الخلط الذي يصلح بالسكون والنوم والامساك عن الطعام ولما كان الخلط المراري
فان كان غير شديد اللحوج فليشرب ماء بسكر او سكنجبين او ماء حارا وحدها وان كان
شديد اللحوج يحتاج الى استفراغ بقوه فان لم يمكن ذلك لحال ضعف او حمى كانوع
الى تعديله بما يشبه من الاغذيه واعطه الغذا الحسن كالتفاح وفي اكثر الاوقات
التي يصلح لانه ان كان محموما لم يكن بالقرب من النوبه وان كان ضعيفا فاطعمه في مرات
كثيره وان كان يشتهي اللحم بولس فاسهله في وقت بما البزر بالماء الحار وان لم يكن ولا يتخلف عنه
فانه ينقلع الى قد عسر يخلصها من اغشيه المعده ۝ قال وقد يعرض قذف
الطعام ليس بسبب فم المعده فقط بل لضعف المعده نفسها ولا يقدر على
امساكه فيدفعه اما الى اسفل او الى فوق بحسب الناحيه الاضعف قال وقد
يعرض لبعض الناس ان يحور اذا اكل احس من نفسه بانه ان تحرك فضل حركه
قيا على المكان يدل ذلك على ان في رطوبه قد بلت فم المعده وعلاجه القا بصار
مع شي من السخنه ۝ قال صفه امراض يسكن الغثي اذا كان من

حرارة لانه يسكن الوجع ويجلب النوم بزر الورد خمسة حب الاس الاسود
المنقا من بزره خمسة عشر مثقالا بزر البنج اربعة اواق تسحق وتعجن
وتسحق بشراب جيد وتسلا وتبلا يهدا او الحاجة من الي عليه فيسقى منه
النوا عشرة واسحقه بالشراب واجعله اقراصا واسقي منه درهما او درهم
ونصف بشراب العسل في ذلك عيوص الادويه المخدرات والمسكنات
للوجع بالبنج والمغربه وتسلا والمطبسه للخلط الردي بالعطريه واجود
منه هذا مصطكي درهم عودني دبو درد درهمين بزر الورد
درهم سقا درهم طباشير درهم افيون نصف درهم زريح درهم السريه
مثقال فانه يسكن الغشي في ساعته ويسوم ه وان كانت زوده قالوا فيها السنبل
والسعد ودع الورد ونحوه واسقه ادا لم يكن حمى وكانت هيضه ونحوها
بميبه او شراب لانه يعين على النوم وبه ملاك الهيضه وقد قال
ومما يعظم نفعه للهيضه لعراض الكوكب للذي باسمين فيسقا بشراب
ممزوج وقد ذكرناه في باب المعده ه الذامل لابن ماسويه في المتغنيه
نفع من الغشي يوجد حب رمان حامض يلسن درهما نعناع كرفس خمسه
خمسه فستق الفستق عشره يطبخ بثلثه ارطال ماحتى يبقا رطلين يجعل
فيه سكر درهم خمسه درهم وعود مسحوق درهم وسك جيد درهم
ويسقا منه ه من كناش القوابسل ٣ قال المراه التي
لا تشتهي الطعام بحوقها فاعرك يديها ورجلها بعدا الاكل وضع

علي معدتها ضمادا قابضا ويمسك الفم حب رمان حامض ٥ السادسه
من اقريطن قال الفرهم لمن سقاها بالكليه اتخذه من الخردل وزبد البحر والشب ومن بزر الما
ذكر رب وبزر الاترجه ورب عسو وشمع وتمع ٥ آ علي ما قال ابن سرابيون
التي هي بعد الاكل يكون في المعده منه ضعفا حرا او نحو تلف طبقات المعده
اخلاط رديه عافصه ولا يمكن ان يقي حتى اذا اكل امكن ان يقي ٥ آ بعطا
القي وهو ان الذي يكون من ضعف المعده يضعف معه الشهوه ولا يكون قبل
الطعام بنفسه حار والذي من اخلاط عافصه يكون بنفسه حار قبل الطعام الغذا
ايضا والقي اذا امسك كان اعسر علاج هذا النارح وعلاج ذلك القي والنقص بعد الطعا م
ابن سرابيون قال اذا كان مع القي الصفراوي البطن يابس فليسقه لوزا او اناحمر
ثم اسقه رب الرمان والتفاح ليعدل ما بقي من المراره وان لم يغط حاله ولم يسكن
بهذه الاشيا الحامضه والعطريه فاقصده الباسليق ليسكن لهيب المرار ثم غذيه
سماقيه وحماضيه ونحوها والبزرقطونا وضمد المعده وان كان القي بلغميا فاتد
بالقي ثم استعمل الملسه ورب التفاح وللسراب الريحاني ورب الرمان البري بالهوبج
وبالكمون والمصطكي والقرنفل والسنبل ونحوها من العود والمسك والنما م
دورد الاترج وكمون وشراب الافسنتين ينفع هذا ولانفعاطها ولذلك
دوا المسك المرو من يحوس وجوارشن السفرجل وطيب الاغذيه بالقرنفل

في الدار صيني وجوزبوا والخولنجان ونحوها وضمد المعدة بالسُك وعصير الزبيرة
والسنبل والمصطكي والافسنتين والصبر والعود والقرنفل ٥ **المقاله**
الاولى من كتاب الاخلاط ينفع من القي ومن سيلان الاخلاط الى فم المعده
الحجر الحاره ووضع الضماد الحار على الاطراف وشدها ٥ مجهول
ينفع من القي الشديد الغالب مجرب ان يدق اللوز المر ويمرس بالماء ويصفى ويسقا
وينفع منه ايضا ان يوجد الحشيش الحصرم او شراب ياس يسقا منه ملعقه ٥ عجيب
بولس قال اذا هاج القي بلا اكل طعام يعني والحرس عليه بالسبب
المتقدم وغيره فانه ان كان خلطا بلغميا فقد سكنه النوم والسكون والاثار
حتى ينهضم ذلك الخلط وان كان مرار فليس الا اخراجه ولينشرب سكنجبين او ماء السعير
ونحوه فان كان سببا قد نشر به طبقات المعده فعلته بالساج والعرر ههنا
الاشيا العفصة فانها تجعل هذه العله لا اسر البته ٥ واما في الرطوبات
البلغمية فهل المعده فيقع ودليل الخلط البلغمي ان لا يكون عطش ولا يكون له
شهوة شرب قال واما في عقيب المرار فينفع منه ان يضمد بالاضمده القابضة
الطيبة وينفع من القي محجمه على المعده بالنار وان يعطون الغدا من الخبز قليلا
قليلا فاما من يقي مره سوداويه سعج معدهم فلتعمس اسفنجه في خل نقيف
حدا حار ويوضع على المعده ويضمد بالضماد الصغير ودا على بشرات ٥
تم كتاب المعده دوا ينفع من به غثي يعسر عليه القي **ح**ر**ر**ه باسه

وسهرات اخرا سوا سحق وشرب مع خمر ممزوج وان كان بحرارة لذعا فاسقه ذلك
مع ما بارد فنال من اصابته هيضة فينبغي ان يشرب اولا ماء فاترا ويسقا كل
ما يشربه معدته فان عسر عليه القى اهاجه بما يهيج القى فاذا انقا ذلك كله يساول
له اغذية المقوية للمعدة وفرح للمعدة بدهن الكباردين ولطف بعد استفراغه
غذاه اياما ه كى قد يهيج الرباط فوجدته سكن القى الشديد وينبغي ان يكون
الا اذا اخذ الكف الى حد الاطراف ه المبيامر ب نصف في الثامنة
من المبيامر للهيضة والقى الشديد الاعراض يقع فيها الهيض والنوم حسبه من الهيضة فينبغي
بعد ان يسرع استفراغه فا ان يوخذ ... ورق درهم افيون ديو فيسقى بما بارد
فانه عجيب ه جوامع اغلوقن ه اذا اردت ان يسكن القى عنه فبرد
لى الاطراف والمعدة خاصة فان المعدة اذا سخنت هاج بها القى ه
تضمد بالضماد المبرد بالثلج وتخدم منى قيل ان شاء الله حيد بالغ قال البعده
تسخن سخونه البدن والرجلين وتبرد بردها ي مصلح شراسون قال الهيضة
يسهل عندما يمتنع عن سوء الهضم اخلاط تسرع بهيست لذع ودولسه ويهيج
فيسلى عند ذلك القى والاسهال او احدهما واذا سالت بعض تلك الى البطن ثم
لا تزال تحدر وتهوي بالسعد عا السابل الاول وتهيج للمعدة حتى انه ربما افرط
واحدث الخفقان والقلوا استفراغات منه تشنج رديه وسقوط النبض وبطلان
الصدعين وسحط الانف وسته ... المسب وبرد الاطراف ويحي العرق
البارد وتنسج البدن والسامن مواضع وهو مرض حاد بطالب بسرعة العلاج

وبما تغلب الطبيعة وقلة الجزع واعادة العلاج مرة بعد مرة ولا تهوله الاعراض
ولا قلة انجاح العلاج ۞ واعرف انما يسقط شهوتهم الطبيعة ويرد بطنهم مدة
طويلة الا انه يعسر بعد ويسير الاعراض فيها العطش الا انه لا يبردوا وهى
يسير ودق واحتاج ثانية الى الشرب وشر من العطش السهر لانه لو نام لنقصت العلة
وهو في الصبيان سليم والنزما يعرض لهم وتتلف المشايخ ان يلوانه وما العل ما يعرض
لهم ويهلك لا سيما المسمنين ومن هو ممتلى الجسم احمر اللون واذا عرض في الحميات فهو ردى
ومن كثر حدوثه به فهو احمل له واسلم منه واما من لم يصبه الا في المدة
فانها مخوفة فيه ۞ اذا ابتدا الغثى فاسقى الماء الحار وقيئه ولا تخلط لهم في الماء جلاب
ولا غيره ولا دهن ولا شي مما يغذو لانهم انما يحتاجون الى الاستفراغ
والنقصان لا الى التغذية واحرص ان يكون في ذلك الوقت يتقيون شيئا كثيرا بسهولة
بلا اضطراب لان لا تسقط قواهم وذلك يكون بسقي الماء الحار الكثير ولكن
ذلك بهم فمن قدرت ان امتلاه كسر كسر وبالصد واذا ظننت انه قد كفا وجا
الضعف في البصر وحال العرق فخذ في ذلك الاطراف وشدها واسقه ماء الفواكه
وضمد البطن بالطيوب واسقهم ما بارد انما الفواكه ولا يكون شديد البرد
جدا فانه يهيج الغثى ويفرغ عد للمعدة ان وقيتم كانت معدته حارة جدا ومتى نقيا
فاعد عليه ماء الفواكه وانقع فيه شي من كعك او بعض الاسوقة
فان اذاهم فليسقوه فان لم يقيه من الخلط الردى واعد الحمى يقتل
واذا اعطيتهم النعل والخبز في ماء الفواكه فاجهد في ان تسقيهم واعطهم المسمنة

للغشى ويومهم على فرش وطيه حذا البيت لذونه وفي موضع مظلم فان رايت الضعف
قد اشتد فاسقهم شرابا قابضا مشابا شرابا طيب الرائحة مع ضروب السفرجل
والرمان فان ضعفت الهي معد ان تغذيه فضع مخمة على البطن بالقرب من السره فان
لم ينفع فضع مخمة من الكمون ومره بطلب النوم وهي علته فان سال بهذه
المحاجم ان يحبس الطعام في المعده ولا سيما مده طويله فانها سقط الموضع
فان احتجت اليها فخذها ساعه ثم اعد فاذا اشتهى للطعام فقد استغنيت عن الطعام
عنها واجهدان يامون ذلك حيلته والشراب المعتدل سيمرو والعمر المعتدل ان اسلدوه
وضع حوله الارايح الطيبه الفاضله واللخالخ المستنه وبرد موضعه
فان كان الاسهال هو المفرط فاقلى شام اخلطه بطبيخ الحشخاش واحقنه وان
لسع موضع فضع عليه خرق مبلوله بدهن او امسح بدهن طيب وقد يسيح عضل
العلك فامرخه بدهن حار وان اشتد الضعف ايضا فليمص صدور الدجاج
ويقدم اليه مشوبه فاذا افاقوا واقبلا لا في اليوم الثاني فيترك فادخلهم
الحمام رفقوا العسهم قليلا قليلا في السبل ان شرب عنابا رد بنفع من العشار
فقاح الاذخر جيد للعسال في النافلي سلقوا تم بصب ماؤه ثم يطبخ بحلاوة ما
ويطعم اصحاب الهيضه المنشرعه فان شانه ان يقطع للقي والخلفة في النعنع
ان يشرب منه طاقات بماء رمان حامض سكن القي والهيضه جدا في الفودنج
ينفع من الهيضه لانه يسكن القي والمغص في الرخامص الارج جيد للهيضه

جيد اذا اتبع الاسهال والعطش والهيضه والقي وكذلك ان طبخ منه طبيخ كان
بلغا • الجوز الرمساد يحبس القي وكذلك الطباشير يمنع القي جدا ويطفي لهيب
المعده وخاصه ان سقي منه ثلاث دراهم بماء رمان حامض • الفلهمان السابجواه
مسكن للغثي • من ماسه السك يحبس القي ويقوي المعده • ماسرجويه
القاقله جيد للغثي • بولس اداه ات الهيضه اسهال وهيضه فالجام جيد جدا
فان كان معه قي ودام القي الاسود فضمد المعده بخرق مبلوله بخل سحر ه ٢
اعرف هذا البدن الذي يصح بطنه ولا احسبه جيد لها ولا وقد رايت ناسا
لهم بالطبع ان يعرض في السنه مره او مرتين خلط اسود كثير المقدار كانه دم جامد
وربما سبقه ثقل كانها طحال وربما اصابهم عليه حرقه شديده ولذع في المعده
والمري لابطاء وربما دام ذلك بهم اياما وكنت اعالجهم فاسقيهم في ذلك الوقت
نفسه ماء فاترا مرات كثيره فيسكن اكثر لذعهم فاغذوهم بحسا معمول بالخبز والسكر
وان دام ذلك اللذع بهم اطبخ لهم سفسقان واطبخ لهم فيه لب الخيار شنبر ودهن
لوز واسقيهم اياه واباعد عنهم كلما يلذع من الخل والملح والحريف فبرءوا عليه ولا
اعلم اي ناس احد منهم باله سوء هضم وهو يشبه هيضه ويشبه للبدن
من هذا الخلط ورايت نسوه حبالي يصيبهن هذا الخلط ويحسن حالهن بعده جدا •
تي احذر على صاحب الهيضه من الدم عند شده القي وخاصه ان كان ضيق
الصدر او لا عاده له به وادفع بجهد وذلك يكون بان يمرخ صدره ويدلكه

ويطلى لسواء التمدد ● بولس ينفع من القيء ان يضمد المعدة بقشور رمان
او عفص وطراثيث وسماق وجلنار وكعك يطبخ بخل ممزوج بماء ثم يعصر ويضمد به
وقد يجعل معه كندر واقاقيا ويسحق هذا اجمع بالماء وان يعرقوا قليلا قليلا ثم ان
كسره **المفردة لتسكين القيء** قشور الفستق ✣ طين ✣ قور ✣ رامك
✣ هدر ✣ عود ✣ مصطكي ✣ سك ✣ حصرم ✣ حماض الاترج ✣ ورد ✣ سفرجل ✣
رمان ✣ طباشير ✣ نعنع ✣ بادخواه ✣ سنبل ✣ قرنفل ✣ اذخر ✣ زرنباد ✣ قاقلة
سعد ✣ كبابة ✣ جوزبوا ● في مصلح **روفس الى العوام**
قال امنع من دون الهيضة بان تقيء من بعد الطعام قبل فساده ونزوله فان
تدافع يوما وابقي الى ان يفسد وينزل ويحدر منه لذعا في البطن فليشرب الماء الفاتر
مع ماء العسل وسعا فان عسر فليشرب مرارا لينزل الى البطن ثم يوضع على البطن صوفة
مغموسة في زيت قد طبخ فيه سنبل وهو سخن ويضمد بخرق حارة ويستعمل النوم كثيرا
ويترك الغداء فان اهمل هذا الكسر الى ان يعرض القيء والاستطلاق فاعلم ان الطعام
الفاسد قد صار في العروق فيسد ويهيج ما يهيج السموم فليسقى الماء الحار مرات ليتقيأ
ويسهل بسهولة فان اسرع بقدر ما يقطع فذلك وان افرط حتى يسقط النبض
ويبرد الاطراف فابد فشد عند الابط اليد وعند الاربية الرجل فان
ذلك يمنع ان يجري المادة الى البطن وادلك الاطراف بالزيت والفلفل والنطرون وانقع
خبزا في ماء الرمان والسفرجل مع شراب وماء بارد واعطه ومتى يقاه فاعد
عليه كما تفعل بمن يسقى السم واسقه شرابا بماء بارد فان نام فهو علامة

تحلله وان حدث في البطن نفخا شديدا فضع على المعده اسفنجا مبرده بالثلج واعد
تبريدها فان تمدد وتشنج في الجسد موضع فادلكه بالدهن المسخن ٥ قال جالينوس
في العلل والاعراض انه ان انصب الى المعده ما يوديها الى فمها استعمل
في دفعه القي وان انصب الى قعرها بالاسهال وان الحتها جمعا جمعا كالحال
في الهيضه ى سعى ان سد العسل الخلط بالماء البارد ثم المقويه للمعده
وبالاغديه اللطيفه الغاصه وللمنع من الانصباب بالدلك والشد ٥٥٥
الاستفراغ في المعده قال حنين العين من سبب يودي في المعده
كمسه او نهسه فمتى كان خمرا فاسرع وما كان زبدا فاسرع به ايضا اذا
كان مرارا او سوداويا واما البلغم فالصحيح ان كان قليلا فان كان البدن ممتلي
فاقصد واسرع بقوه ان علمت انه يجي الى المعده شي من جميع البدن واذا
كان القي من هو فعلم ان الخلط نشأ في تجويف المعده واذا كان عن في
كثير فهمان فيه ان الله يجي من موضع واذا كان غشي شديد دفقي كثير فان خرج ثم
المعده ودسريت خلطا رديا فاسق الماء الحار في حاله التهوع وادهنه واقم
فانه يعسل ويسعى ثم حدث في التقويه فان كان يجي من عضو يعني الاستفراغ
بعد ذلك الحال ام في لماله القصل عن المعده وهذا كان في الاخلاط الرقيقه
فاما الخلط الغليظ فانه وان كان الماء الحار يدفعه ويخرجه فقد يحتاج الى
ما يقطع ويحلل فاستعمله بعد واما الخلط الذي يجري منه ان يصح فعلته

كالسموم والبرار فانه يصح ويبرا العذا قال ويقع من الهيضه وفي الطعام
اقراص اما روس صنعتها يؤخذ الكرفس درهمين بزر الشبت درهم افسنتين افسنتين
اربعة دراهم مر درهمين انيسون درهمين زنجبيل درهمين دارصيني ستة
تعرض منها مثقال ويسقى بماء بارد في الهيضه والقي فـ آخر زايد هذا امر
مصطكي وكندر وزنجبيل وبالخواه ودارصيني وافيون وقشر القشور مره ومن بزر
الخس والخيار والورد والطباشير والزرشك والافيون اخرى
فلعقوس الى العامه قال ليعلب النفس والعني خذ الكرات الحامض
فدقه ثم السفرجل ثلاثه وطبخه حتى يغلظ وذكر في صفه المامر **الثامنه**
من المامر في قوله كلام ارجى اسبري في تلهب المعده فاندل على انه يريد ما يحدث في
الهيضه قال اسقيهم ماء باردا ومتى يقيوا فاعد فسقهم ابن اسقيه معط البرد
فانا ارى ان الغي يسكن حتى يسخن الماء قال يوضع مثانه ماء بارد على معدهم
ويسقى ان يوضع عليه خرق مبلوله بماء الثلج ويعاد متى فترت هذا اخرى
ان لا يسخن ما يشربوا وان يعا وادام يسخن لم يعني انفسهم وكذلك هذا جربت
وضع الاطراف في ماء الثلج وجدته بليغا ويسعا في خلال ذلك الدرر الفواله
قال ويقع منه ان ضمده المقويه المخدره مسبح
فان بعلب معدته يسجر يبس وعسى عليه وعطش جدا فاسقه
ماء ثلج مع ماء حصرم لو برد الغيا بالماء ثلج وضمد معدته بورد ونعنع
وضع عليها خرق مبلوله بثلج او سور ورع والعلو حتى العام مبرده

بالنجح في المسايل الطبيعيه قال الغشي يكون اما لشي يلذع الاصول بالمعده
واما لرطوبات في المعده فرهلها والاول يحتاج الى ما يعدله او يستفرغه والثاني
الى ما يحفف او يستفرغ ه الجوز قال الاسنه يسهل القي حتى ان يقع في شراب
ونشرب فانه وينفع من القي المفرط الشديد ان يسحق الفلفل كالكحل ويذره على
حشو بعد من الرمان او سماق وتعمل فانه يسكن مكانه ان شا الله ه ه
ايضا للشديد فيعمل دار صيني مصطكي زنجبيل فانه بالسويه يسقا على ما
الرمان المز والسفرجل عفص مصطكي كمون افسنتين ورد اس بالسويه يطبخ
طلا ويضمد به المعده عند الشده القي ه وللقي الشديد درهم
مصطكي نصف درهم ويعمل بدلها في ما الرمان حامضه ويسقا . بزر الرمان
مصطكي ويعمل في اصلا لا ادخر اشد فضاف فقاحه والدلك ينفع الغثيان
اذا سقي منه مثقال مع مثله فلفل اياما في حماض الاترج قال ابن ماسويه
انه مسكن للقي والغم وكذلك طبيخه ه وقال خاصه الحماض اذهاب الغم والكرب
والقي العارض من الصفرا بشراب العسل ينفع من الطعام كما ذكر في الباقلي
اذا طبخ بخل وما واكل بقشره نفع من الغثيان قال وقيس يفعله الحنا نافعه من القي
في الرعدو يمنع القي ه روفس في الما والشراب الذي يطفا فيه الحديد المحمي
مرات كثيره موافق للهيضه ه بزر الحماض ينفع من الغثيان الطباشير
عصاره ورد الورد يسكن الوجع العارض للحوامل مع الدم الذي اذا

يشرب حب للغثيان والكرب شرب الماء واجتناب الشراب جيد لمن بادا بالهيضة وبعاهده
والقيء بعضهم في وعاء الماء البارد دافع من الكرب. المشترك طرا منشيع نافع من الكرب
والغشي في الماء البارد إذا شرب بماء بارد يسكن الغثيان والقيء. د النعنع إن شرب منه ثلاث طاقات
بماء الرمان الحامض سكن القيء والهيضة. النعنع يسكن القيء ويطيب المعدة. ح التمام
إن شرب منه أربع درخميات سكن القيء. ورق التمام البري إن شرب سكن القيء. السفرجل
نافع من الهيضة. د والمشوي منه أقوى والصمغية نافع. المسه يسكن
القيء البلغمي. ابن ماسويه: شراب السفرجل الذي لا عسل فيه نافع من القيء
الصفراء. ابن ماسويه: رب الحصرم يسكن القيء والغم والهيضة. حماه
ابن ماسويه: طبيخ الصويح يسكن الهيضة. د القرع إن سلق وعمل بماء الحصرم نفع
من الصفراء ويسكن اللهيب. استخراج: قال ابن ماسويه سويق القرع من
الكرب العارض من الصفراء. استخراج: ينبغي أن يشرب بماء الحصرم أو الريباس.
استخراج: طين الأكل المقلي يسكن الغثيان والطين الذي قد ألقي فيه قليل
كافور. فقال بديعورس من أفرط عليه القيء من حمى الحمار فاسقه شراب ورد بارد
لم يسكن عنه فاسقه سويق شعير بماء ثلج وخل واطعمهم الفاكهة حتى تشد المعدة
حب السوس. قال الرمان الحامض أفضل من السفرجل والتفاح في دفع القيء
وتقوية فم المعدة. قال ابن ماسويه: ماء الرمان الحامض إذا شرب
نافع من القيء للصفراوي. سويق الرمان الحامض إذا شرب بماء الرمان المز نافع من القيء

استخراج آ على قول ابن ماسويه رب الرمان المعمول بالحنو نافع من القي
الصفراوي والبلغمي ه ابن ماسويه طبيخ حب الاس وبزره يقطعان القي العارض
من طفو الطعام من المعده د التفاح الفائض الحامض بماء مسنونا في عجين وسويقه
اذا شرب بعد سكر ودية ها يسكن الغثيان ه ابن ماسويه رب التفاح الحامض
اذا خلط مع رب الحصرم كان نافعا ويسكن القي ه ابن ماسويه ه النرمشك
الذي لا مرارة له يسكن الغثيان بزر السلق الاحمر الورق يسكن القي بقوة ويقطعه سويق
الغبيرا جيد للمعده وفي الصفراء واسهالها ه ابن ماسويه قال ابن ماسويه
النافعة من الغثيان من الصفراء والبلغم يؤخذ حب رمان حامض يلين درهما سدر دكر خمسه
دراهم مصطكى اربعه دراهم سنبل الطيب ثلثه عود صرف اربعه وعشره
كافور بعنع وعشره دهش يطبخ جميعا بسبعة ايكال ماء حتى يذهب الا رطل ونصف
وهو حار جدا على قشور الفستق الحاج وزن عشره دراهم ونزل هنيهة ويمرس
ونصفا ويداف فيه من السك الجيد درهمين ويؤخذ منه جرعة وهو نافع جدا للغثيان
الشديد استخراج ومما يسكن الغم والعطش في الهيضة قشور القرع
يغلى احكاما ويسقى الشعير خل ماورد يجعل ضمادا على البطن كله والكبد
فانه يسكن الغم والعطش واذا لم يحضر فالصندل والكافور والورد والسفسج
الباقلى المطبوخ بقشوره بالخل الممزوج والعدس المقشر المسلوق بالخل الماء بالخل
يسكن القي وقال روفس الهيضة يعرض من التخم فان دفعها الطبيعة بلا

اشقل لم يشق على صاحبها وان دفعها الى ذلك وربما عرض بعده وجع في الامعا
واحلاف يشبه نمال النمل ان مرض صار مثل الحماه وله اعراض بهوله لا ينبغي ان يشتغل
الطبيب من اجلها عن العلاج وليسقه سراباريقيا سرا او يسقه ما يحوز حالة هذا
العليل حال من شرب دوا مسهلا فافرط عليه فان دوا الطبيب هذين جميعا بالشر اب
فيهن للقوه ويخلص المريض وحل ما يعرض للاحلاب واذا عرض في رجل سمين احمر اللون
رطب البدن ريحا دسمحوا او ما عرض منه في الخريف فهو ردي مكروه جدا ومن
اعيادة فهو اسلم له ه اسحق يبغي ان يبعد الانسان حا يحس بفساد الطعام
في معدته فان ذلك يمنع من الهيضة ويلطف تدبيره بعد القي يومه وليلته فان
شغل عن ذلك ساعل الى ان يحد الهيضة ويبدى القي والاسهال فليشرب
ماحارا وحلاب مع دهن لوز حلو وليسكر بل الحده الخلط ولا يقطع الحلقه ما لم
يسرف ويضعف فاذا اسرف وضعف النبض وبرد الاطراف وخيف على العليل
لكثرة الاستفراغ الشنج وبدا العرق البارد فشد الاطراف وادلكها بدهن
فيه بورق او ملح ويحوز دهن شوا او بان مطبخ فيه شي من خيربند سر فاذا انعش
فاطعمه السفرجل والتفاح والكمثرى واغذه بالدراج والفروج فرد بابا وشوي
وحصرمه وسماقيه فاعطه سراباريقيا عيرفوي قليلا وان لم تحس بلهب
في صوته وحبسه فبردها بالما البارد ودهن ورد طرى ينبع اسعر او بيل
في الما والدهن والمصروب وطينه وضعه عليها ونحو ذلك من المبردات ويسقا
سراب حسن المزاج شديد البرد جدا فان كان ما فرقه وقام حامض فامل البدن
بالاسحار مثل الكمون والمصطكي والانيسون ونحوها واكثر دمعديه

لا ما لا صفرة و لا ما لا طعم واجود ذلك للقي والغم يوخذ رمان حامض وحلو ويكون
الحامض على مقدار الثلثين وينقع ليلة ويمرس من غد ويمرس ويصفى ماؤه ويوخذ ابريسم
منه فيجعل فيه درهم سنبل ودرهم عود صرف درهم قشور فستق درهم بلخواه
ويسقى ان شا الله من جامع ابن ماسويه شراب الفاكهة نافع من القي
والاسهال حب رمان ووطع للسفرجل ودرعرور وسماق وحب الاس الاخضر
وعشر اوقي وتفاح شمري وحماض الاترج يطبخ حتى يهرا ويصفى ويطبخ حتى يصير كالخلاب
ويطرح عليه بعد ان ينزل عن النار رامك البلح اوقية لرطل منه والشربة مثل شربة
سكنجبين مما ياتي ان شا الله نعر لطف للهيضة تسلق العدس بالماء مرتين
ثم يوخذ ماء الحصرم او بالخل ويجعل طعامه طعام لمن فيه ضعف ولا يقدر على
المضغ بعد مراض الهيضة او دوا مسهل يوخذ فروج فيقطع بالماء ويطبخ نصف
نضجه ثم يخرج من ذلك الماء ويصب عليه ماء حار ويجعل فيه ويهرا ثم يدق
حتى يصير كالخطمي ويعصر ويحل منه حسا بالزرطبه ويجعل فيه لباب خبز سميد
وشراب قليل ويحسا منه فانه جيد بالغ ومن الطعمة ايضا
خبز قد طبخ بخل والثوم والسلق في علاجه ولا ينبغي ان يكثر من الاكل لئلا تسدع
الطبيعة ما بيه للقي الذي من التخمة سويق شعير بالماء البارد ينفع له
جدا اسحق ان كان القي من اخلاط غليظة لحجة في المعدة فليقطعها
بالسكنجبين المنقع فيه الفجل وبالفجل والعسل وقيئة وسقع في هذه الحالة
حب الارج وان كان يصل دفعة بالسكنجبين نفسه وان كان من المرار الاصفر
فالقي صالح له ويسقيه ماء الرمان وسويق التفاح والرمان فهذا الشراب يوخذ ما

الطين الحر رطل ما النعنع ربع رطل سكر ثلث رطل يطبخ حتى يصير له قوام ويسقا منه
فانه يقوي المعده ويذهب بالقي ه **مجهول للقي العارض للطفل**
يوخذ قشور الفستق الاعلى فينقع في الما العذب يوم وليله ويمرس
ويسقى منه شيا بعد شي ه **دوا يقطع القي ويصلح للهيضه ويشد المعده**
حب رمان حامض مقلو مدقوق وسماق منقا عشره عشره مصطكي الفستق كندر
ابيض درهمين من كل واحد بلوط خمسه دراهم دردي الشراب سعد واقاقيا
عفص النعناع الرمان الحامض ثلثه ثلثه بزر الكرفس درهم ونصف بزر الرساح
مثله بزر نعنع مثله تغلى بطلين ما حتى يبقا الثلث رطل ويلقي فيه قضبان كرفس
ونعنع وقضبان نعنع طري عشره طاقات ويسقى وهو بارد ه **للقي العارض**
للنسا يطبخ لبن البقر حليب مع ارز قليل نعو ويحسبها فانه عجيب لذلك
ان شا الله قال بقراط حما بوهن قوه الخلط والدوا المسهل ان يشرب الما الحار الكثير
ويقامره او ما العسل ويسكن ويهدا او يسحج ويحسا سماق الاعديه او يشرب
سويق ويهام وكذلك الا الاسهال وان عرض من القي والاسهال سحج او رعشه
تعلك بالكمد والتمريخ بالادهان الحاره ودهن السعه حسد ودهن في الحمام
والزيت العتيق ودهن السوسن فان برد الجسد فاجعل في الدهن فرفيون
وحبه سودا وعاقرقرحا وفلفل وادم التمريخ به والتكميد وينفع منه
التكميد بالدهن الحار الذي يجعل في مثانه او انا فضه رقيقه ويوضع

غسل العضو وبالخاورسن والمرزنكار ويسعى ان يحوز البكمند دايما متواترا
فاما الذين اجسادهم حارة اللمس فلا تغرّيهم بهذه وعليك بالماء الفاتر والدهن العذب
وان اصابهم فواق فعطّسهم وان اصاب المصاب خناق او اسرف عليه القي فاحقنه
بحقنة مسهلة فانها نافعة جدا الوسد عضديه واشرطها او اشرط ظهره
وصدره وضع المحاجم عليها بلا شرط ليحدث الروح والدم عن الجروح ويفعل
ذلك بعد تسخين هذه المواضع ۝ ضماد للحرارة وضعف المعدة والكرب
واللهيب وشدة الحمى ماء اطراف الاس اقسر ماورد بلبله اولا في ماء اطراف
الكلاو او قسر ونصف ماء السفرجل المز نصف اوقية ماء التفاح المز اوقية ونصف
بحريوقه صندل احمر اوقية ورد مطحون بالجماعة اوقية عود درهمين ونصف
كافور ويلبد بزعفران ونصف بخمر ويضع على المعدة ويصلح هذا الدواء للهيضة
واسراف الاسهال ۝ جوارشن جيد للهيضة ويمسك البطن ويشد المعدة
ويسمى جوارشن الراهب ۝ ويقوم مقام الخوزي من غير اسحار منة
قال اريجانس ان يضع المصطكي واكله ووضع البذرين في ما
حار وغمز الاطراف يسكن القي اذا افرط القي فداركه بالضماد على
المعدة وبالخل وماء الثلج ويمصمص دايما وشد الاطراف والاربع
الطيبة والاحشاء والاطعمة الجيدة وان ضعف جدا فاجعل معها
شراب السعيد قيوا الاقلا لانه يهيج القي ولا يجزع ان يسقى ماء ستعمله

اعد عليه مرة بعد مرة ان شاء الله ٭ من كان ازاد غاسيق ٭ وما ازاد غاسس ١٧
في هذا الكتاب علاج من بعي طعامه قال اسهلوه بالباح ولسام عليه ساعه
حتى يعل عمله والزم معدته محاجم بلا تشرط من اول ايام ساعا ثم اشرطوه وادلكوا
موضع التشرط بالملح وضعوا عليه زبا مسحا في صوف واذا هنوا اسهاله بالكباح
والمحاجم ولد الادويه التي تحمر ضعوا عليه نفسا علي معدته مع ازنبا ودعوه
اربعه ايام ثم خذوه فانه سقط موضعه وان سمم فادلكوه بالنفسا بج
محمر وسقط ثم الرغوه ما يحدث من الادويه وعطشوه ايضا اشر او اذا عرض في
دام فاسقوه كبيره علي الربو مدقوقه جريشا او فرز الحسن ملعقه او اسقوه
ملعقه مصطكي ولسطر ايضا المصطكي فان ذلك كله يدفع القي ويسد الاطراف وضعها
في ما كان يقطع كثره الغثيان والقي ٭ دوا مجهول سمي دبد
فانه ينفع من كثره القي اذا كان من بلغم وزوده ولها في دار صيني جوزبوا
حب البلسان فرنفل واصل الكرحو لنحان حسرنوا اسسل دار فلفل صعتر
منقال منقال رضوضت عليه بلته ارطال ما ويغلي حتى يصير رطل ويشرب منه
٭ ايام كل يوم علي قدر الحاجه فانه يصلح المعده التي بها كما بالكل والقولنج
للبلغ والصبيان وغيرهم نرض الفرنفل وينفع بالعه امساكه ما البله
ثم يصفي ويشرب عليه مصطكي فانه ينفع من ساعته ٭ شراب الفاكهه

على ما يعمله ارماسوسه حب الهيصه حماض الاترج مثقال حبه ثلثمائه مثقال
وسعد حلو مثقال ماس وخمس مثقال التفاح مثقال حبه ثلثمائه مثقال سماق
مثقال حبه ماسي مثقال حب رمان حامض مثقال ربعمايه مثقال زعرور اصفر ماي
مثقال حب الحصرم ماس وخمس مثقال الاعسر العدس قشوره ماي مثقال سوسن
السوسن مايه وخمس مثقالا كمثرى ماس ماي مثقال دقيق الطلع او ماء الطلع المعصور
ماية مثقال ينقع بعد نقعها ويصب قليل ماء يوم وليله ثم يطبخ حتى يذهب نصف الماء ثم
يصفى ويطبخ ما بقي حتى يغلظ كالجلاب الثخين ويجعل فيه مسك وعود هندي خرقه
من الجامع حب الرمان الحامض اربعين درهم تمر هندي مثقال حبه
ثلثين درهما يصب عليه الماء ويترك يوما وليله ويمرس ويصفى منه رطلين ويصب عليه
رطل ماء حصرم ورطل ماء الريباس ورطل حماض الاترج ويغلى بنار لينه حتى يذهب ثلثه
ثم يلقى فيه ورق النعنع عشرين درهما واطراف الطرخون والكرفس عشره عشره ويترك
ساعه ثم يمرس ويصفى ويجعل في كل رطل منه عشره دراهم قشور الفستق وخمسه
دراهم مصطكى ودراهم علك الفرهل وخمسه دراهم عود صرف ويغلى عليه غليه رقيق
ثم يصفى ويرد ويستعمل ان شا الله ● للقي يقع درهم مسك ودرهم علك
الفرهل ودرهم عود هندي ماء التفاح ويسقا ان شا الله ● استخراج لي
قرص عجيب مصطكي وعود وعلك وفرهل ومسك وقشور الفستق

دورد وسنبل المسمى البارد من فانه اخص واجود وان لم يوجد عليك القرنفل
قرنفل ومسك كطرا مشيع بعجن الجميع ويعرض في ما التفاح والنعنع القرص
مثقالين او بلبه دراهم وان تيسر جعلت حبا فاذا اراد شربا وعسا شديدا فاسقه
بعد ان يعمه بالما الحار دفعات قرصا من هذا اما مبرد سلح بدرا او عنه ما واعطه
مصطكي او سندر مطيب سبلا او فلفل بمصعه ويدعه نصف ساعه ثم اسقه
لعقين درب الحماض او رب الحصرم وضمد معدته بالقوابض والبوارد وشد
اطرافه فان تقياه فاعد العمل مرات ولا تدعه واعده باغذيه من هذا الجنس ان شا الله ٥
واذا زاد الهيب والحراره فويه قرد شي هذا القرص فهو احفا فو ان شا الله ٥
وجده مسلاسه كل قرصه معه عند السقي وان لم يحضر شي من الاشياء فادف
السماق في الما ورد واسقه بعده وليس هذا القرص عسد ان شا الله وسقى
ان يضمد الفواد ومما اسفله بضماد طيب فاين مثل هذا اصندل وورد وعود
وراس وجلنار ومنشور كندر ومصطكي وسنبل ومما لاس ورامك وسنبل
وطلاها الورد ومما لاس ونحوها ٥ تسكين العطش والحراره
يوخذ فوسعه وصندل وورد وكافور يعجن بما الورد ويبرد على الثلج
منه قرص ويوضع واحده ويرفع الاخرى على البطن والصدر بدا فيه
شك وزامك ٥ استخراج اذا اضعف الفوهه اقاطل البدن فليه
بالطيب مع القوابض وبحر بخور اذا بما حي بخم السيله وفرش من كل الانف

إن أبيح الطعام والشراب ۞ ضماد نافع لضعف المعدة ولا لإسهال المفرط
من الحمى والنبات يتخذ من ورق العوسج والسفرجل والإجاص والكرم والتفاح
والآس وبالورد مقطرا أو معصورا إن أحببت يخلط جميعا بالسوية ويلقى فيها
من الأقاقيا والسماق وعصارة لحية التيس وعفص فج وصندل أحمر وورد
وقصب الذريرة ودارشيشعان ولاذن وعود صرف وكعك يابس منقع بخل
خمر أولا ثم بعد ذلك بالمسوسن المطبوخ ومصطكي وراملك ودقيق الحوارى
وتفاح الكرم وشيء من مسك مخلوط وزعفران وكافور شلك الأشباه ۞ قال ابن
ماسويه هذا عجيب جدا قال ابن ماسويه في كتاب الحمى أو النبات ۞
مما يحبس البطن الباقلي المطبوخ بخل ۞ فلغريوس قال بعض من ابتلي ويأخذ
صاحبه القيء وانطلاق البطن مع العطش والغشي فاسقه ماء حارا وقيئه حتى ينظف
معدته ثم ادهن معدته بدهن ناردين وشد أطرافه واحسه حسوا متخذا من عدس
وخل واسقه أياما شرابا باردا وربما عرض في هذا السقم حمى فإن بها شفاؤه
العلل والأعراض. قال القيء يكون إما لأن الأطعمة تثقل على المعدة لكثرتها
وإما لأنها تلذعه بحدتها أو حموضتها وإما لأن الشيء الذي في جوف المعدة
شيء ليس له في طبيعته أن تغذيها مثل الدم المنصب في المعدة والبلغم
المحلول ... لي اغتصار الدم لا يغذي المعدة لأن المعدة إنما تغذيها
ما يستحيل كيلوسا والدم لا يرجع وكذلك لهما كان في حار في الاستحالة

عرض أن يكون الوسواس وعنه شك في اللبن . آخر قرص للقيء مع حرارة ووهج
شديد عود ي وورد وصندل أصفر وطين خراساني مقلو وقشور الفستق
ومصطكى وطباشير وأسرباريس وسماق يجعل قرص منه درهمين ويسقى وأجود
بماء التفاح أو ماء السماق ويضمد المعدة ويشد الأطراف واعلم أن الطين الخراساني
المقلو يطيب النفس جدا ويسكن القيء أو اسقه زنة مثقال قشور فستق بماء التفاح
أو أعطه طين خراساني مربا في وسط الكافور وبه فإنه قاطع للغثي جدا . قال
جالينوس في الأغذية إن المرة الصفراء إذا صارت في فم المعدة وأهاجت
القيء أو خلطا آخر لعاب فساول العليل بعض الأشياء القابضة قوى المعدة
فإنه يدفع على الحال إلى أسفل ويسكن الغثي فإذا بدأت أخلاط مشرهه لهم المعدة
ولا يخرج بالقيء فاسقها شراب نعناع عصارة ماء الرمان . من قصة المرأة التي حكى
بقراط أمرها في أبيذيميا . قال جالينوس لأن السويق يسفل تلك الأخلاط
وماء الرمان يقوي المعدة . اليهودي قال إن [illegible] ذرب شديد
واضطراب واشتعال في حرارة صفراء مقشرة وزن درهم طباشير وأوقية جلاب
طبرزد ماء سكنجبين على الرمان . اليهودي قال يجوز الهيضة من
أطعمة شتى مع بعضها بعضا ومن فرط شرب الماء بعقب الأطعمة المالحة فإن الغذاء
عند ذلك لا يصل إلى الكبد إلا أقله ويمد كله نحو الأمعاء قال ويسقى إن
يسهل أصحابه عن شرب الماء فيضعف القيء فإذا أضعف سقوا ماء حب رمان حامض
وطين مخروط واجدات . آخر إنما يمكنهم أن يمسكوا عن الماء إذا ضمدت معدهم
بما يبرد وجعلت هواهم باردا أو أجلستهم في آبزن فيه ماء بارد ماء ثلج حتى يحصر

ابدانهم فان كثر بالمشكل القي والغم بهذا النبته حتى يحرزن وقد اجمع الاطبا على ان
الهيضه ولا استفرغ اعان القوه يحتاج ان تغلظ اخلاطهم وهذا الذي قد تغلظ ويجد
وينبغي ان تفعل هذا بعد ان تعلم انه استفرغ استفراغا كافيا وسكنت فوره
الهيضه حتى تعلم ان الاستفراغ ضار لهم واسقهم بعض ما يسكن العطش والتسهم
المغصه مسعه بما يلح ورد وروح عليهم بالمراوح حتى تراهم صطكت اسنانهم
من البرد واضمدهم واسقهم بعد ان يسخنوا من هذا البرد قليلا لا ماورد ريباس
قد انقع فيه خبز سميذ واجعله قليل قليل في مرات لئلا يعدوه وصابر العطش
وسد الاطراف فان هذا الذي حبذ الهيضه والغشي جدا ● للقي المقلق
يوضع محجمه كبيره من الكمون ان شاء الله واذا اشتد ضعف العليل فقد فتح
في وجهه دايما ماورد وفراخ مشويه تنفق ريحه ● من علامات الموت السريع
من عرض له سيح من قدام او خلف يعقب هيضه او دوا مسهلا مات ●
من علامات الموت السريع من كان به مع القي فواق وتمغص وحار وذهول
عقل مات ● جورجس قال يجرى يعالج القي مع الحمى بعصاره التفاح
والطباشير ونقع حمى رب الرمان بالنعنع والمصطكى ● اسلمسا
القي سببه العي لانه يقرع الخلط المهيم يعالج بعد ذلك بما يصلح مزاج ما بقي
فالادآه بعد اخلاط الذاعيه في المعده فاما يستفرغها بالقي او لا ثم تطعمه
الاطعمه المقويه ووضعنا على المعده اشيا قابضه طيبه الريح ●

من كتاب الاخلاط قال استعمال القي عادة عند القي المزمع مثل ان الاخلاط
الى الخروج علاج قوي ● القي المزمع يشبه النوم ● من ذهب اليه الاخلاط
من بسط طعامه دائما فيه قبل الطعام بالخل والسكنجبين ليتقيا بذلك اللزوجة التي
تجتمع في معدته ثم اطعمه طعاما قابضا مقويا للمعدة عطريا قليلا وضمّده
من خارج بنحو ذلك وافعل به ذلك الى ان يذهب عنه بهذه العادة ● ويعسر
الى العادة ● قال يمنع كون الهيضة بان يتقيا بملائم الطعام قبل ان يفسد
ويحدث العروق ونضر لهيبها بقيه ويسقا ماء العسل والماء الفاتر ثم يجعل على
بطنه صوفة يسير ويطيل النوم فان اتاه القي واستطلق بطنه دعه ولا تمنع الاسهال
الى ان يفرط فان افرط القي والاسهال فاشدد ربط الاطراف وامسح الاعضاء
الى عند ما يبرد بالادهان المسخنة واجودها دهن في الحمام مع جند بيدستر
ثم اطعم العليل للطعام فان قيّاه فاعد [illegible] واجعله مع
من الفواكه المطيبة المقوية للنفس الفاضة والشراب الممزوج بالماء نافع للهيضة
لانه يعدل الكيموسات ويقوي القوة وياكل به الخبز فهو جيد فان جاءه النوم اذا
شرب او اكل خبزا بشراب فان ذلك علامة موثوق بها لبرؤه [illegible] يعني
ان يكون ما يطعم حسا متخذا من ماء الجمر ودراج وكمثرى وسفرجل وشراب فان هذا يجمع
جميع الخصال الجيدة لهذه العلة [illegible] قال فان [illegible] او نطنه

احمر او شديد فليجعل على البطن قطنة بدهن الورد او بعض الاضمدة الباردة ٥

الفصول قال قد يعرض في الهيضة عند شدة الاستفراغ تشنج
في مواضع من البدن وخاصة في عضل الساقين قال الرازي وللعلوا الاعلال
ونسهل ان اشكل يكون اذا كان في المعدة مستبر الخلط ردي ع قال والشراب
يصلح هذه الحالة اذا مزج بمثله ماء ٥ المسامر جعل في قرصة للغثيان
كربيح وقال انه بالسيح يجلب النوم ويجفف ويصلح للعلل الحارة في محلب
النوم يسكن القي فاتخذه جيدة في علل الهيضة على هذا الشرط ٥ قال جميع
الاشياء العطرية يسكن الغثيان فاذا انضم الى ذلك اغذية فهو اولى بذلك واجود ٥
والادوية المخدرة تخدر بعض حس المعدة فيكون بذلك بها الخلط اللذاع اقل
فيكون تسكينه للقي والمعاونة لها بعسر مزاج الخلط المؤذي للمعدة رداءته ٥
والفلوسا يسقى في الهيضة بماء بارد ٥ قرصة مدحها جالينوس ٥
ورد وسعد ومصطكي وسنبل بالسوية اسارون وصبر نصف نصف
دعه لك وافسون ربع ربع يعجن العراص ويسقى مثقال ببعض الرطوبات المواتية
قال الدحاسش للمعامر اسق ليقلب المعدة والقي بزر الحس سيسانبر امع
قالوا ماء او ملعقة مصطكي وليمسح دايما قبل طعامه مصطكي والشوكة
المسماة فاتورا تضمد المعدة بالاضمدة التي في باب المعدة ٥ ابن ماسويه
يوخذ سعد وعود وقرنفل يغلا في الماء ويحل فيه شيء مصطكي
وعلك الانباط يسقا منه ٥ **ابو جريج** قال الكندفوه

خند الهيضه في ابن ماسويه في كتاب اصلاح المسهله قال ينفع من
الغم على الدوا التصاق حال العسو والمصل وذلك اسفل الرجل بالكرب والملح ٥
مراحساء ان جيد للقي الشديد يوحد حمصه جرنا ناخلو وحفنه
حامض فينقع بالما الحار ويترك ساعتين او يلد ثم يصفى ويطبخ حتى تعلط ثم يوجد
منه ملء اواقي ويجعل فيه درهم سك ودرهم بالحواه مسحوقين ويصره [illegible] حتى
يخرج طعمه فيه ويسقيه منه دايما ان شا الله ٥ **من مداواه الاسقام**
قال هو ينفع الهيضه ان يكون بان القي يقي الطعام اذا ثقل على المعده وفسد
ونحو المعده ويراد في النوم فان لم ينفع ذلك حدث واستهلال فاذا ثبت الهيضه
فاربط مفاصله واذا الاطراف بدهن حار واطعمه من اي شي يهنا اعده من
الاطعمة القابضه العطره وضمد قطنه وشراسقه بالاضمده البارده واسقه
شرابا فانه ان يام سكنت عنه البته ويخلط الشراب مع الاغذيه ٥
طبيخ يقطع القي والعطش يوجد دراج فيقطع ويغسل ويقلا بالكرب والملح
قلا قويا ويصحبه رش عليه ماء السما او ماء حامض [illegible] ثم يسقى كثيره مغلوه
ويكون يقع على حم ويوكل منه ٥ قرصه للهيضه اذا اسرف القي
والاسهال ٥ جلد من السك ديوون الرامك دنقين دم العود الصرف
ديوون قشور الفستق الاحمر دنقين وم المصطكي والسنبل والافيون
ديوون يوهد هذه شربه اجعله قرصه واسقه من ان حتى يسكن القي والاسهال
ثم اطعمه ساعته واعد الطعام حتى يسكن واجعل الشراب ماء [illegible] البحراوات
فلمعربوس [illegible] فسال القي مجه عطشه على البطن والجنبين فانه ملاك

الهيضه وان كان خلط النضج فاجلسه في الما البارد دفعا طويلا ۞ من سرابيون
قال يحدث القي اذا كان شي يودي فم المعده بلسعها او بثقلها اما بالكميه
فاذا ثقل عليها فلم تطيقه واما بالكيفيه فاذا كانت حاده حاميه او مالحه او شيا
لا يصلح للهضم وان لم تشبثه احدث غثيا ولا يقي وبالجمله ان القي يحدث لكميه
الغذا او ضعف القوه فاقل الغذا وقو المعده وان كان القي لفساد مزاج مع
ورم احشا فان تحلله بالسكون والنوم وان كان لسلع ان اعليه وانه الادويه المسخنه
التي قد سبقها ان تحدث هضما وان كان سببه خلط خلطيا بالادويه المسخنه ادويه
مقطعه ملطفه وان كانت المره ساكنه استعملنا التي تسقي المعده فتصرع هذا وعملا
اذا كان القي يلجوري ولا تمنعه لان تشرب وان كان عن ذلك فانما كان يكون من
خلط متولد في المعده وهذا تعمه عن ذلك لا تسكن واما الخلط يحي الهها وهذا
يسكن القي فيه مده حتى يجتمع ذلك الخلط ثم يهيج القي ۞ علاج القي المراري
ان كانت الطبيعه مع ذلك يابسه فلينها بالحقن اللينه ليجذب تلك الماده الى اسفل
واسق بعد ذلك ما التمر هندي والاجاص ونحوها فانها مع تليين البطن تطفي القي
وان لم يحتج البطن الى تليين فاسق رب التفاح ورب الحصرم والرمان والريباس وحماض الاترج
او خذ عشرين درهما حب رمان حامض درهم مصطكي فاطبخه برطل ما حتى يبقى النصف
ثم صف معه بعد ان تصفيه درهم عود ودرهم سنبل فاسقه او اسقه
طبيخ سويق الشعير والق فيه شيا من مسك وان كان قويا والقي مقلق

وافصده الباسليق فانه يوهن قوة المرار ويسكن عاديته واطعمه دراج وفروج
ان لم تكن حمى حصرمية وسماق مطيب بكزبرة وضمده بماء السفرجل والورد واطراف
الآس ومسوسن والورد والصندل الابيض والسك والاملج والعود والكافور
والزعفران ۞ فاما القي البلغمي فتداوى للبطن منه بالقي ثم الاسهال فان القي يذهب
على الجان وبعد ذلك تضمد المعدة واسقها ما يقويه لئلا تجيء اليها بعد ذلك
شيء بسهله كحب الصبر وحب الافاويه وتقوى المعدة بالمسبه ورب التفاح وشراب
ريحاني ورب الرمان بالعسل والنعنع والنمام والسك والعود تسقيهم دلعامنه
او حب رمان حامض ونعنع الارح وقشوره عشرين عشرين وتكون اربعة دراهم
يطبخ ويصفى ويطرح فيه درهم سك مسحوق وتسقيه منه غدوة وعشية وشراب
الافسنتين ينفع نفعا عظيما لانه ينقي ويقوي المعدة وكذلك دوا المسك
المر وجوارشن السفرجل واجعل في اغذيته افاويه وابازير خولنجان وجوزبوا
او ضمدها بالافاويه مثل السك وقصب الذريرة والسنبل والمصطكى وزعفران
وافسنتين وعود ودار فلفل وجوزبوا وهيل وشراب عسل ريحاني ومسوسن ومسك
قال فاما القي السوداوي فان لم يكن موذيا كبيرا فلا تقطعه لانه نافع فان جاوز
القدر فاجذبه الى اسفل بالحقن الحارة واذا نقيت المعدة منه فقوها بما يمنع
ان يعود اليه بطبيخ الافسنتين تسقيهم في كل ليلة وان كان مع القي وجع الكبد
او الطحال فافصد الباسليق واعنا بالعضو ۞ وله في علاج الهيضة

قال انما يكون من سوء هضم للاغذيه واذا لم يهضم الهضم الثاني في العروق اعني
التشبه بالاعضا طلبت النفوذ اذا لم تنفذ فصارت بعضها الى فوق وبعضها الى اسفل
والقي يكون عن فساد هضم او قلة ضعف والذي يكون عن فساد هضوم
كثيره يكون قويا جدا وفيه اول الاخرج الاغذيه التي فسدت وهي حامضه اوقا
منه شديد قصر باخر من الفساد مراريه او عن ذلك ثم تحدث لذعا في المري ووجع
في المري ووجع البطن واستفراغات يابسه وطلوع خفقان فيذبل البدن قليلا
قليلا وربما انحدر شيا شبيها بماء اللحم رهم الريح ويذبل النفس والبصر
ويسقط الوجه والانف ويتغير لونه الوجه فيصير كوجه الموتى ويبرد الاطراف
ويلحقهم عرق بارد ويسترخي البدن والرجلين والساقين فمثله بحما لحق الاستفراغ
المفرط يلحقوها ولا هو وجع حاد حار جدا فطالب العلاج سريعا جدا ويحتاج
الى طبيب لا يهوله الاعراض الهائله ويثبت على علاجه وان راه لا ينجع وان
راى البصر لا ينتشر والنفس لا يقوى والمعده لا تقبل الغذا فلا يعوق ان يدع
العلاج مرة بعد مرة بالتعيد فانه ربما لم يقبل دفعات كثيره ثم يقبل دفعه الطعام والعلاج
واعرف صبيانا له هذا الوجع لبث مدة طويله ساقط البصر بارد البدن الا
انه انتعش بعد ذلك وهذه الافة في الصبيان اسهل وتصيبهم اكثر وهو في
الرجال اصعب واصعب واسرع افاقه ولا كذلك المشايخ فانه مهلك ومن كان
احمر اللون بارد الجسم لحيم فانه مستعد للهيضه ومن يكثر الهيضه ان

ظهور لاعتاده

بصبه فانه لا يكاد يسلم ومن يعتاده ذلك فانه يهلك واكثر ما يعرض في الصيف
وهو في الخريف اقل واكثر ما يعرض في النساء لا ذلك يعرض واسرع اعراضه العطش
فانهم لا يروون لانهم يتقون الماء ويشربون واشد من العطش السهر لانهم لونا موا
انقصت الهيضة ◦ آخر يوخذ افيون فيجعل مع قشور الفستق والزامك
والسك ويعطا منه ويسقى جرعة منه ويبخر بالبخور المسبت ويطلا الفؤاد حين يحسه
به ويضمد راسه بالضماد المنوم ان شا الله ويعالج بالتي ذكرنا من حسن
مسسه ◦ فصل لان الهيضة سوء هضم فابدا بان يعين على
القي حتى يستفرغ تلك الاغذية التي فسدت وينقا المعدة بالماء الحار فانه
ربما سكن عنه سمه البطن منها ولا يعجب من انه يستحب القي بالقي فان الذين
يشربون الخمر اذا عطشوا ابو زفر وقوا اسكن عنهم القي والغثي على
لان الخلط الفاعل يستفرغ ولا تسقيهم بالجلاب ولا ما البذر لان هذه تعدى
وهم يحتاجون الى نقص الغداء الى ما لا تعدى لكن حسبهم ان تسقيهم بالماء الحار
ولعنا ان بهم القي والاسهال ان لم يغلب الطبيعة ذلك فان اسرف فعند ذلك
فانه يقطع ذلك القي والاسهال واول ذلك اذا رايت العلامات التي وصفت
ان تعطي البطن وتدبره وتسخنه فانه يسكن الوجع واللذع وبذلك
الاطراف والعضل لها داء قويا وضمد البطن بالاضمدة المذكورة

الطبيعة القابضة واسقهم ان عطشوا ماو لبن ما شئت البرد وقد نقع فيه
طباشير ورمان بقشره فاطرح في الماء بزر بقلة لعله وطباشير وسويق الجلبان
واجعله في كيزان خزف جدد واسقهم قليلا قليلا ومتى يقيوا فاعد عليهم التغذية
والعلاج فانه بكل مرة يخرج شي تدفعه القوة حتى ينقا البطن فعمهم حينئذ الغذا
واحتفل بكل حيلة ان ينامون على مضربه لينة وبيت معتدل الظلمة يصيبهم
سيرقيره قليله وما يسقيهم من الماء لا يكون في غاية البرد لانه يقرع المعدة فيزيد
في الغشي وقد ينفع جلوسهم بشرب الماء الحار اذا قووا عليه فان سقط
النبض جدا وضعفت القوة وجاء العرق البارد والفواق فاسقهم شرابا قابضا
ريحانيا ممزوج ببزر السفرجل قد انقع فيه خبز ويكون ما فاترا قليلا وان
لم يستطع ذلك فلا يكون قوي البرد تحسونه قليلا قليلا ويكون من الحسوة
والحسوة مرة فان هذا اصلح ما يستعمل وان كان العطش شديدا فاسقهم
سويق شعير بماء الرمان الحامض فان افرط القي فالصق محجمة بين الكتفين
واطلب له النوم عند ذلك ولا يدع المحجمة طويلا لكنها يسقط موضعها
ودع العليل نائم والمحجمة عليه ثم حدها السقف الموضع الهواء ولا يسقط
وعليك عا شممه من العنبر والورس والمشمومات وريح الرياحين الطيبة والخمر
ولا طعمه من الشي الذي هو فيه مثل الورد والسرو والاس والشاهسبرم
والشاهسبرم والتفاح والسفرجل وما اصبر من ذلك فان دفعت الطبيعة

دفعا قويا تحذيسا فاقله واخلطه بطبيخ الخشخاش واحقنه واجعل منع
ان استمرا عار واحلاب النوم بدلك الاطراف وادلك العصل المنسسخ وضع
عليها خرق مغرقه بالدهن وادلكها بالقيروطات البارده وقال بهان هذا المسسخ
... اكسر عصل العل فادلكه بالقيروطي مسخنه واعطهم اغذيه يمصونها
فيرمون بثقلها ان لم يقووا على بلعها والا فاسقهم امثالها مطبسه بابيا
الفواكه القابضه من سبرابيون قال ولا يستمر الطعام في معدته
لكنه يقي دائما فاعطه كمون كرماني وسماق ربّ الرمان الذي ينفع مجهول
للقي المحوف ن بسفا مثقال قريبا عما اردفانه سكن ان شاء الله
قال علاج الهيضه اولا اما سقي المعده مثل الماء الحار او ماء العسل وطبيخ
الكمون والانيسون فاذا نقيت علجه بعد ذلك بربّ السفرجل وورد البقا
والبحور واللحالح والطهوح والدراج مطحنه وسرابيون المراج ه ه
من منافع الاعضا قال في الصفر الاول ان سبعه جسفان وهو لداع في فم المعده
لاداه الى بحدث هذا فانه مراري قال واسهالها يحدث لدع في الامعاء
للقي العنيف المحوف بوخذ سماق جرد كمون وقرنفل ومصطكي
بصفر حرو سفا منه مثقال بما بارد مرات ان شا الله ه من اقراباذين
ابن سرابيون للقي الذي يزود له ملح بوخذ قرنفل وقرفه وقصب الذريرة وهيل
واظفار الطيب وفلفل ودار فلفل وزنجبيل ومصطكي وكرويا وانيسون
وكمون وسنبل سليخه فاقله ثم سطحو الطيب راس عود كردقيس

بالحواره سادج حماما بدوو ويغسل بغسل مسروح الرغوه وبالاطلح طبيخ الشربه
درهم في توخذ فهدا داسر وعود ومصطكي وعفل دردر دهنا
وبالحواره وكهدر وقشور الفستق ستعمل منها سفه ان شا الله ٥ **اخر له**
يوخذ سماق وقشور الفستق وحب رمان واخلال وطين اهواري ونعناع
سحق في زجاجه ويسقى منه كل يوم اياما فانه عجيب ان شا الله

في العطش وما يسكنه ويبرده لاتيانه وما فعه ومضاره وفيما يطفي لهيب المعده ويبردها واسبابه والشهوه للمشروبات الرديه ن السادسه من الاعضا الالمه

Cap. 3. Lib. 5.

قال العطش الذي لا يكون معه سلس البول سببه ان يكون بالمعده سو
مزاج حار اويابس او كلاهما وخاصه فمها ويعد المعده في هذا الكبد خاصه
حابسها المقعر عندما يلتهب مواضع الجداول من العروق التي يجول
الامعا والمعا المعروف بالصايم وقد يكون من التهاب الذي والريه ايضا عند
حدوث الحمره بها وهذا العطش معه الذبول الا الاكثر **الرابعه**
من العلل والاعراض. العطش يكون عندما يكون في المعده خلط
مالح او لانها تجاري فيبطل العطش اذا بطل حس المعده كما يعرض
في الامراض المهلكه واما العلله الرطوبه والبروده على فم المعده قال
وقد يهيج العطش من الشراب الصرف الشراب من داعي رحلا اصابه

منه عطش حتى مات عطشا ولم يروه الماء من حوم الاهلى المعطشه ومن شرب
ما البحر وسنه الحميات المحرقه فانه ربما عرض فيها عطش لا يروى صاحبه اصلا
حتى يموت واعرف رجلا حُم حمى محرقه فشرب في اليوم الذي كان مرضه فيه بسرد قبه
بعدا الماء البارد مقدار اكثر فلم ينقطع عنه عطشه حتى مات ۞ جوامع
العلل والاعراض قال الجوامع ان العطش يحدث اما لان فم المعده
يصل مانح لوهج حار واما لان الرطوبات التي في المعده جدت لها ان يسخن
وغلبتها الحال الحمى ووبه قال وقد يعرض العطش اذا احست الرطوبات التي في المعده
وحدث لها شبيها بالعليان مثل ما يعرض في الحمى ۞ المقاله الثالثه من
طبيعة الانسان ۞ قال من اصابه عطش شديد فلا يصلح له ان ينقل
طعامه وبعده ويشرب شرابا رديا حادا اكثر المراج ۞ قال جالينوس اما هذا
احمد منى لما قال في اسد ثمانا ۞ ان يشرب الماء فقط لان هذا الشراب اذا كان
كثير المراج لم يقصر في رطوبة البدن عن ان يفعله الماء وعلم مصار الماء وان كان
شديد البرد ليسكن الحراره ۞ مركبات الذبول ۞ قال اجود ما
يستعمله للعطش الذي عن يبس الجوف ان يعصر الحصرم ويصب منه على بقله
الحمقا ويدقها ويعصرها ويخلطه بما السفرجل ويبرده بالثلج جدا او يجعل فيه
حروق ويجعلها على بطن المريض ويرفعها في قرب ويعيدها حتى يحس العليل
البرد في بطنه ويسكن عنه العطش ۞ قال جالينوس في الادويه

المفرده ان العطش يكون اما من افراط الحراره واما من عوز الرطوبه والخل يسهل الذي من
الحراره ولا يسهل الذي من عوز الرطوبه لانه لا يرطب بالحق وقد يركب الحراره مع رطوبه
مالحه رديه فيكون عنها عطش في الحال الا ان يشربها لانه يجتمع في البطن بهذه الحاله
رطوبه كثيره مالحه وفيمن يجتمع في معدته بلغم كثير مالح قال والخل احمد لهذا النحو من
العطش فاما العطش الحادث في الحمام الحاره وفي الصيف والهوا الحار والتعب فانه
حادث عن اجتماع الحر واليبس وعلاجه التبريد والترطيب والخل القليل في
هذه الحاله اذا مزاج بما كثير **دوا نافع ليسكن هذا العطش** بان الخل يبرد
بقوه ويوصل الما الى كل طاقه ولا يستطيع ان يخص لقلة مقداره ن الثالثه من السادسه
ما اهد بما قال الما يسكن العطش الصيفي والما البارد واستنشاق الهوا
البارد ن اهرن ن قال العطش يكون اما عن المعده واما عن الرئه اذا سخنت
والعطش الذي عن الرئه يحب الهوا البارد ويسكن ببروده الما لتبريده سطوحه بحرارته
واما الذي عن المعده فانه يذهب بكثير من سكونه بحرارته وبهذا نفرق بين العطش
الذي من الرئه والذي من المعده ن بولس ن مما يسكن العطش ن شراب
التفاح والرمان شرب فقط لهذه الحقا بما بارد ويضمد المعده بقشور القرع وبعطور
اقراص الورد التي قد ذكرت بيانه للمعده ن الاسكندر قال
العطش قد يكون عن المعده وعن الرئه وعن الحجاب وعن الكبد وعن الامعا
وقد يكون ذلك اما لسوء مزاج حار واما لورم واما لمرار يلذع ~~المعده~~

فيها واما العلة اليبس واما خلط مالح وقد يكون العطش من الحمى فاذا اسكن العطش فانظر
او لا انما هو فاعلم ان الذي قد بلغ مالح لا يسكن الا سقيه ذلك الخلط بالكثير
واما الذي عن الرية فانما هو البارد واما الاحر فانما يسهل ذلك الخلط المرار والاستدلال
المزاج وعلاج الورم الحار ٥ في بعض علامات قال يسكن العطش الذي في
حرارة المعدة عصارة الحصرم والسفرجل والورد والرمان الحلو والاجاص
وبزر القثا وبزر البقلة الحمقا والبقلة نفسها والكثيرا ورب السوسن يجعل منها حبا
ويجعل تحت اللسان ويسعط منها ايضا ويطلى المعدة بقشور القرع بملح ونحو ذلك
حنين في كتاب المعدة قال قد يعرض العطش اما لسوء مزاج حار في المعدة
او الرية او الكبد او اخلاط مالحة في المعدة او مرارية وربما حدث للرطوبات التي في المعدة
بسبب الغليان يحدث العطش ولكن الاعضاء احدابا للعطش فم المعدة ثم
سائر المعدة ثم المري ثم الرية ثم الكبد ثم المعا الصائم واما العطش الحقيقي وشبهه
يبس المواضع التي يجري فيها الرطوبة من الفم الى المعدة وعلاجه النوم وما يرطب
باطن البدن عن اما حرارة تلك المواضع فعلاجه النطفة لانها تسكن وتحلل ذلك وقد
يصير ناس عطاشا اذا ما قوا بسبب حرارة ما تناولوه من الاطعمة وشفاؤه
شرب الاشربة الباردة ٥ ابن ماسويه في المسائل العطش الذي
من البلغم المالح علاجه بالقي والماء السخن ٥ بولس وارياسيس قالا

العطش الشديد حدا دون لها من سر اعضا الفم او حرارتها وهي الاعصاب التي
يجري منها الرطوبات في مرطب الفم دايما وعلاج اليبس النوم وعلاج الحرارة القطعه
نوع عطش لسرب شي يسحق فاسقه الماء البلح وشي للعطش في الحال صب دهن ورد
مبرد على الراس واشرب بالثلج ويبلع ذلك ويقطع العطش حدا بزر الخشخاش الاسود
اذا مضغ واصل السوس وبزر الهندبا ه وهذا احب بليغ للعطش جدا ه
بزر الهندبا النشا [illegible] وكثيرا اصفر وسحق البزر وعجن الجميع بماء النعناع
ويجعل حبا ويجفف الظل ويمسك تحت اللسان ويسقى منه [illegible]
دعا دره ولشرى وسو طل وزنان ه اخر ما يقطع العطش الحار بقوة الرائب
الحامض والمصل ويقع منه [illegible] علب الربوب القطنه يوضع في الفم والمصل
ويوي الاجاص والتمر الهندي والسماق والعفصه اذا امسكت في الفم سكن
العطش ه قليلا والحب اتخذه من بزر الخس والخشخاش وبزر السوس والكثيرا والنشا
والكل [illegible] عجيب [illegible] الماء والنوم على القفا وفتح الفم يعطش جدا ويجفف اللسان
اخر شراب يقطع العطش ويقوي مع ذلك المعده ويصلح للاصحا والمرضى
يوخذ ماء الكمثري الصيني [illegible] رطل ومن نقيع السماق والماء ورد [illegible] نقيعه
سماق نصف رطل ماء ورد [illegible] السكر الطبرزد نصف رطل يطبخ حتى يصير
له قوام ما [illegible] شراب يسكن العطش ويطفي اللهيب ه يوخذ
من نقيع التمر هندي والاجاص وعصير الرمان الحامض بالسوية حماض

الا ارج بلبن حرو وسكر طبرزد مثل نصف الجميع يطبخ حتى يصير له قوام فاذا افرط
العطش احد بشرب الخس وبزر الخيار وبزر قرع وبزر بقلة الحمقاء وبزر السوسن وورد
يسقى منه مثقال باوقية وهو الشراب ٥ سراسون قال العطش
يحدث اما لحرارة في المعدة او يبس او لهما جميعا او يكون هذا بعد الاكثار من المعا
الصائم او في الثلث او الربع او لجفاف الحلق والغدد الذي في الفم لان هذه تصب
الرطوبة في المعدة رديئة حارة تغلي او خلط مالح قال العطش الشديد يحدث عن جفاف
الغدد وسقاوه النوم لسطوح الفم ورطب واقلال الكلام واما يعطش اذا نام
فان الحرارة لا تعدى به وسقاوه الماء البارد واما من يشتهي رطوبات رديئة فلان
في معدته اشياء مشاكلة لها في علاج القي والاسهال وسكن العطش الذي من
الحرارة المخصوصات كرب الهيماسر والذي من يبس الماء البارد وماء الخيار والاعنبة
والذي من حرارة شديدة صب الدهن المبرد على الرأس وتبريد الاطراف والذي
من الية النفس الهواء البارد والذي عن خلط مالح الماء الحار والقي ٥ المفردة ح
التمر هندي يسكن العطش اذا اكل ح قال جالينوس عصارة اصل السوسن ان يقطع العطش
لانها باردة رطبة ٥ الحسك يقطع العطش اذا اكل ح البقلة الحمقاء تفعل
ذلك الكمثرى القرع اذا اكل وكذا في المعدة بلة وقطع العطش ابن ماسويه
التمر هندي يسكن العطش ويقطع الصبر اسقوف يقطع العطش
اذا شرب وورق البادروج وماؤه قاطعان للعطش فيما ذكر ابن ماسويه

البقلة اليمانية قاطعة للعطش اذا طبخت مع ماء رمان مر وطيب بدهن اللوز وكزبرة
رطبة بخاصية قطع العطش الصفراوي السوبو اذا شرب ماؤه وسكر قاطع للعطش
ابن ماسويه سومقوطي حا السوس قال ان مضغ سكن العطش الصفراوي اذا اكل
سكن العطش اذا امتص ماء اصول السوس قطع العطش وكذلك ربه قال
حب السوس حو لعصارة السوس انه يقطع العطش بزر الحصرم قطع للعطش
الصفراوي ابن ماسويه القرع اذا اكل ولد في المعدة بلة وقطع العطش
حا السوس سوبو القرع نافع في العطش ابن ماسويه استخراج سعي
ان شرب ماء الحصرم ونحو ذلك ماء السفرجل حيد لتسكين العطش ابن ماسويه
اللبن الرطب يقطع العطش البقم يقطع العطش الا ابن من البلغم المالح
ابن ماسويه الخس يقطع العطش حا السوس الخل يقطع العطش [illegible]
مما سكن عطش المحموم حرارة القرع وبقلة الحمقا ودهن سفرجل وخطمي مع [illegible]
حمر وكافور ويضمد به البطن والكبد فانه يسكن العطش ويطفي التهاب البطن
والكبد ومما يقطع العطش ويستعمل في الحميات الحارة جدا بزر الخيار وبزر البقلة
الحمقا [illegible] ومطبوخ معقود وبزر قرع حلو [illegible] ويجعل
قرص ويوضع تحت اللسان ويسقى منه [illegible] ويوجد منه في [illegible] الاسفار وان جعل
اللؤلؤ الهندي تحت اللسان اذهب العطش والمصل يفعل ذلك الورد

ان مضغ وابتلع ماؤه سكن العطش اذا عاش في كتاب الامراض في باب الازمنه
ديابيطس قلعربوس يقطع عطش ديابيطا ضمد البطن بالاضمده البارده ه
القابضه كماء الحصرم وورد وحي العالم ونحوها وورق الكرم وغير ذلك واجعل الفراش
في بيت ندي وفيه رياحين بارده والجلوس ما فيه سوسن مثل هذا الهوا مسكن العطش
جملة وغذيه بالبقل سمن سب وبالرجله ونحوها والهندبا وترك الاغذيه الحاره
والمالحه وان كان ابان الورد للطري فاسقه عصارة الورد فانه عجيب والا فاسقه ما
الورد فانه جيد جدا آ على ما رايت في اسد يمان العطش الشديد يسكنه
الا بزر البقلة والبستلة اول في الحمام والاوسط اذا لم يكن حارا او صب الماء البارد
الكثير بعد ذلك اولا الانتفاع فيه ه ابديما مما يقطع العطش فله الالام
وصمغ السقمس ويسقى هو البارد العطش اليسير انما يكون من جفوف المواضع
التي يجري فيها الرطوبة من الفم الى المعده سفاه النوم لانه رطب ببطن البدن واما
من انتبه من النوم وبه عطش يسير فان عطشه يسكن بالنقطة سريعا وذلك ان هذا
العطش يكون سخونه هذه المواضع التي ذكر فيبرد واسرعها الاسبابه ه
سويق يقطع العطش ويسكن الغشي ه يوخذ رطل من هندبا قد طبخ بالماء حتى
نصف رطل من بهو ونصف ساعه من حب الصاب منه ويلقا عليه سكر طبرزد
مثل نصفه ويطبخ حتى يصير له قوام ثم يوخذ منه اوقيه ويصب عليه الماء البارد

سلح ويحوص ويعطا قوام ثم يوكل بعنه او قيه ويصب عليه الحال الفاتر ان شا الله
دستحماض الشرح على هذه الصفه يسكن العطش والخمار والقي الطبري من سرب
ربعله الجها يحل صبر على العطش زمانا فان سرا يسوق العطش الشديد جدا
يحدث عن فم المعده وبعده المري وبعده المعده وبعده الريه وبعده الكبد
وبعده المعا الصايم قال والعطش الحقيف يحدث عن جفاف للمواضع التي سعد
منها الرطوبه الى فم المعده وعلاجه النوم والذي يحدث لهم العطش عند النوم
فذلك لحراره في رطوبه اما في الاغذيه او غيرها وعلاجها ولا يشرب الما البارد
بعد غوص العطش لقوم في اما في معطسه حتى كانوا من شرب الما واخرون صاروا
العطش مده فاصابهم لما شربوا الما انهم لم يرووا البته واخرون شربوا ما البحر فهلكوا
عطشا وخلق يهلك في صعود الحمات المحرقه عطشا ولا يسكن ذلك شرب
الما قال وحمله فالعطش يحدث اما لحراره واما لسبب والملهما واما للتموس
ملح ادم في المعده والحار يسقيه الاشيا الحامضه كالسكنجبين السكري
وما الرمان والريباس في المصل يحيث في ذلك والتمر الهندي والكادي
من السو ما السعير وما القرع ولعاب البزر قطونا والاستحمام ودهن السوسن
وسرور الشمول البارده وصب الدهن الورد على الراس ووضع البدين والرجلين
في الما البارد وان كان الهوا بارد الشفا للهوا والعطش الحادث عن جفاف
المري علاجه النوم والحادث عن حراره المري علاجه للنقطه والحادث عن

حرارة البدن والقلب علاجه استنشاق الهوا البارد والحادث عن يبوسات عقبه
في المعده علاجه القي بالما الحار الخل الممزوج بالما البارد يسكن العطش الكاين
عن حراره جالينوس في الادويه المفرده المصل يخصه في تسكين العطش
اطراداد ان منع العطش لهيب ان يعطى المبردات ورد جمله البدن فلذالك من معه
لهيب فعليك بالمرطب والما المالح اعا يعطش لانه يجفف فان كان كذلك فالذي يقع
معه يقع عطش جدا ه قال جالينوس ان كان وقت الحراره مع الرطوبه
فالخل ابقع الاشيا في تسكين هذا العطش لانه يبرد ويجفف وهذا احوج في الاستسقا
عندما يجتمع في البطن رطوبه كثيره مالحه وقد رسخ في معدته بلغم اذا المكافا
جميع العطش العارض في الحميات فالاستفراغات والقي والتبرد فانه حادث من
حراره ويبس ه

في الاستفراغات اجمع الاسهال والقي والفصد والبول
والعرق وغيرها جهة استعمالها وقوانينها واستعمالها
في الحميات وفي قدر المواد وبعلها وفي نقص الامتلا وقانون
المسهل واصلاحه واصلاح ما يعقبه والتدبير قبله
وبعده وتسهيل شرب الدوا وغيره وجمل منافع الاستفراغات
فاما جمعها ففي ابوابه ه
قال جالينوس في الثالثه عشر من حيله البرو ه

VI. Liber

ان رجلا لعى بدنه بالسقمونيا فاصابه في اليوم الثالث ان قام براز اسود مع لذع
وحده ثم لم يزل ذلك يعاهده بادوار ونوايب كان يعقبه لذع ووجع ثم يخرج
براز اسود وكان يعتد الاسهال بما هذه الصفة فعلمت ان امعاه كانت ضعيفة من
الاسهال والسقمونيا اضربها فصار يفضل الفضول من اعلا البدن فعدوته
من حساء حندروس وحب الرمان وسويق الرمانة ثم سقيته عصارة السماق
لكي تقوى المعا ويصلح ما كان من خرب في سطح الامعا وامرته ان ياكل الخبز
بسمان قابض وياكل الفاكهة القابضة سيما قليلا قليلا وانا مامون **مراجع الرابعة**
من تدبير الاصحاء قال اذا اسهل عليل البدن قال الاسهال طول له ان يعتدا
بعد الاسهال ضربة لانه تحدث في بدنه اخلاط نية يولد عليه فيما بعد امراضا
بل يعطيه الغذا قليلا قليلا ولا يمتلي بعده وخاصة يومه ذلك والرهان
على هذا هنا فاما هذا فيظهر على هذا التجربة ابدا ان **المقالة الاولى**
من كتاب الاخلاط قال من تعود القي فهو اسهل عليه ويمكنه ان
يستفرغ به بدنه من غير ان ينال له مكروه ومن لم يتعود ذلك فاستعماله
فيه خطر وخاصة لمن هو اشد الناس ضررا بالقي اصحاب الصدور الضيقة
فان القي عليها ولا اعسر منه على جميع الناس وهم مستعدون للسل
فان هو اتاك فهو اصعد عنهم لكثرة في [illegible] ان النفس على الالة ولذلك
يسعي ان [illegible] ذلك [illegible] ها وخاصة والعريضي الصدر احمل لذلك واسهلهم

عليه وامن فيهن في الرابعه من حيله البرء قال اذا ظهر الامتلاء ولم
يحدث منه بالبدن بعد آفه فليس يضطر بنا شي الى الفصد لانه يمكن ان ينقص ذلك
الامتلاء بالامساك عن الطعام والزياده في الرياضه والدلك وينقص باحره على
اسهال البطن او بلسنه فقط وينقص على الاكثار من الحمام او الدلك فليس كل موضع
يضطر الى اخراج الدم لكنا انما نضطر اليه متى كان خير احد او كان مرض عظيم وكذلك
فانا نستعمل القي والاسهال حيث يكون قد كثر اخلاط رديه في البدن اذا كان
المرض قويا شديدا في التاسعه من حيله البرء في نقص الامتلاء
من حيله البرء قال جميع الادويه والاغذيه والاشيا المفرغه للامتلاء حاره
فلهذا الحاره فانها تخص الامتلاء وتحفظه على حاله في الثالثه عشر منه
الامتلا يداوا اما باستفراغ الدم وبالحمام والدلك والرياضه وقله الغذا او الا وبه
المحلله قال وزياده الاخلاط بالاسهال الملايم لذلك الخلط الغالب
قال والمحموم لا يمكن ان يستفرغ امتلاه الا بالفصد والاسهال وحسم الغذاء
المقاله الاولى من كتاب الاخلاط قال الاستفراغ الاخلاط ينبغي ان يكون
بحسب ما هي امثاله وبحسب القوه وبحسب الاسنان والازمان والعادات
مثال ذلك ان الصفرا في الاكثر طافيه فلذلك تستفرغ بالقي والسودا
ابدا منحطه فلذلك لا تستفرغ ابدا الا بالاسهال والبلغم قد يستفرغ بهما جميعا
على ان الصفرا قد يكون منحطه الى اسفل المعده والامعا كثيرا مستفرغ

بالاسهال وبعضها مائله الى ناحيه الات البول فيستفرغ بالبول وفي الصيف
الاخلاط مائله الى فوق لانها رقيقه فتستفرغ بالقي والصفرا في الصيف غالب
فاستفرغ منه ٥ قال واذا كان الخلط غالب منتشر في البدن كله فاستفرغه عن
جميع المسام للبدن **مثال ذلك** ان كان الاستسقا اللحمي فاستفرغ البلغم
بالاسهال والقي والبول والعرق وكذلك اليرقان تستفرغ الصفرا من جميع
الوجوه واذا كان لاخلاط عضو فاستفرغه من مجاري ذلك العضو الخاصيه به
مثال ذلك انه اذا كان في شعر الكبد ورم صحيح استفرغناه بالاسهال
وان كان في حدبته فالبول. واما في العاده ان كان الذي يسهل عليه استفراغه
به وقد عسر عليه اما ان لا يستفرغه واما ان تعوده واما في الخلق فمن كان الصدر
منه ضيقا فان القي له ردي وخاصه بالادويه القويه لانه يخاف عليه من شده
القي ان ينفطر منه عرق لضعف صدره فيؤول الى السل والواسع الصدر
احمل له قال وكذا ان الخلط الغالب في البدن كما اذا سهل الجذام والسرطان
السودا او جرب غليظ عسره فان اسهال السودا الاحرى بهما او من بين
لذلك كثر قال وانظر في الموضع الذي هو ينبوع العله ومستقرها وفي
الخلط الغالب فانك من هذين تعلم كما تستفرغ ومن اين وفي اي وقت ٥ وانظر
في الاخلاط **مثال ذلك** ان تستفرغ المنهمة للاستفراغ
وهي الرقيقه وتسطر باللون الغليظه النضج وهي هذه البلغم والسودا ان
حمله البرد وقد تكون خاصه من حمله البرد واما ازاله المواد
وحدتها فتكون بطريق اما بالجذب للمخالف واما بالاستفراغ الى اقرب

مثال ذلك انه اذا كان الدم يسيل من اعلا الفم فعليه ان يكون في اقرب
المواضع بان يقطعه عن ذلك الموضع الى الاسفل ويجذبه الى الناحية المخالفة فيكون في سيلانه
الى اسفل وان كان الدم يخرج من المقعدة فعليه ان يكون ان يجذبه الى الارحام وفي الجذب المخالف
واسهد عانه الى فوق الثدي وعلى هذا المثال يفعل في جميع المواد المنصبة
فانها اما ان يجذب الى الناحية المخالفة او يسهل الى اقرب المواضع واصلحها فان كان
من المواد قد صار الى البطن وصار يخرج بالبراز فاقلعه الى طريق البول او طريق الارحام
وبالقصد وكذلك يفعل فان كان مائلا الى طريق الارحام الى طريق البول وان كانت المادة
تصب الى العضو والاذن فيميلها الى المنخرين فاما الجذب الى الخلاف وكل مادة
منحدرة الى اسفل فالراي ان يجذبها الى فوق وبالقصد وكذلك المائلة الى اليمين اجذبها
الى اليسار وبالقصد وكذلك يجذب من ظاهر البدن الى باطنه وبالقصد والدلك
اذا وقع في جهة الخلاف بالادوية الحارة وبلا ادوية وبالرباط الشديد يميل المادة
عن العضو المقابل الى الموضع الذي يدلك وكذلك في المجاري التي تصب الى
ناحية الخلاف **حيلة البرود** وقال السابعة اذا كان بالعضو في
البدن فعل عام نافع فعلى حسب حاله تغلبه فاحفظ عليه قوته فان احتاج
ان تسرع فلا تبلغ به ان تهد قوته ويوهنه بمنزلة الكبد والمعدة
قال واما الرئة وقصبها والصدر فما اسرع فصولها واسرع الاورام
قال والحاد المقعر من الكبد يسرع بالاسهال والمحدب بالبول لا

ناحية الخلاف

ان يجوز الخلط فيه كثير جدا فانه يستفرغ بالاسهال و فصول الكلى والمثانه ونحوها
يستفرغ بالبول ـلى اما الكلام الاول اذا احتجت ان تستفرغ ورما في الكبد او المعده
بدوا الحلل لان قوته لا تحلل قوته فاما اذا احتجت ان تستفرغ منه خلطا هو في تجويفه
فاستفرغه بقوه ولا بد ان تستفرغ بحعل مع الدوا المستفرغ شيئا يقوي العضو
ان كان الدوا مما هو رديه حيلة البرء التاسعه و حيله البرء اذا كان للبدن
ضعيفا واحتاج الى استفراغ فاستفرغ قليلا قليلا في عده بين ذلك اسبوعين باغذيه
حميده ليكون على ايام قد استفرغت الخلط الذي كله فاما كان اوعره واخلف
حاله خلطا جيدا المقاله الاولى من كتاب الاخلاط قال انما يجوز امالة
الماده من الحلق الى المنخرين بان تجعل في المنخر ادويه حاره تهيج ويرجع لترجع الماده اليه
ويسيل نحوه قال و بقراط يامر متى كانت الماده مايلة نحو الفم خاصه
اللهاه والحلق ان تجذب الى المنخرين فاما متى مالت الى العينين والاذن فهو يامر ان
تجذب الى الانف فقط الخرو والى الفم بالغرغره المتخذه بالفوذنج الجبلي والخردل والعسل
ودسم الخل وعاقرقرحا فان جميع هذه يميل فضل العينين الى الانف متى استعملت
ومن قصد ان ينقيه الى المري فان ذلك اصلح وان جرى دم الانوثه من امراه فاملها
الى الرحم فانه اصلح ه فاما الراس نفسه فقد يمكن ان تحلل ما فيه نفسه بالمسعط
والنوره والطلا بالادويه الحاره ويمكن ان تحدر فضله الى المنخر والفم
بقراط ه قال الحتنه يميل الشي خاصه الحد على المقابله قال

جالينوس اذا كانت الاخلاط قد مالت بقوة قوية نحو موضع ما فليمنع منها الجذب
ومن انواع هذا الجذب شد اليدين والرجلين اذا مالت الاخلاط مثلا ميلا قويا الى
الصدر والمعدة والقي اذا كانت مائلة الى اسفل والحقن الحارة عند شدة
القي ودرور البول بالعرق والعرق به واسهال البطن بالبول والبول به وربما
جمعا والمحاجم على الاعضاء المشتركة والادوية الكريهة عليها كما
توضع الادوية الكريهة على اطراف اليدين والرجلين عند ميلان الفضول نحو الراس
ونحو الاحشاء بقراط قال ما مال من الادواء الى اسفل فالى فوق
وبالضد قال جالينوس ينبغي ان يكون الجذب على المضادة
بحسب ما مال الى اعالي البدن الى اسافله وبالضد والمائل الى يمنة البدن
الى يسرته والمائل الى داخله الى خارجه والمائل الى قدامه الى خلف كما
يحدث عادة للعين بالمحجمة على النقرة وبفجر العروق في الجبهة لوجع القفا
قال وكان غلام حمل ثقلا ومضى به مدة فورمت يده فامره طبيب ان يحمل
ذلك الثقل باليد الاخرى ويمضي به مسافة مساوية لتلك فسكن ذلك الورم
على المكان قال واما الفعل بينهما بهذا وذلك اي اعمد الى الرجل العليلة
فاعصبها من اسفل الى فوق واضع على الصحيحة ادوية مسخنة كيما تجذب
المادة الى الاخرى واقصد اذا كانت القوة قوية الى اليد المقابلة قال فاما

جذب الدم الى الرجل الاخرى وشد العليلة فليس جذب المقابلة بل نوع
من سد المجرى عنه وازالته الى غيره وقد يستفرغ الرطوبات الرديه بالادويه
المجففه يجعل عليها فان الاستسقاء والفلغموني اذا جعل عليها المجففات
استفرغ ما فيها من الحركة يعين على استفراغ المواد والسكون بالضد
فلذلك اذا اردت ان تحمل القيء والمسهل الكثير فالزم الحركة وان اردت النوم فينبغي
ان تقدم من تريد تقيئه او تسهله لتعلم رديه على ذلك قليلا قليلا ○ ○

في جذب المواد ○ قال ما يجذب المواد بقوه قويه ان تولم العضو المقابل
للعضو الذي المادة فيه ايلاما شديدا فانه يجذب بذلك المادة اليه اذا اراد البدن يستفرغ
خلطا مؤذيا وفيه كثير فاعنه ذلك وان قصر عنه واستدل
على ذلك بدلائل عليه الاخلاط وسهولة احتمال البدن لذلك الاستفراغ
وخفته عليه فادر ما يحتاج ان يدر واحبس ما يضر وعسر احتمال البدن له

الثانيه من الاخلاط قال ان رجل العالم عليه دم كثير فصمم له الرياض
ان ينقص دمه بالرياضه فلما اخذ به في الرياضه الصعبه صرع على المكان ○
فبان حيث يكون ميل المواد الدمويه الى العضو شديدا والقوه قويه
ينفع جدا باستفراغ الدم من جهة الضد وحركته الى ان يحدث الغشي ثم
اتل بعد ذلك بالادويه الحاره للجانب المضاد وبالرباط فان الفصد واخراج الدم كثير
من جهة الضد ابلغ الاشياء في جذب المواد وكذلك الدلك الشديد والادويه
الحاره قال اولا ان الاخلاط ان تستفرغ بالاسهال الشديد
ثم بالتلطيف اذا نضج ولا تحذر الا استعمل احذر الاسهال ايام النوائب

واما البحران وذلك ان الاخلاط فيهما يكون مايله الى العلو فيعسر الاسهال
ويقل فيهما ايضا فان الطبيعة اشتغلت بما عندها فى ايام النوايب التى على الاكثر
الادوية المسهلة يضر بفم المعدة فلذلك ينبغى ان يخلط بالعطرية ليصلحها فان اعظم
فساد يقع فى تركيب الادوية المسهلة ان يكون مختلفة فى زمان الاسهال
فيسهل احدها سريع والاخر بطى لان الاسهال الجيد يكون مضطربا متشوشا
وذلك ان الدوا الذى يسهل سريعا يخرج معه طائفة من الدوا الاخر دسا
من الخلط الذى يسهله الا انه يفعل عمله ثم يبدى الاخر ان يعمل فيصعد ويكرر
فاما متى خلطت ادوية يسهل اخلاطا مختلفة ثم كان بعد الزمان اسهالها
متقارب فلا ضرر فى اخلاطها البتة ي يسلم ويفاوت الزمان الاسهال
بان يتقدم اخراج المسهلات فان الذى هو منها عصارات وصموغ يحل اسرع
مما يحلل القوى التى هى فى الاصول والبزور متى اوردت الجوف فيهما فاذا اردت
ذلك فاسحق قوى هذه واخرجها بذلك ليحل عللا متساوى الزمان وايضا
فاجهد بجودة اخلاط الادوية بعضها ببعض ثانيها اذا كانت كذلك ثم العمل
الاسهال زمان واحد ثم ان طبايع المسهلة مضادة لنا فلذلك لكن القليلة
ينفعنا ولذلك ينبغى ان نعينا بان نخلطها بالنافعة لفم المعدة والمعدة
فان الافاويه تدفع غائلتها وتصلح المعدة وتعين على الاسهال
لان طبعها ملطف مقطع ويشرب ما السكر بعد الاسهال لجلوا اثر الدوا

وتصلح نفسه لان الدوا يلين ومنه ما يمرها بالمري والامعا والمعده وبعامه نقيه
فاذا شرب بعد الاسهال بساعه غسل ذلك واخرجه ولا ينبغي ان يشرب وقت الاسهال
لانه يقطع الاسهال وينبغي ان يعد العليل بعد شرب الدوا غذا قليلا يقوي
للهضم ولا يفسد لان القوه تضعف بالاسهال ثم يرجع الى الغذاء **المقاله
الثالثه من الاخلاط** قال الحكيم يقطع الاسهال بحذيه ان الاخلاط نحو ظاهر
البدن في **المقاله الاولى من الفصول** قال ينبغي ان يستفرغ البدن دايما
من الخلط الاغلب والاستدلال عليه من لون البدن فاذا كان الكيموس قد غار
فاستدل على ما يحتاج اليه ان يفرغه من التدبير والسن والمرض والمزاج وساير الاشيا
وجماعه ذلك كله اي استفراغ كان بدوا لو فر بنفسه ان كان مما ينبغي
ان يكون نفع ذلك وخف عليه البدن وسهل احتماله وبالضد **المقاله
الاولى من الفصول ه** . لا ينبغي ان يفرط في استفراغ ما البته وتجعل
ذلك بقدر ما لا يحور القوه فان ضعفت فامسك عن الاستفراغ وان كان قد
بقي مما يحتاج الى استفراغه بقيه فان الخطر في الاستفراغ المفرط عظيم فاذا
كان الاستفراغ من الخلط الذي ينبغي فاستفرغ ما حاجه منه ولو كان كثيرا اما
دام المريض يحمله وحيث ينبغي اضافه استفرغ الى ان يحدث الغشي والحالسوس
اذا كان البدن يستفرغ مما ينبغي فانه يخف عليه ولو كثر ويحمله بسهوله وينبغي
ان يستعمل الاستفراغ الى ان يعرض الغشي حيث يكون القوه قويه حاجه في
للاورام الحاره والحميات اللازمه فاي لا اعلم في الى حاج الصعفه اذا

كانت القوه مساعده للطبع من الاستفراغ الى ان يعرض الغشي من الدم وقد جربنا
ذلك فوجدنا البطن يطلق بعده ويخرج العرق ويبطل الحمى البته واما في الاورام فيعسر
علاجها البته **المقالة التاسعة من الفصول** ينبغي قبل الملطف المسهل
والمقيء ان يلطف الخلط الذي يريد افراغه ويوسع المجاري التي فيها يجري
فانه حينئذ يجري ذلك الخلط ويخرج بسهولة بغير كدر منه ولا ينال البدن منه كبير
تعب وبالضد اذا اسقي المسهل ولم يلطف الاخلاط ويوسع المجاري كان الاسهال
عسرا انساقا ويعرض معه في الاكثر مغص ودوار وكرب وغشي وجهد شديد
قال واما استعمل قبل الاسهال التدبير الملطف فيكون المسهل بعده بلا مشقه
منه وبه اسرع ما يكون وافضل ما يكون الاسهال والقيء بعد تلطيف الاخلاط
وتقطيعها ان كانت غليظة وتوسيع المسام قال وقوم يظنون ان ابقراط عنا
بقوله هذا انه ينبغي ان يعود من يريد اسهاله او تقيئه بدوا لقوى
ان يعوده الاسهال والقيء من اسنان رديه اسهل حتى يعتاد ذلك والغرض
الاول اجل وهذا الصاحو ينبغي ان يستعمل ٥ لى الا فيما
يحتاج الى تلطيف الاخلاط وتوسيع المسام اذا كانت الاخلاط التي يحتاج
ان يخرج عن البدن غليظة لزجة واما الصفراوية والرقيقة فلا يحتاج
الى ذلك كبير حاجة والاجود ان يسهل البطن ويلين قبل المسهل

لان الدوا المسهل اذا ورد الى المعا وهى جافة فخلة كان اسهاله بعسر جدا ومغص
وكرب وكان ما يسعى من ان الكرب بعينه فى البدن اكثر وما يخرجه من الخلط اقل وبالضد
ولا ينبغى ان يفرط الصائم فى لين البطن لان فعل المسهل حينئذ لا يؤمن ان يكون
فى غاية القوة من فرط الاسهال ومما يلين الاطعمة الملينة الدسمة والحمام
والمروج ومما يقطع مثل ذلك السلحبش (?) والبروفا ونحوه بما العسل والادوية
المسهلة للمجارى فان هذه اذا استعملت قبل المسهل كان ذلك فى الفصول اسهل
واسرع ولا ينبغى ان يستعمل الحارة فى العلل الحارة واما فى الاخلاط البلغمية
والسوداوية فالواجب ان يستعمل الزوفا والهوفيح (?) وما العسل ونحوه ثم
يعطى المسهل واما اذا اردت اخراج الصفرا فينبغى ان يستعمل الامراق والبقول
نحو الاسفاناخ والسلق والسلو والدهن وما العسل المعمول بالسكر
والجلاب ونحوه وان كان البطن حينئذ لينا معتدلا اعطيت المسهل بعد
قال بقراط يستعمل عند بذ الاخلاط فيهما بالسوا وهو
الامتلا الفصد وعند بذ واحد المسهل الذى الخلط **المقالة
السادسة من الفصول** قال استفراغ الاخلاط بالسوية يكون
بالفصد خاصة اصح ما يكون بعشرة وهرب من الفصد فى ذلك
تجاهد الشاتى والرياضة والدلك والحمام وهرب الطعام قال بقراط اذا
اردت استفراغ جميع ما فى البدن بالسوية استفرغه بالفصد واذا اردت

خلط

لفراغ الخلط فذلك الدوا المسهل لذلك الخلط قال والاسهال يفرغ مما يفرغ
البدن بالسوية لان الاسهال هو يبدا بالاخلاط فها على حفظ نسبتها ٥
وقال والاسهال مع هزال المراو خطر والقيء ايسر وينبغي ان يكون بعد
هذين العلاجين المراو سميا النعاو باعلى السعادا كان منهو اعسر
القي والاسهال ٥ قال الذين ابدانهم صحيحة بعينه ولا اخلاط
الردية يوديهم المسهل والقي دوار ومغص وكرب ويعسر خروج ما يخرج منهم
ويعقبه الغشي لانه ليس في ابدانهم اخلاط ردية يخرجها فهو يجاذب الدم الجيد
والطبيعة لا تسمح به فيعرض هذه الاعراض في نسخة بلادبوس هذا الفصل
هكذا الذين اجسادهم صالحة لا حاجة لهم في العلاج قال المفسر من كان مزاجه
معتدلا فلا ينبغي له شرب دوا المشي لانه يحمل على نفسه مرضا باقراعه الكيموس
الطبيعي وقال ينبغي لمن يشرب دوا المشي ان كان الدوا ليس بقوي ان لا
ينام عليه لانه ينهضم ولا يعمل وان كان قويا فانه وان نام عليه عمل واجود
ان ينام ما دام لم يبتدي بالمشي فاذا ابتدا بالمشي لان لا يعمل فاذا ابتدا فلا ولا ينبغي ان
يحرك ساعة يشرب لكن يسكن حتى يعمل الطبع فيه وان سقط السقوط حاله
وضعف فيحتاج الى الحركة لتثور الحرارة وان كان احده حار المزاج ضعيف
المعدة والتركيب فليعط بعده طعام خفيف قليل كما الشعير
وان كان بارد المزاج قويا فعلى الربوة ٥ لانه الذي يعسر

عمل المسهل فيهم كاف لانه يحلون الخلاى حال الصحه ان اسهل الانام مره وحلهم
فلسل اللحم بهزول المراو وبالضد السمان الحم السمان المراق ومن الناس البطن
طبائعهم سهله ابدا او بعسير وتكثر عمل الدوا فيهم ٥ المقاله الخامسه
من الفصول قال انما يحتاج ان يستعمل الدوا فيمن به حاجه الى الاستفراغ شديده
وينبغى ان يكون ذلك مرارا طويله فاما الاستفراغ للفصول التى تتولد كل يوم
في البدن فهو اقل من عمل الدوا المسهل فان ذهب ذاهب ليستعمل المسهل والمقي
في الشهر مره او مرتين حذر ان يجمع في البدن فصول كثيره اضر بالبدن واهلكه
مع انه لنفسه [illegible] المقاله الرابعه من الفصول قال ينبغى ان
يستعمل الطبيب في الاستفراغ بالطبيعه وهو ان يستفرغ من الاخلاط
في الوجوه التى الامراض النوع الذى يرى استفراغه من ذات نفسه نفع
والنوع الذى يدفع الطبيعه منه والذى يخف العليل
عند خروجه عنه ٥ وهذه كلها تجمع لان الشى الذى تدفعه الطبيعه في الامراض
لان الاخلاط في الطبيعه هى الغالبه ويكون هو الذى يخف عليه البدن قال
الغرض في كل استفراغ واحد وهو القصد للخلط الغالب على البدن
ويعرف اى خلط الغالب على ما في الاخلاط فقال فالذى ينبغى
ان تعلم النظر فيه قبل الاسهال والمقي تعرف الخلط الغالب وذلك
يكون بنوع المرض والمزاج والسن واللون والوقت وسائر الاسنان التى
في باب الاخلاط واما ما يرى في الطبيعه بنفسها هو ذا يستفرغ منه

فلا تعتمد لان هذا يدل على غلبة ذلك الخلط وكثرته فاذا استفرغت فيصح لك
ان اصابه خف البدن عليه واحتماله له وان كثر فان استفرغ البدن في
حال الاستفراغ نفسه خلطا ما وكان بعد ذلك ازداد حالا فاعلم ان ذلك الخلط
ليس بالغالب على البدن وان ذلك لم يكن لغلبة الخلط بل لضعف البدن او لتهيج
ذلك الخلط له ٥ ينبغي ان تستعمل القيء في الصيف اكثر لان الاخلاط فيه طافية
وللصفراء فيه غالبة وهي لطيفة خفيفة واما في الشتاء فالاسهال اكثر لان
الاخلاط فيه غليظة راسبة الى اسفل ٥ ولتدع الاستفراغ في الحر
الشديد لان البدن في ذلك الوقت حار بنفسه من حر الهواء فلا يحتمل حدة المسهل
والمقيء لان اكثر هذه حارة فلذلك الاكثر يستفرغ في هذا الوقت
بالمسهل او القيء لان البدن حار ويضعف اليه حدة الادوية وايضا
فلان القوة ضعيفة والاستفراغ يزيدها ضعفا واسترخاء وايضا
فلان حرارة الهواء المحيط جاذبة الدواء والاخلاط الى خارج ويمنعه ان ينفع الحمام
فكما ان الاستحمام بالماء الحار يقطع الاسهال فكذلك حرارة الصيف وخاصة
في اشد ما يكون الحر ٥ ومن كان قضيف البدن والقيء يسهل عليه فاجعل استفراغه
له بالقيء اكثر الا ان يكون في الشتاء لان القضيف يغلب عليه الصفراء فان
كان القيء مع ذلك يسهل عليه والزمان صيف وقد اجتمعت الاسباب الموجبة
لاستعمال القيء وبالجملة فالقيء في الشتاء عسر واشد وبالاصلح لمن كان حسن اللحم

والقيء يعسر عليه فاجعل استفراغه بالمسهل فان احتاج في وقت الى القيء بعده
فاجعله في الصيف فقط ونوبة ذلك غبّه من الاوقات واحذر القيء فيمن قد وقع
في السل او في المستعد له وهم اصحاب الصدور الضيقة لان القيء [illegible] ولا
وان رئاتهم ضعيفة يهلك العروق في رئاتهم وان كان قد وقع في السل فالقيء يرفع
الا ان النفس منهم وهي في غاية الضعف فيزيدهم ذلك شرا واولى الاستفراغ بالقيء
احق بالصفراء وان كان قد يستفرغ بالاسهال واما السوداء فلا يستفرغ الا بالاسهال
بدواء الدواء القوية على اسهاله قوية لان السوداء غليظة راسبة فيحتاج الى دواء قوي
والى الاسهال من اسفل فاما الصفراء فانها خفيفة طافية واكثر ان في فم المعدة
فلذلك يستفرغ بالقيء اكثر من قال انما يمكن ان يستفرغ بالقيء ما في المعدة فاما
في الامعاء فلا يمكن البتة فان من اراد ان يعرف ذلك بالحس فيجربه بالادوية الملينة
البطن فان الانسان الذي يسهل عليه فاسقه وان لا فلا تسقه الا [illegible] حتى تعيبه
له وذلك يكون بشيئين احدهما [illegible] القيء حتى يعتاده ويسهل عليه
وان يتقدم بتغذية البدن بالاغذية الحلوة [illegible] لها وبالراحة
حتى ترطب بدنه [illegible] والقيء الصائم اشد الجهد [illegible] فان اراد ان
يكثر من القيء [illegible] فليستعمل الحركة فانها تثور [illegible] والسكون
بالضد وكما ان المسهل لمن ليس في بدنه اخلاط رديئة عسر يحدث
احد [illegible] ردية كذلك القيء وخاصة بالجهد فانه لا يردي اذا استعمل

الحزو فمن بدنه نقي فان الجوع خاصته احداث التسبيح لشدة فعله
في شدة مجانبته يحدث التسبيح والذي بدنه ممتلئ خلطا من البلغم فانه ربما خففه الشره
ماء يجلب الى المعدة من البلغم لانه ربما حلت منه ما لا يمكن ان يخرج بالقي لفرط كثرته
من ذلك ذهاب الشهوة وسدد وتلذع في فم المعدة ومرارة في الفم فالصواب منه
ما انحدر الى اعالي المعدة وينبغي ان تنقاد الاخلاط الردية اذا كانت في اعالي
المعدة وفمها والمري فانه بحصر به للقي واذا كانت في اسافل المعدة والامعا
فالاسهال قال بقراط ما كان في الاوجاع فوق الحجاب فالقي
اولى به وما كان اسفل فالاسهال قال جالينوس ما احتيج منها الى الاستفراغ
ثم كان فوق الحجاب من البدن فالقي اولى به وما كان اسفل فالاسهال من مرضه
مستسهلا فلا ينبغي ان تقطع عنه الاسهال حتى يعطش قال العطش
يسرع الى بعض الناس في الاستفراغ ويتاخر عن بعض فيسرع اما من قبل حرارة
المعدة او يبسها او لهما جميعا طبعا كان لشارب الدواء او حادثا في ذلك
الوقت واما من قبل الدواء اذا كان حادا لذاعا واما من قبل الخلط المستفرغ
اذا كان صفرا واصدا هذه سطي العطش اعني ان يكون معدة الشارب
الدواء رطبة واما ان يكون الدواء غير حاد ولا لذاع واما اذا كان ما
يستفرغ بلغما او نما قال الا ان من كان عطشه اصلا اذا

استفرغ استفراغا كثيرا فيعرض لذلك عطش فقد يكفي أن يدخل في قدر الاستفراغ
بأن يحدث العطش قال وقد يعتبر على حدوث العطش الدواء المستفرغ
لأنه لا يخلو إن لم يكن معه حدة وحرارة شبه أن يكون معه من ذلك شيء خفي
ينبغي أن يعلم أنه إذا أحدث العطش من الدواء العقار السريع الحرارة في المرطوب
فإن الاستفراغ قد نافع وبالضد وأما في الدواء الحار وأصحاب المعدة الحارة
فربما عطشوا ولم يستفرغوا استفراغا كثيرا أو يحدث ذلك فاعلم وأما قوله إنه
إن كان الذي يستفرغ صفرا أسرع للعطش وإن كان ما يستفرغ ربهم الرطوبة فأظن هذه
وهذا إن الحكم على كل مسهل أنه لا بد أن يكون معه حرارة وحدة ما ولو كان خفيا
وهو يعني بالمسهل هاهنا لا المزلقات مثل الماء ولعاب البزرقطونا والدسم
لكن الذي يحدث ولو أدنا بالحدث وهذه لعمري لا يخلو من حدة ما إلا أنها تفعل بخاصة
من لم يكن به حمى فلصاحبه مغص وثقل في الرأس ووجع البطن فإنه يحتاج أن يستفرغ
بالدواء أسفل لأن ميل الأخلاط منه إلى أسفل **المقالة الخامسة**
التشنج الذي يكون من الخربق من علامات الموت قال من شرب الخربق إن [زايد] الأبيض لشفائه
فإنه إنما يعطى الخربق الأبيض وهذا يعني هاهنا لأن علاجهم إذا قالوا الخربق مطلق
يعنون به الأبيض قال والتشنج الحادث بعد شرب هذا قاتل لأن هذا العرض
ليس يكون من الخربق أول الاستفراغ عند ما كان على سبيل يدان يحسو لكنه
لشدة لذع أعلى المعدة والآلة له فيكون ذلك كما أنه يصيب الذين يصيبون

مره زجاجيه للتشنج وربما كون ايضا عند كثره الاستفراغ كما يعرض للهيضه ويكون
ايضا ان يسرى قوه الحركه البدن كله فيجفف جوهر العصب وقد يكون ايضا التشنج
من الحر من جهه شده الحركه عند القي والذي يبرا من هذه الانواع هذا النوع والنوع
الكاين من اللذع في فم المعده فاما الكاين من كثره الاستفراغ وجفوف العصب
فلا ولذلك هو قاتل وجميع اصنافه وسيما اذا حدث بعد عشره قال بقراط
التشنج والفواق اذا حدثا بعد الاستفراغ الكثير رديه **في الخامسة**
الحدث الى جهه المضاد يكون في طول البدن مثل ان يحدث الدم الى الرجلين علل
البدن بالفصد ويكون بالعرض مثل ان يحدث الدم الى الجانب الايمن اذا كان بين
العله بشي الايسر ويكون في عمق البدن مثل ان يحدث الدم في علل العرض الى
مؤخر الراس بحجامه النقره **السادسه من الفصول** هل الاستفراغ كثير
دفعه فانه خطر ولو كان المستفرغ عن طبيعته لمده التي في الحرارات العظيمه والما
الذي في البطن وتبع الاستفراغ الكثير دفعه غشي وسقوط قوه وتعسر روه وربما
ذلك وسيعرض بحسب ماشعر من الحاره **السابعه من الفصول**
حدوث الفواق وحمره العين بعد القي ردي فـ قال جالينوس ان الفـ
سكن الفواق فان السكر الفواق بالقي دل على ان في الدماغ او في المعده
ورم حار **المقاله السابعه** اذا حدث بعد سيلان الدم هذيان
او تشنج فذلك ردي فان اجتمعا فلا تبرا صاحبهما **في** وان حدث

الهذيان بل لا شيء فهو افضل رداءة حدائم الشيخ بلا هذيان لان هذا النوع من الهذيان
لا يكون شديدا ولا مفرطا وقد ذكرنا العلة في ان اختلاط العقل من اجل
سبب اختلاف من ذوي الوعر اذا وقع مفرط فوا او يسبح من الذين فان عرض
رجل شيخ ٥ اذا الضعف القوة ٥ **المقالة الثالثة من طبيعة**
الانسان وفي ... الا استعمل الا ابدان لحفظ القوة صحيحها في السنا القي فان
البلغم فيما اخرجه الصيف يليس الطبيعة وساعده على ذلك جالينوس
وعد هذه العلة في ان الازمنة قال اصحاب الابدان العبله فليتقيوا على الريق
بعد ان يحضروا او يسخنوا اخره سريعة وليكن ذلك قبل انتصاف النهار ٥
قال جالينوس انما اراد بذلك ان يسخن البدن عند استعمال القي فيمن
كان عبل البدن لا سيما اذا سخن دان الخلط البلغمي هو الغالب على اصحاب الابدان
العبلة ويفتح افواه العروق والصفد انصابه يكون لهذا التدبير ويسهل القي
ويطبخ من الروفا اربع اواق في ستة ارطال ماء ويجعل فيه خل وملح ما يطيب به
ويشرب منه قليلا قليلا لان لا يبادره القي واذا مكث مدة طويلة ويقطع
البلغم فليشرب منه مقدار اكثر امسوا من النضج القي والوقت الذي يحتاج
اليه اعني الوقت الذي يحول البلغم وقد يقطع للشرب هذا الشراب في
النظر مدة ٥ واما المهازيل فليستخدموا انما حاربهم يشربوا بعد الخروج من الحمام
مقدار تسع اواق شرابا الى الصفرة من بادل الطعم محللة فانصه
وحلوه وحامضه وليشرب اولا قليلا قليلا لئلا يسرع القي باخره
بدا اول ذكر الشراب وليكن بعد الطعام لا يشرب شيئا قدر

لما يمشي الانسان عشر خطوات ثم يشرب. اما الحمام فلان حرّه يهيج اخلاطه
وكذلك الشراب الصرف بعده والماء البارد بعد الطعام يبلد المعده فلان يبادر
الشبان الى الغذاء ويخلط ما في المعده بالغذاء فيخرج معه فيسيل ويحتاج
الى القى او الى اطلاق البطن فينبغى ان يتحلل في اليوم مرات ويجعل الاطعمه مختلفه
الاصناف وكذلك الاشربه فان الاطعمه والاشربه المختلفه احدها مرات كثيره
عون على دفع المعده لها اما الى اسفل واما الى فوق والذى يحتاج الى القى من
في معدته بلغم كثير يحتاج الى ان يستفرغه او من يريد استفراغ بدنه
استفراغا معتدلا فاما الطعام والشراب القليل المقدار وسفره واحده والذى
من نوع واحد احرى ان يعفن عليه المعده ويفسد ويضيّه فاما من كانت طبيعته
لينه فينبغي ان يحذر استعمال اطعمه كثيره الاصناف مرارا كثيره لان ذلك يزيد
في انطلاق طبيعته

الادويه المسهله

من الادويه المسهله
انه اذا اسهل صاحب اليرقان هيت بدنه لذلك ابا ما
لحب السوس كالادارد وقال ان الاسهال في
ثم اسهلته يشبه يكون بان يسقاها يفتح السدد
قلع الادواء العسره اعظم المنافع ونعلم ذلك من قد راى ان به فقط السرطان
الذى معه حمره والجذام والاكله والقروح الرديه والدوار والصرع والجنون
والوسواس والسعفه عن والنسا واوجاعا كثيره مزمنه متمكنه في الاعضا
واوجاع البطن مزمنه مشبهه ونزف الدم وعلل الرحم ولا الحمره فلا علاج
اقوى لها من الاسهال للصفرا ولون مثل الصفر جميع منافع الاسهال تعرف

طالع عن الاسهال

عند هذه المقالة **محنة الطبيب** فالا عرف قوما يسقوا الناس ادويه
الاسهال فلم لم يسهلهم بقوا لا يدرون ما يعملون فالحكما اذا عسا الدلك امر بعضهم
بالحمام وفصد بعضهم وحجم بعضهم واطعم بعضهم فانهم فاقه يحس فعلهم
ذلك يستطلق بطونهم لان الدوا يسهل البطن من جهة واحدة وهي ازالة الفاقه
الفاقه فاما الباقية فانما هو علاج للامر من مضرة الدوا لانه يسهل البطن
فلا يطلق عن ذلك فان ذلك انما توهم لسو العبارة فقط **الفصد** ه
اما الفصد نوعي الامتلا جميعا يحتاج الى الاستفراغ في بدن العليل ظهرا و
من الصحيح لانه يرى العليل ويحفظ الصحيح الذي قد قارب العلة ان يمرض
وذلك الحالة التي يحس فيها بالم القرحة يحتاج الى استفراغ لانه يدل على ان الاخلاط
ردية وان احس بعض الاعضا اصابه الثقل في الراس والصدع والتمدد
مهر الدمع حرارة دب الكبد والطحال والاضلاع والحار وثقل في المعده
والعشي وبلد سهوة والسهول الردية والضربان في بعض الاعضا
والثقل والتمدد فعند هذه الاحوال يحتاج الانسان الى الاستفراغ
اما بالفصد واما بالمسهل واما بالقي واما بالدلك او الرياضة والطلا بالادويه
المحلله فاما الذي يحتاج الى الفصد فاما قد افردنا له بابا وكذلك للرياضة
والدلك وهذا الباب يخص القي والاسهال ه قال واما امر بالفصد
في اشد اجتمع العلل الامتلائية الصعبة مثل النقرس والرمد ووجع
الجنب واما من لم يكن به مرض وكان يشتهي جيدا فانه متى كان غلطا الا استعمل

ادوية
الاسهال
ع
سهال

والاستفراغ الا بعلامة الا استفراغ بالفصد والمسهل ومتى كان صابطا
لنفسه حسن التدبير كثيرا ما استغنى عن الفصد والاسهال بل بالدلك
والحمام والمشي وسائر الحركات الرياضية وان ضعف التحلل الطبيعي الا ان يشك
ان الغالب عليه دم غليظ وان كان من المرضى كثير يهوي الكثر الا ان سوداوي
وربما كان من اهل الغالب عليه الاخلاط الشبيهة من كان الغالب على دمه الخلط
السوداوي فالاولى ان يفصده او يستعمل فيه ما يخرج الخلط الاسود واما
من كان الغالب عليه الخلط الذي فاستفرغه قبل ان يحدث به المرض مع قوي وحرارة
فاذا احدث به الحمى فالاولى الا استفراغ اصلا بالفصد والمسهل لكن بالدلك
ص وغيره مما قلت قبل ويستدل على هذا والا باللون الرصاصي الذي يميل للصفرة والسا
وباختلاف النبض وسائر ما ذكرناه من دلائله في باب الاخلاط . واما
من كانت الطبع عند استفراغ دم كان يعتاده كالفصد بشق والاكثار ٥
المقالة الاولى من القوى الطبيعية قال ان الادوية المستفرغة للصفرا
تحدث منه في الصيف منها اكثر مما تحدث في الشتاء وذلك لانها تحدث ممن
مزاجه صفراوي صفرا اكثر بسهولة ومن مزاجه بلغمي صفرا قليلة وبجهد وشدة
ب وعسر وكذلك الحال في ذا دواء يخصه احتراز خلط من الاخلاط
على هذا الا ان يستفرغ دوا يجذب الشيء مما يحدثه عسر اجتذابه واكرب ٥
الثالثة من الادوية المفردة ٥ قال قد يظهر لبعض الادوية
القيم طعم هو من طعوم الاشياء التي يفعل البطن اعني العفص والحامض ونحوه

ولا يسير فيه حده ولا عن ذلك مما يطلق وهو يطلق فان هذه مرتبة بالطبع للكمال
اذا الفساحى على اكثر السقمونيا والسما وقليل السقمونيا فهو رحله للمخلوط
فانه صار مصاوا لا يسير للسقمونيا طعم البتة على انه في البطن لا يسير الا فعله
قال والناس يغلطون بهذه بهذه لانها حده لطعم المعده ولا يبشعها
الا انسان ولا يسهل بنفسه ويقدر على اصرهاه سعى ارسطو في
عمله هذي لم هو هكذا اعنى لم صار لا يسير سائر الفم الا الا الهالس وفي البطن لا لا
المسهل هذا انه هو لا ان المقدار القليل كانه في المثل للداء من السقمونيا
ان يسهل البطن وليس للداء من السقمونيا ان يفعل ذلك للبطن منه فان الذي هو
من السقمونيا مع المثل يبطل البلوط كان حرما ان بقا وجه فاما سعى ارسطو الى فعلها
في البطن الا ما يظهر من الطعم فاما قصار وقد يظهر في الفم منه العفص وفي البطن
الا الاسهال فان الفم انما يظهر منه للادنى حرو او للاهوى فوطعم مثل قليل
الصبر في كثير الافيمو الا ان يمس للطعم العفص ليس له دهمه ان يعقل للبطن
كما القليل قال وعلى هذا القياس فانه لا يحسن ان يطيل التفسير هاهنا لنصح
لا في هذه المفصلة المحركة للطبيعة **الحركات المعاصية** كامه في التحريك ح
قال ان الناس قوم حين يهمون بعدو فانهم يحتوون من ساعته بسهوله
بلا ان عاج ويهيج للبرى قال وذلك يحوز فيهم لانهم مطبوعين على هذا
الفعل باكثر مما طبع عليه غيرهم وبانهم معتادين ان يسهلوا كل
يوم عند خروجهم من الحمام وبا ولهم الشراب قبل الطعام ٥ ٥ ٥ ٥

الاولى من الثانية من ابيذيميا قال بعض الخلط الذي يسهل او يتقيا
احمر يدل على ان الخلط الذي ان دبر استفراغه فقد بقي في البدن منه ولذلك يعد الاستفراغ
نافع فاما تغيره الى مرار اصفر او الى مرار اسود او الى شيء صرف او منتن فيدل على
الافراط والرداءة ○ قال ويدل على افراط الاستفراغ الكراهية للدم
واما على الرداءة الكثرة المفرطة فالشيء الصرف والمنتن على عفونة ○
الثالثة من الثانية من ابيذيميا قال الادوية في المعالجات التي لم يسهل
المسهل ان تدفعه وخاصته ان كان ضعيفا وقليل المقدار ويجب ان يحقن
فيه ويخرج ذلك الفضل الباقي ○ السادسة من الثانية من ابيذيميا
قال القوم لا يحتملون ان الاسهال بشر الايام على سواء ان يعرض لهم ذرب
مفرط وهم مستعدون لذلك فيحسن ان يصير الدواء امدا لذلك العلة ○
اذا اردت ان تسقي خلطا ما من اجل علة مثل سرطان وغيره فليس يكفي بالاسهال
مرة ولا ثلثة ولا اربعة الا او كثيرة من يسهله دواء قوي يحتاج حينا
قوة قوية لا تحدر والبدن رطب في الوقت ويسهل الدواء سهولة وكذلك
استعمال الكهول اصحاب اللحوم الصلبة اليابسة خطر ومن يحتاج ان يسهله
دواء قوي جرفا او غيره او نحسه فينبغي ان يسهله في رطوبة بدنه ليسهل
فعل الدواء كي لا ينبغي ان يوخذ مسهل الا وقد هيئة مونة
يلين البطن الاولى من السادسة من ابيذيميا قال كل يستعمل

الحروف في العلل التي فرط النحل او احتجنا الى ما نقلعها ونستاصلها ولا
سعى ان نستفعل لا انسان الهوى بعد ان نهدم فلطف اخلاطه ونلين يدنه
فانه ان لم نفعل به ذلك لم نامن اعراضه الرديه **الثامنه من الثلاثه**
من اسد بمان قال بقراط اذا قلبت الخلط الى ضد الجهه مما ولينا ان اجذبه
على المكان فرطنا نقل فساجد ن **لي** رايت النسخه في هذا الموضع
مخلطا وكالسوس وحنين فيه كلام كالفوته وذلك ان جنس بعل ان يأول
هذا الكلام ان يجوز لا نستفرغ مره ساعد الكل نستفرغ من اكثره
قليلا قليلا وذلك لانه عنده في كل استفراغه تحدث سام مما في العضو
ويرجع ما في العرو والى اعدالها اذا هم عن الاستفراغ فيكون بذلك
في مرات كثيره نستفرغ كل ما في العضو ولو استفرغنا مره واحده لكان
الاستفراغ اكثر ما نقع على المواضع القريبة من موضع الاستفراغ
وليس هذا المعنى مطابق لان استفراغ الشي الحاصل في العضو لا يكون
من الجهه المضاده له بل في القرب المواضع منه نفسه وان كان هذا العلاج
قد يحتاج اليه في مواضع كثيره كان رعاف بهذا الكلام الذي قاله حسن صحيح
جيد في المواضع التي يحور خلط وقال الى الموضع وهو يحري منه
والله واسد بريد ان يجذبه الى الجهه اخرى ليمنع استفراغه كما كان الرعاف
فاما حيث يكون شي قد حصل في عضو ما وابدايتك فيه فلا يصح هذا القول

ولا يستزيد الا استفراغ من الجانب المضاد سيما ما حصل الا قليلا
لا يبالي به وقد ذكر ذلك جالينوس في جملة البرء في علاج الرعاف ۝ واما
ما قاله جالينوس فان جملته هو انه ينبغي اذا هممت بجذب المادة الى جهة
الضد ان تسكن او لا او لا تسكن وجع العضو العليل فانك اذا فعلته
ذلك ثم استفرغت من الجانب العليل كان اجدر ما يكون لان الفضل يسكون
الوجع يضعف ميله الى الموضع ويذهب نحو الجهة التي تستفرغ منها وهذا
ايضا وان كان صحيحا في مواضع وهي في المواضع التي يمكن ان يسكن
الوجع من غير ان يستفرغ العضو فليس يعطل النقصان والذي ارى ان بقراط
لم يقصد بهذا القول لانه متى اجتذبت خلطا الى ضد الجهة فينبغي ان يستفرغ منه
ما جاء قد ما لم يحتج لم يشتد عنه بالادوية لان في الاستفراغ له بالادوية
يهيجه ويرققه واذا هاج ورق فيمكن ان يكون ميله الى الموضع الذي
مال اليه اكثر فليس لذلك كرهت ان تفعل والنقصان في مقدار ما جذبت
ليسهل تحلله من ذلك لنفسه كفاية لميل الخلط عن الموضع الذي الذي كان لانه لم ينقطع
جهته رجعت اميله الى الاول وقد قل وضعف وسكن فورانه وغليانه
مع ذلك كفاية ولا يحتاج الى التنشيط ونهجه بتولده فورانا وهيجانا
احوان يسبب فان الموضع من الكلام يعلم ان ما قلناه كلها ۝ واما هذا
الكلام في الاخلاط عند الكمد ويصح في الدم الصافي وجه ۝ ۝ ۝

قال إذا أحسست بميل الخلط إلى ناحية من النواحي فبادر بالجذب إلى الجهة المقابلة
ولم تريث لأن في المبادرة إلى ذلك منع أن يحصل فيه شي حتى قال وقد يجذب الخلط
من أسافل البدن إلى أعاليه ومن ظن أنه لا ينفع الجذب من الأسافل إلى الأعالي
فقد غلط ٥ ابيذيميا الثانية من السادسة قال من انقطع عنه استفراغ
كان يعتاده فاحدث ذلك علة فان معاودة ذلك الاستفراغ تذهب
بالعلة سريعا وينبغي أن يهيج ذلك فان من اعتاد أن يستفرغ شيئا من فضول
دماغه ثم انقطع عنه ذلك فاحدث عليه الدوار والسدر فانك إذا هيجت
ذلك واستدعيته إلى الأذنين بالأدوية المقيئة انتفع على المكان وينبغي
أن يجذب بسائل الجهة الضد فلم يجر ذلك جهة الاضداد لانه اشرف او لعله
ينبغي أن يميله ويزيله عن الموضع الذي قد مال إليه إلى موضع أخر قريب منه
ويجري أن يكون ذلك والبدن هو غير ممتلئ ٥ لي في أكثر الجذب
إلى الجهة المقابلة واجذب إلى البعد ما يمكن فان اضطررت فاجذب مما قرب من العضو
بعد أن تحوز أول سترد ٥ ابيذيميا الخامسة من السادسة
قال يشارك الكي أن أردت أن يكون عمله أسرع فينبغي أن تقطعه أو تحمه ٥ ٥
قال جالينوس قال بقراط إن من أردت أن تشقبه فاجعل ما تريد أن تخرج
منه يجري بسهولة ٥ قال والحكام يريد الأخلاط وان كان في البدن موضع قد
صلب فيمدد ارخاه وحلله ٥ قال وينبغي أن يكون ضد الحال الحاضر

على ان الاخذ للجزء لا قبل اخذه بمدة طويلة لكن قبل ان يتناوله بهنيهة او جس
شيا ولكن فان فعلت ذلك به وقد اسد الدوا العمل او كان جسمه عمله وطعنا على
الدوا ان يحدث ان الاخلاط الى خارج البدن وكان من دمه غليظ ينبغي ان
يصب عليه الماء الحار ليقصد بذلك البدن ان اسهاله فانه اذا استحم كان
سهله اسرع واسهل وابعد من الاذى واجود ان يستحم قبل اخذ الدوا الا انا
واليوم الذي يريد اخذه قبل اخذه بهنيهة وهذا يحتاج اليه ضرورة اعني
لاستعمال الحمام اما ان كان يقوى الاسهال بسهولة يحتاج ان يرطب بالغذا او بالراحة
حما لبقراط واستعمال الحمام بالماء العذب من ان غمره فان ذلك يرطب البدن ويجعل
الاخلاط مستعدة لان تجري بسهولة واقصد ايضا الى الاطعمة الملطفة والمفتحة
للسدد لتكون المجاري التي يريد الاخلاط ان تجري فيها الاخلاط مفتوحة فان هذه
هي الجملة التي قال بقراط في الفصول من اراد سقيه دوا مسهل فاجعل ما يريد
استفراغه يجري منه بسهولة ـــ ينبغي ان لا يكون شارب الدوا في
هوا حار يعرق عرقا كثيرا فان ذلك يمنع الحمام ولا في هوا بارد يقشعر منه فان
ذلك يقوي البدن جدا ويعسر عمل الدوا فيه بل يكون في هوا معتدل وان لم يكون
في الحرارة حتى لا يعد لمدة الحرارة لا ينبغي ان يحدث الاخلاط نحو الظاهر وبعد
في امساكها على الرده وسهولة للانصباب ـــ يتقدم تدبير المسهل
قبل اخذه لكي الاطعمة الملينة للطبيعة والحمام والتمريخ بالدهن والدلك فهذا
الفعل يرق الاخلاط وباعطا ماء العسل والزوفا الفتح للمجاري ٥ ٥

السادسة من السادسة من ابيذيميا قال متى لم يحرك البدن لئلا الين الوجع
وان لم يفعل ذلك فهيئة لا استفراغ من اقرب المواضع الى موضع الوجع
اجود وابلغ في تسكين الوجع واسرع فصدا كان او اسهالا او قيئا او ادرار
طمث او البخار نحو العرق والعطاس ونحوه السابعة من السادسة
من ابيذيميا قال ان الامساك عن الطعام يستفرغ البدن قليلا قليلا فلذلك
انما يستعمل في العلل المهملة فاما العلل الحادة كالحواس ونحوها فانها
يحتاج الى ما يستفرغ البدن دفعة كالفصد ونحوه المقالة الثانية
من الاغذية قال اكثر حال سقمونيا ان يسهله وجعل معه لونه ويقلق
يعني بعسر وكرب فاما ان يأكل سفرجلا او تفاحا او رمانا
فعل ذلك ان طبعه دفعة ان طلاوة ذراو ويسكن ما به وذلك ان الدواء
كان في اعالي معدته فلما قويت اعالي معدته دفعت عنها ما يؤذيها الى اسفل
من كتاب هندي قال الدواء المسهل يصرف عن القيء باخر
ان اسهال اذا كانت المعدة قوية جدا او يكون شربه على جوع شديد
او يكون بطنه مفرط اللين او يكون صاحبه لم يعتاد القيء او يكون من طبع الدواء
وجوهره الثقل والنزول الى اسفل فاما النصر او المشي الى القيء فلان يكون
المعدة ضعيفة او البطن صلب جدا او الدواء شنيع جدا او يكون صاحبه
البلغم وعلاج هذا ان يسقى من ادوية المشي ما له نسبة طبيعتها الى سوء
ان واذا اعرام المسهل القيء والغثي وحصل المواد وبعد الحشا

السقمونيا اسهل جليلة ثم اسهله

اذا اسهل الدواء ما قاله

وبعد الحجامة القي الكائن **ابو هلال** ابو هلال الحمصي قال الحجامة
انما يجيء اللقم من الحجر وقد صار كما ذكرنا بالعصر والجذب فلذلك يخرج به الا
اصفى الدم واردؤه وينبغي لمن اعلاه ان يبادر الى ذلك وليس وقت اخراج الدم
بالحجامة اذا وجد عند السجود ثقلا في الوجه وحرارة وحمرة في الوجه والعين وحكة
سوء الاستمراء وقلة شهوة الطعام والشراب وقد يكون مثل هذه الاعراض من بخار
المعدة الا ان ذلك يقلل سريعا ويذهب مع خلاء المعدة ولين البطن فاذا
سودا بلما ولم يقلل على خلاء المعدة فان ذلك هيج الدم ولا يخرج الدم بعقب
تعب واستفراغ ٥ **عيسى ابن ماسة** قال ان احتاج احد الى القي في الزمان
البارد فليلزم الحمام اياما والمروخ بالدهن الحار اللطيف ثم سقيا في الحمام ايضا ٥
لي وكذلك الاسهال الا في حالة الاسهال فان اكثر من يستعمل في
صميم الصيف يعم لان البدن حامي فلا يحتمل حدة الادوية المسهلة ويعسر عمل
الدواء المسهل ايضا لان الهواء الحمام **مجهول** قال اذا لم يعمل دواء المشي فلا يسقيه
دواء اخر الا بعد حقنة مسهلة **سندهشار** قال علامة القي الجيد
الذي وقع موقعه ان يكون يخرج في اخره القي المرة ويخف عليه البطن والنفس
والحواس ويشتهي الطعام وعلامة الردي ثقل الراس والاحشاء وقلة الشهوة
والافراط في القي يهيج وجع الفؤاد وضعف الصوت والرعدة وذهاب العقل
وبثق الدم ٥ قال ويقطع القي فرط ادرار البلغم والمرة وسلس البول

والاعدام ومن سقى السم وبصر الفى من شبه بصره ظلمه ومن به الاستسقاء والدبيله
والقولنج والحصاة ومن به انتشار اللون **المقالة الثالثة من مسائل ابيديميا**
قال ان الاستفراغ بالاسهال في الحميات اولى من ان الاستفراغ بالقي وذلك ان
الاستفراغ البالغ في الحميات خطر قال ومن سقيت دواء مسهلا فلم
يسهل ولم يخرج مقداره قليلا فاعلم ان ذلك الثفل يابس قد تحجر في بعض الامعاء
ومحال البطن فليلا يحقنه حتى يخرج ذلك الثفل اليابس ثم اسهله **الثانية**
من مسائل ابيديميا قال اجعل الاستفراغ في اول العلة من ابعد
المواضع وفي اخر العلة من اقرب المواضع قال العلل العظيمة لا تجزى بالاسهال
مرة ومن ليس يحتاج ان يسقى منهم اكثره **ابيديميا السادسة**
قال يسقى من اراد شرب دواء قوي مسهل او مقيء مثل الخربق ونحوه بالاستحمام
بالماء الحار وذلك انه يذيب الاخلاط ويرققها وان كان الدرن موضع متمددا
يابس ارخاه ولينه وان كان ذلك يستفرغ الدواء الاخلاط بسهوله
من غير اذى قال ولا ينبغي ان يكون هذا الاستحمام قبل اخذ الدواء بمدة طويلة
لانه يحسد لانك ان الاخلاط على فيها التي رجع الى الجمود ولا بعد ذلك
بعدا باخذ الدواء او ورد الدواء يعمل لانه يحسد يمنع الاستفراغ بل قبل
ان ياخذ الدواء بعينه او حين ياخذه يسعى ان نعلم الحمام والدلك
بالدهن وشرب ما ينفع السدد وحسو الامراق او نحوها ثم يستحم قبل
ان ياخذ الدواء قليلا ثم يوخذ ولا ينبغي فيكثر عليه لان هذا الفعل يعين

الدوى اذا اسهل لم يكن قبل يحمد لبنه

الدوا على عمله وافعل ذلك اكثر وابلغ متى اردنا الاسهال وفيه اخلاط خامه
سيما التي تكون في الظهر والركبه ونواحيه فانه ابلغ ما يكون في هذه المواضع
بل لو قلنا انه لا ينفع الا الاسهال فيها لا يمنع هذا الفعل قال من ظن انه غلط افراط
تخمه عاجا رقل ان ينضجه قال النفسه للبدن الذي يريد ان يسهل عنه بدوا قوي
قبل ذلك بايام تلطيف الاخلاط التي فيها وتفتيح مجاريها التي بجدار البطن وترطيب
البدن وذلك يكون بالاغذيه المرطبه والراحه وترك الحركه والتعب والفكر
واستعمال الحمام بالماء العذب الكثير المسخن قال انما غير الاطبا اكثر ذلك المريض
لا يمكن ان يجد ثقلا في راسه لانه ينفع من ثقل الراس في مرض حاد عن الالوفه
بولس قال ينبغي ان يستعمل الاسهال في الابدان الصحيحه وفي الانسان للقصد
والشباب والذين ليست معدتهم ضعيفه والذين ليس بهم امتلا من دم كثير وحرارة وغايته
لحفظ الصحه الربيع والخريف ولا يسهل الصفرا الى النسا واسهله للصفراويين وللذين
يفسد طعامهم ويطوبهم ابدا حامضه وبولهم قليل واصحاب اليرقان وعلل الكبد
وذات الجنب والبرسام والحواس والصداع والرمد والحمره والحمى الغب ونحوها
من العلل فقال واسهل الصفرا السودا من الذين يجردون ويحسنون الانفراد
في ايام الخريف وعند سكون الوجع عنهم والاثارا السوداويه قال واسهل
للبلغم والحام في الامراح والابدان والازمان البارده ممن به خلع او فيه بلغم
كثير الى المعده والصدر والنسا اللواتي يعرض لهن سيلان ابيض

ولمن سقط وسحج كثيرا اشيا غليظة وقد سقطت شهوته للطعام وفيه
عرق النسا الذي يخلع الورك وللحشي اللحمي قال واستعمل ما يحلل البلغم الا الاستسقا
والبرقان الابيض ومن به قروح رهله شاله ٥ **الذي يشرب مثل هذا الدوا ٥**
ليوخذ الدوا على الريق بعد هضم جيد ولا نام حتى يشتهي لا يستفرغ الا نهاية
ويستعمل حركة قليلة ان امكن ذلك ولا ياكل البتة ولا يشرب حتى يفرغ الدوا من
عمله فانه ان لم يفعل ذلك اما لان المرة تسرع الى معدته واما لطول عهده
بالغذا فليعط خبزا قد انقع قد انقع في شراب ريحاني ولا يحس شدة الاسهال
بل حين يشرب الدوا من ساعته فانه ربما اخرج هذا الدوا اسرع ٥ **من شرب مسهلا**
فلم يسهل ٥ ان لم يعرض له عرض موذي فدعه الا ان يكون الحاجة الى الاستفراغ
شديدة فان كان يعرض للشارب تقطيع وامتداد وريح فاحقنه فان لم
يجيب اواجاب وبقي لذع ويقلب نفسه فحجمه ومرخه بدهن تسرو فان عرض بطي وتمدد
وثقل وامتلا العروق فافصده وخاصة ان ساعته واحمر وجهه وكثر الدم ٥
افراط الاسهال فمن افرط عليه الاسهال امرخهم وادلكهم وحميهم بالما
الحار واعطهم قبل الحمام خبزا منقعا في شراب ريحاني قابض واعطهم
قبل ذلك خبزا بما الرمان فان دام الاسهال فاربط الاطراف من فوق الى اسفل واسقهم
الترياق قليلا فان لم يحضر فالفلونيا وضع المحاجم على المعدة والاضمدة المعمولة
بالكسوث والشراب والامثال الطيبة القابضة ويعظم ذلك جميع الجسد لهم
ويحسوا الهوا البارد والحار جميعا وذلك ان البارد يزيد في اسهالهم

رب مسهل لم يسهله فيصابه عرض سوء

افرط عليه الاسهال

والحار يسقط القوة ٥ **قوانين القي** ٥ قال لا يستعمل القي في الامراض
الحادة ولا في البالغين الصحيح بل في العلل المزمنة التي قد غلظت كالنقرس والصرع
والجذام ولا للاستسقا والماليخوليا ونحوها ولا يستعمله من يضعف الدماغ
وفي الضعف المعدة **من سقي خربق** في تدبير من سقي خربق ينبغي
ان يعود القي قبلا حتى يسهل عليه ثم يسقى على الريق بعد اخراج الثقل من
امعائه ولا ينام ساعتين ثم يقطر القي بريشه فان لم يقي ادخل الحمام
فان عرض له تقطيع وكرب فلم يقي يسقى ماء حارا او زيت فان ذلك يسهل له القي
او يدفع الدوا الى اسفل وان كثر القي فليحلل اليوم ويربط الاطراف على ما ذكرنا
اريباسس قال ينبغي لمن شرب الدوا المسهل ان يسكن حتى يسريه قليلا
ويشم ما يمنع القي ويسخن بعده وقدمه لا يحرك فان المشي بعد الدوا
على الحركات يحدرها والماتي في المعدة ويشد افادا سهب النفس ولم يحس
يحسد يحرك قليلا قليلا فان ذلك ابلغ في حركة الدوا والمشي بسرعه
فاذا ابتدا الاسهال فليضطجع ولا ينام فان هذا التدبير يحدر الاسهال
ويشرب ماء حارا في الوقت بعد الوقت فانه يقطع الحدة ويدر الاسهال فان
ابطا الاسهال فليشرب شراب العسل او ما قد ادخلنا فيه نطرون
والاجود ان يحمل فتيلة ٥ **اريباسيوس** قال الذين يقيون
بعسر ومشقة قد يعرض لهم افات كثيرة قال فلذلك ينبغي ان
يسهل لهم القي فان القي يسرع بالنكع ويذهب بالثقل العارض في الراس

قوانين القي

في شرب المسهل ... الدوا المسهل ...

وان اكثر من الطعام والشراب فمتاه دفع مضرة التخمة قال وينبغي ان يغسل
الفم والوجه بعد القي بخل ممزوج بما فانه يذهب الثقل العارض في الراس عن القي ٥٥
جوامع اغلوقن اذا احتجت ان تسقي المحموم بالاسهال فانظر اولا هل ذلك
الخلط رقيق ام غليظ ام سهلة الخروج فليسهله الدواء او على خلاف ذلك وان المرض
لم يكن سببه تخم كثيرة او سوء تدبير الاغذية كثيرة حدث بسببها انتفاخ الحشى وتمددها
او حرارة الحمى وورم في الاحشاء وان الطرق والمجاري التي فيها يجري الخلط منفتحة ٥٥
لي اما التخمة فان الاسهال يعم الدوا لها واما سائرها عداه فمحتاج اليه ٥
جوامع اغلوقن قال اذا عسر القي فاسخن المعدة والبدن والرجل لان المعدة
اذا سخنت جذب بها الغشيان والبدن والرجلين اذا سخنا سخن معها المعدة واذا
بردا بردت ٥ مرحار فسطا في علل الدم قال يحدث في البدن عن كثرة
اخراج الدم لغير حاجة ضعف وسقوط قوة ازاء الهضم وربما تبع ذلك
سكتة وفالج واستسقا قال والغشي يعرض من حجامة الساق اكثر مما يعرض في الفصد
قال ومن افرط في كثرة اخراج الدم قصر عمره وينبغي ان يتلافا ذلك بالغذا
الحلو والطيب وشرب ماء اللحم المعمول بالشراب وفتور الارج والسفرجل وشرب
دوا المسك ونحوه مما يقوي حرارة القلب مثل المثروديطوس والترياق ٥
حنين في كتابه في تدبير الانسان والله قال واما الاصحا القي فان الاصحا اجود
اليه لسهلة معدهم من البلغم الذي يجتمع فيه وذلك ان امعاءنا المرار
الذي ينصب فيها كل يوم من المجرى العظيم واما المعدة فليس ينصب اليها من

المرار بعد وما يحتاج اليه لسقيه البلغم المتولد فيها وذلك لانه لم يجب ان يكون
ذلك لانه كان يعرض لها من ذلك الغثي والكرب فلذلك وجب الى الطست لسقيها اذ
كان ذلك ممكن بالقي ولا علامة الحرقة يمكن فيها ان يسقى المعدة لانه لا يومن عليها ان
ينكسر منها ان يتولد في العروق منها دم خبيث ردي فلذلك سقيها بالقي اصلح من
الاسهال لا علامة الحرقة ولذلك ينبغي ان يستعمل القي بعد اكل الحريف ليكون الحريفة
يقطع ويحلل ذلك الخلط ويخرجه القي بعد ذلك والناس يختلفون في تولد البلغم في
معدهم فمنهم من يتولد في معدهم منه الشي اما الطعام عندهم واما الكثرة الاغذية و اسيده
البشرة واما لكدراه مزاج المعدة واما النقصان ما ينفذ منها الى الكبد واما الغلبة يتولد
المرار في الكبد ولذلك اختلف الاصحاب في الحاجة الى القي فمنهم من يحتاج اليه اكثر ومنهم من يحتاج
اليه اقل والوجه الفضل ان يستعمل القي في الشهر مرة او مرتين ه بلى اذا اراد الانسان ان يحفظ
مزاجا حارا له المزاج في معدته بينه فانه لا يحتاج الى هذا القي بل ربما احتاج ان يتقيا
بعد تغير المرار بما اكل الاشيا المرطبة ليتولد له فيها البلغم ليعدلها ه فاما
بقراط فامر ان يتقيا يومين في الشهر لان الذي يتقيا يعسر عليه في اليوم الاول
ويسهل في الثاني ولانه ان بقي شي من البلغم في اليوم الاول استنطف ذلك في اليوم
الثاني وانه وان استنطف ما في المعدة في اليوم الاول فانه يجتلب اليها فلملاصق
الكبد ومواجهته الى اليوم الثاني فيصير ذلك سهله كلها ه فقال ومجاور
هذا المقدار من القي فهو ردي احد الاشيا من وجوه شتى لانه يضر بالمعدة

ويضعفها ويجعلها معرضا لانصباب جميع الفضول البدن اليها ويضر بالصدر
والبصر والاسنان فلذلك ينبغي ان يجتنب الكثير والقدر الذي وصفناه **ثنائية**
الصحيحة الى جالسوس قال اسهال البطن ينفع الزكام والنزله ومن يعتريه
نفسه مثل الضباب ومن النسا والبصر بعد النوم ومن طنين الاذنين **المقالة**
الاولى من كتاب الاخلاط الراس ينبغي بالغرغره والعطاس والمضوغ
والادهان المنشط والدلك للراس والطلا بالادويه الحاره ويصلح ذلك للزكام
والصرع والعلل التي يحتاج الى استفراغ الراس والعنق ينبغي ان يستفرغ الفضل
عنهما بالغرغره والاعضا الصدر ينبغي بالسعال والمعده بالقي والاسهال
والامعا بالاسهال والكلى بالبول والاسهال والطحال كذلك واللحم والعضل كله
بالرياضه والاسهال والحمام والطلا بالاشيا الحاره والمحاجم فاما جذب المواد
الى ناحيه الصدر فيكون بالقي والقصد والاسهال والدلك للسدد والطلا الحار
والرياضه للاعضا المقابله مثال ذلك ان الحمى الحاره ينفع من العمى
وسيلان الدمع والحكة يجذب الاخلاط المايله الى الصدر والمعده والحمام
يجذب الى ظاهر البدن من باطنه والمحاجم تجذب الدم المايل الى الرحم اذا وضعت
٢ على اسفل الجنب **الجذب** والجذب قد يكون ايضا من باطن البدن الى
ظاهره ومن ظاهره الى باطنه والعرق يقطع البول والطلا بالادويه الحاره
والجلوس يجذب الاخلاط من البطن والراس فلذلك ينفع من الصرع والهيضه
والصداع وعلى هذا فقس **في القي** قال المحتاج

عضو عضو شغراغ يجب ... الراس

الطمث ان يعود بعض الناس القي ويقطع عادة بعض الناس منه فمن كان سبب
ذلك في معدته مرار افسد طعامه اذا اكل فليعوده القي قبل الطعام ومن كان
بلغم في معدته بلغم كثير يفسد شهوته للطعام ويسمى الجوع فقط وقد ذكرنا
علاماته تامة في باب المعدة فلينقه في الشهر مرارا بما يقطع البلغم ويقي ومن
كان انما يقي لكثرة ما يحمل على نفسه من الطعام والشراب لشرهه فاستعمال القي واجعل
غدائه وشرابه اقل واقسمه في مرات وقوي معدته لان هاولا انما يقوى على
هذا ضعف معدهم ويعود شمول المواد وكان المواد الهادايمه فيفسد احوالهم
الاخلاط الثابتة القي ليس بصالح لمن به وجع في هامته بل لمن اراد القي
جدا في علل الراس المزمنة لكن القي التي تكون بسبب مشاركة المعدة
من الادوية المفردة المقالة الثالثة من الادوية المفردة قال افراط
الاسهال انما يكون لثلثة اسباب ضعف العروق وسعة افواهها ويلذع
المسهل لطبقة العروق وكثرة ما يجري فيها الحسب البدن سوء مزاج وضعف فمنه فتح
افواه العروق وضعف فاقتت الاخلاط لعدد ذلك على قدر سببها
الرقة والغلظ وخصوصها بالطبيعة بل يكون افراط عمل المسهل
بسبب اللذع وذلك يكون بالسم والكثرة وبقوة العروق وذلك يكون بقوة
القوة بالطبيعة والعدل القاصر وفي ذلك يسد افواهها وتحدث الاخلاط
الى الصدر وذلك بالاكام طبيعة الانسان الثالثة من طبيعة الانسان

قال انما يحتاج الى القي احد رجلين اما ان يحتاج الى استطلاق بلغم غليظ مجتمع
في معدته واما ان يحتاج الى استفراغ معتدل لبدنه كله **المالنخوليا** من ذات
المالنخوليا للاسكندر قال ان اردت اسهال الصفراء فرطب البدن قبل ذلك اياما
فيمن افرط عليه الاسهال
بالاغذية المرطبة واذا اردت ان تستفرغ سوداء او بلغما غليظا فيحتاج ان يكون
اياما بالاغذية تلطف وتسخن وتوسع المجاري قال متى افرط الاسهال حتى يحدث للعصب
تشنج فبادر ان تصب على البدن ماء كثيرا حارا او قطعة جبن امتقعا في خمر وماء ملح
وسقيه من الحصرم وماء الملح جيد لهذا الوجع مرة بالنوم فاذا نام فادخله
الحمام اللين واغذه بما يخرج من الحصرم وملح وقد ذكرت فيه الجملة ومرة بالنوم
فان صاحب الاسهال يحسه النوم كثيرا وخاصة ان افرط الاسهال ٥ **الرابعة**
من تفسير السادسة من المسائل قال ينبغي قبل المسهل القوي ان يستعمل
اياما الماء الحار الكثير والاغذية المرطبة وراحة البدن والنفس ليرطب
البدن ويلين ويذوب الاخلاط **بلى** وخاصة في الابدان الصلبة المكثرة
وحسب ما يريد ان يحدث شامر الواصي او بحرا الاستفراغ وتسرر ما ينفع السدد
لتفتح الماساريقا اذا ابطا عمل الدوا ولم يكن هناك اعراض رديه تعدى العليل
بالامراق بعد قال بالقوابض فان طبيعته يستنطلوا ٥ **اسد يما للمقالة**
الثالثة من تفسير الثانية. قال اذا كان في المعا ثفل يابس فانه يحتاج قبل
اسهال المسهل ان تحقنه ليخرج فان المسهل خاصة ان كان ضعيفا لا يقدر ان
يدفع ذلك الثفل العسر اليابس اللاحج في المعا واذا كانت الطبيعة مايلة

نحو البول عسر عمل المسهل **سـ** اذا كانت الطبيعة في الحمى واحتجت الى سقيه
ما الفواكه ونحوها من الاشياء الضعيفة والحقنة او الحمية لينة ثم اسقه ٥
الا ان العدام منه العدل الحسن قال الادوية المسهلة القوية
انما يستعمل حيث يحتاج الى ان يخرج خلط من اطراف البدن لا يقدر المسهلة على
جذبه لان هذه مفرطة القوة من عجز للقوى الى دفع ما في اقاصي البدن ٥ ٥
من مسائل الفصول قال اذا اردت ان تسهل البطن فاعلم انه لا
يصلح لمن كانت ابدانهم منتخمة واغذيته غليظة لزجة ولم يبد عليه بعد ما كون
السن اسنة او انتفاخ او بهذه المواضع منه حارة مفرطة الحرارة او في بعض احشائهم
ورم او اخلاطهم غليظة او مسام لحمهم منسدة لكن ينبغي ان يصلح ذلك كله
ثم تسهلهم **لى** ينبغي ان يحذر جدا ان يسهل المسهل الاشياء التي اسهالها لا تسر او لم
يره يعطش ولا يخف منه فاذا اشتد عطشه فلا تسرك قطعه ٥ **من كناش**
الاسكندر في الماليخوليا قال الاستفراغ دم كثير ضربة يبرد البدن جدا
كثيره ما يستوعب معه من البخار الحار وبعد مطفى الالتهاب والحرارة البتة
وصعود البخارات الى الراس ولكن لا يحتاج ان يستعمل الا من وقاوى القوة بذلك فاذا كانت
قوية فلا شي ابلغ في الطفيه منه **فلغريوس** في مداواة الاستسقاء قال
من شرب مسهلا فلم يسهله ان لم يعرض له اعراض يؤذيه فلا تعرض له فان كان به
مغص وكان يشكى من شدة الوجع الذي من المغص فاحقنه فان لم يجئ بطنه بالحقنة
ويوجع من جسده كله والقوى من ذلك فادخله الحمام وامرخه بدهن كثير فان

فان وجد استرخاء او ثقلا شديدا او امتلاء في جسده فافصده وخاصة ان ظهرت
به علامات الامتلاء او ثقل عينيه واحمرارها فان لم يعرض له شي الا الوجع والتمدد
فادخله الحمام واطعمه بعد ان يخرج واسقه شرابا كثيرا فان لم يسكن واحقنه بدهن
ومن كثر به الاسهال فادخله الحمام واعطهم خبزا مبلولا بماء ورد او بماء
الرمان فان لم ينقطع فاربط ايديهم وارجلهم من فوق الى اسفل واسقه الترياق فانه
يسخن بدنها ويجذب الاخلاط ويقوي الحرارة فان لم يحصر فالفلونيا او ان كان
من امراض البرود فلا باس واعطه السويق بماء الثلج والرمان واجعل هواه معتدلا
الى البرودة ه **حكايات البيمارستان** الاسهال العسر يبلغ الى المسالخ
ويشخصهم فاتقه فيهم ه **الناسه من الامراض الحادة ه** قال
اذا اسهلت من به حمى مسهلا قويا بالسقمونيا والخربق ونحوه فاسقه على اثره ما
الشعير او نحوه من الاغذية فانه يحط الدواء الذي في المعدة ويغسل ما لصق
منه بالمري وفم المعدة فيمنع ان يضرها وفي ذلك اعظم المنفعة لان المحمومين
يحتاجون الى قوة فم معدتهم واما اذا زاد الاسهال فلا يسقى شيئا من هذه
ولا بعده وانه يقطع الاسهال ه اخلاطا رديه او اسهالا فاستفرغ
ولا خمسة عشر مجلسا واراحه فقد يوسع في اصبعه شيئا كثيرا اسا وذلك
دليل على ان الدواء يقرع من الرطوبات التي في خلال الاعضاء اشيا كثيرا جدا وبذلك
يكون الاسهال فاما الاصحاب الرقة ويخرج به كل غلظ ونحوه في الاعضاء
لانها تنجذب بتحلل اليه حكت ولا سيما الذي افرط الاسهال الواهي

ذكر الاسهال
دافرط بافقونيه

او جروح للدم ضربه من فصد وغيره مع ذلك حمى صوره فينبغي ان يعدل الا اذا ب
كله فقد قال بقراط ان كان الاستفراغ كثير مقاوم للطبيعه **جوامع اغلوقن**
قال اذا احتجت ان تستفرغ البدن استفراغا كثيرا ولم يكن ذلك السقوط للقوة فاستفرغ
قليلا قليلا في مرات كثيره **لي** هذا النحو ينفع مع ضعف القوه وينفع
اصحاب العلل التي الفساد فيها في الدم ما شئت كثيره الجرب والدماميل والسرطان
ونحوه فان لم لا اجود في هذا ان يستفرغ قليلا قليلا في مرات كثيره ٥ **السادسه**
من ابيذيميا قال من احتاج الى الفصد والى الاستفراغ بالحقن جميعا فابدا بالفصد
ثم اسقه الدواء بعد يوم ٥ **لي** هذه حجة على من زعم انه ينبغي ان يقدم المسهل والقياس
ايضا يدل على صحة هذا الراي ٥ **مسائل الثانيه من السادسه من ابيذيميا**
قال احذر دم الاستفراغ فانه ان كان العرق الحمر على انه اضعف الاستفراغ
المحسوس به سقط القوه فكم عسى ان يفعل البراز والبول ٥ **مسائل الخامسه**
من ابيذيميا من اراد ان يسقيه دوا مسهلا فيه قوه فاستعمل فيه
الحمام وذلك انه يذيب الاخلاط وان كان في البدن موضع يستمد اليه اخلاط
مستعده انه رخاه وليته واداه ان ذلك ان الاستفراغ بلا اذى ويصلح الحمام لا على
احد الدوا بمده طويله ولا بعد شربه وله مده طويله لكن قبل شربه او له بمده
يسيره اجود واحسن شربا وله وذلك ان شربا قبل الدوا وافضل بعد الحمام بمده طويله لانه لا يلبث
الاخلاط على رقتها ودويانها الذي فعله الحمام فكان كان لم يكن وان استعمله

بعد اخذ الدوا امده طويله وقد اسد انعمل او حار ان يسهدى عمل حار ور الدوا وجده
الى الظاهر وقطع الاسهال ه [illegible] ليستعمل واعله سو مثل الحمام والسلحين ثم
يستعمل قبله بنصف ساعه واحوج الناس اليه من بدنه يابس واخلاطه غليظه فاما
ان الحمام قبل الفصد ايضا انما يحتاج اليه من دمه غليظ ه قال واشد الابدان
للمسهل قبله بايام يلطف الاخلاط ويفتح المجارى ويرطب البدن وذلك يكون
بالاغذيه الرطبه والاستحمام بما حار ليس عذب ولزوم الراحه وترك الجماع والسهر
واذا كان الدوا بطى يزوله عن فم المعده وعلامته رداه الحسا وقله العمل واطعم
العلل اسبابا فاصه لمن احدها مسايل الخامسه من السادسه اذا احتجت ان تعالج
علتين هما امتلا ورداه اخلاط بالفصد والاسهال فابدا بالفصد اولا اذا كانت
تلك الاخلاط حاره فاما ان كانت بارده فربما احتجت ان تبدا بالاسهال اولا اذا كان
البدن نقيا وفي عضو ما علة راسخه فاجعل استفراغك من ذلك العضو نفسه او
من اقرب المواضع والطرق اليه ومتى كان البدن ممتليا فلا تبدا الا بالفصد ه جوامع
القوى الطبيعيه قال ان الاخلاط عند اخذ المسهل ترجع في العروق عن
الصولد الى الجذب الى الامعا والمعده ه المقاله الاولى من الاخلاط
قال قد سقيت السوطار والحدام فصدا [illegible] العلل بالاسهال وحده من غير ان
يحتاج الى علاج غيره واذا صار منها مسد [illegible] وما كان من هذه العلل ونحوها
الاسه من رداه الاخلاط من الصفرا او البلغم فمن امانا [illegible] شده الاسهال

مره واحده فاما التي يكون من اخلاط سوداويه كثيره طال والحلم فربما احتاج الى
الاسهال من ابن هره ثلث او اربع او خمس او اكثر الا بعد زمن ردها بالاسهال وحده
السنه ه الاستفسات ه قال كثير ممن بهم البرقان والوسواس السوداوي هو
على غايه الهزال استهلكناه فانتفع بذلك ولو قصدناه او لما نالوا على المكان ه ه ه
لى لا ينبغى ان يستفرغ الابدان من الخلط الذى هو سبب ذلك المرض وان كان
منهوكه ه جوامع الاستفسات قال ان الاخلاط في البدن في موضعين
بعضها في تجويف العروق وهو اول شي يجتذبه الادويه المسهله بسهوله
وسرعه وبعضها في نفس جواهر الاعضاء الاصليه واذا بلغ الحدث النهايه
في شده حسب تلك الشده يستفرغ مع الخلط الذى في تجويف العروق خلط
اخره طيماوس اما من يعدى باغذيه جيده ويستعمل الرياضه فانه لا
يحتاج الى استعمال الادويه المسهله لانه لا يتولد في بدنه خلط ردى البته
الا ان يضطر هذا النهم سوء هضم دائم فانه يضطر عند ذلك في هذه الحال ان يستعمل
ما يصير عن الاغذيه الرديه فمتى لم تكن هذه حاله فلا ينبغى ان يستعمل المسهلات لانها
تحدث امراض وطبائعها مضاده للبدن وعند ضررها في البدن الصحيح نفعها
عند الحاجه وزياده الاخلاط لا دواء له الا النقص بالمسهلات الناشيه
من الاعضاء الالمه ذكر مجارى فصول الاطعام قال والمعده شانها
ان تدفع الفضول المؤديه لها بالقى الى الراس والدماغ فاكثره بالمعجون وافضله
من الخلل وسوء البلاده من الادن فلا تعتادها بالاسهال والقي والمثانه بالبول

قال الاوحد في موضع ابر[illegible]

والعبد يهمان في الفصول الرديه ما بها اسفل المعده لما دبها بها لان في
هذا الموضع وان كان اول حسا موضع للشكوى للشي الذي يصل اليه مده طويله
فاذا كان رديا لم يلبث عليه ولم يضبطه بل الحادث عنه ودفعه دايما فصير لذلك طافيا
في اعالي المعده ٥ الاولى قال من لم يسهل عليه القي فليس يسعد ابه عليه
يصلح ٥ مزاج البالية من ابدانهم ساه ٥ من كان عليل يحلف سلحا جا عن
الطبيعه مرارى يبدى سحج ولم يره يضعف عليه فلا يقطعه وان كثر ما كان فيقطع
ورم بعض الاحشا وخاصه الكبد مركان الفصد ٥ قال مزاج القلب يعسر
عند نقصان الاحشا ان العدد الطبيعي ٥ بلى اذا العسر النفس بعد الشرا
فان الاستفراغ مفرط وسعى ان يشرط هل كان القلب بعد الاستفراغ فان صح فلها
الموت بعد الاستفراغ [illegible] احد عرما عنده وبعده ابدا الكون في الادوار الحاره
في ابن ماسويه في اصلاح المسهله ٥ قال من اعاد مسهلا ما فهو اصلح له قال
ولتحرر كميه من الاسهال ومدده بحسب القوه فاذا كان القوه قويه فاسهال
قوي والفضل كثير فاسهل اسهالا كثيرا فونا مرات واذا كان الفضل كثيرا والقوه
قويه فاسهال قوي في مره واحده واذا كان الفضل كثيرا والقوه ضعيفه واذا كان الفضل
قليلا والقوه ضعيفه فهل يحتاج الى اسهال بل تعديل ٥ واهل البلدان الحاره
اقل حاجه الى الاسهال واقل احتمالا له وكميه دوايهم ينبغي ان يكون اقل
وكيفيته اضعف وبالضد ٥ ويحتمي قبله يومين وبعده يومين ويلطف
العشا وهو مقداره بعد الاسهال المطبوخ لا يشرب عليه طعاما اجنبي

على اهل البلدان الحاره فاسهال [illegible] الى [illegible]

والحب يشرب بماء حار ليحلل والمطبوخ بالعكس

بعد علمه لانه يخرج بسرعه ان شربت عليه ماء حارا او الحب مشروبا بماء حار ليحلل ويعمل
بسرعه والحب الاكثر طويل اللبث فمتى اردت سقيه الراس والمعده فليحدره حارا
لطول لبثه ومتى اردت جذب شي من المفاصل فصعار ليتقد بسرعه وادخل سائر
الدوا بعده بيوم الحمام فان صح منه ولم يجب الحب فيها سرع اخراجه منه واعلم ان الدوا
قد يلدع في نفسه وان استعمل الحمام واحب ان يخرج فيه فليطل فيه ليستطف الحمام
الفضله الباقيه ولا يعطس مستهلين في يوم اذا اقصر الاول فانه ربما دفع بعض
وذلك الرجل ليسكن الغم ويسرع بانحدار الدوا عن المعده والمغص يسكنه شرب الما
الحار والكمد به والمشي الهوينا ٥ والمغني قبل شرب المسهل بتلك الايام يمنع الكرب
والغشي وان اسرف المسهل فليمسح المغني بماء حار ويضع اطرافه فيه او الى الحمام
فانه ينفع سقي السفوف وضمد بالادويه المواصفه ومن اصابه منه سحج عسف فليحدر
الاسهال بانيه وليحعله باللبنه **روفس في كتابه الى العوام** وقال من شرب
السواب ليقي بزر قليلا ثم منه فان المغني يعليله رديء جدا **امراض خالد الفارسي**
اعط بعقب المغني مصطكي بماء التفاح ولا اكل لوصه ولا شرب ماء ولعقب الاسهال
اطرح في مائه الذي يشرب منه مصطكي ٥ **الكندي** قال اخراج الفضول
من البدن المسهل بالتلطف بحب السطرح ونحوه مما يدخل فيه المسهله بالمسيحه قال
بعد الغسل وعصب البطن بها اطريفل المغني ٥ **اسليكره من كتابه :**
قال من يسعل المغني يلبث ايام كل يوم او فسن درهم حب اطريفل [illegible]
صلب ويدخل الحمام كل يوم ولم جد له فيه منه درهم ٥ **بعراط في تقدمه المعرفه**

يسكن الحار والمدة

عقيب المغني والاطريفل

ولا ينبغي أن يجعل الملح في طعام من يريد أن يمشيه بالدواء ويكثر فيمن يريد أن يقيه النوم الطويل
والعطش الشديد بعقب القيء وإن الإسهال دليل على حدة الصفراء للبدن وجودته
وإن عرض من القيء أو الإسهال سحج أو غشي فعليك بالتمريخ والتمريج بالأدهان
الحارة ودهن [illegible] جيد والزيت العتيق ودهن السوسن ودهن [illegible] الحار فإن
برد الجسد فاجعل في الدهن فربيون وجندبيدستر وعاقرقرحا وفلفل وادهن
ولا ينبغي إن كان السحج شديدا ويمنع منه التمريخ بالدهن الحار الذي في المثانة والخاصرة
[illegible] وسرر الكتان وينبغي أن يكون التمريخ دائما متواترا فأما الذين أجسادهم
حارة فعلاجهم بهذه الأشياء علاجهم بالماء البارد والدهن العذب وإن أصابهم فواق
فعطشهم وإن أصابهم [illegible] أو أسرع عليه القيء فاحقنه بحقنة مسهلة وشد
عضديه ○ إن شرب أحد من شرب الدواء المقيء أو المسهل دما فاسقه خمرا [illegible] جاف
أربع [illegible] فإنه يمنع خروج الدم ويوهن عمل الدواء ويسهل البطن واربط
أعضاءه واسقه سكنجبين قد برد بالثلج قليلا قليلا لكي يزول [illegible] الحنجرة
[illegible] صالح أن [illegible] الدم [illegible] وينبغي أن يقيمه [illegible] متواترين وبراح
أياما ويقصد العرق عند القيء ويغسل الوجه بعد ذلك ولا يأكل [illegible]
حتى يسكن التهيج ويغسل [illegible] ● قال بقراط ينبغي أن يسهل الإنسان
[illegible] شرب دواء [illegible] طعام عادته ويعمل [illegible] ولا
[illegible] المحموم دواء مسهلا ● **بقراط** قال بقراط إذا كان الإنسان رطب
البدن [illegible] للطبيعة فاجعل في مسهله شيئا مما له قوة

مفسه فان ذلك بعد ايام راح المسهل عنده ويحلف بعض قوته في البطن
الا على وبالعكس **بقراط** وقال بقراط الصبيان والمسلح
لا يحتملون النفض الشديد واما الحمله من هي هدد بن السنين وقال الصعود
والحركه الى فوق للقي والنزول والحدور موافق للاسهال وسعي ان سرب الدوا
في موضع دحه لسهل الصبيان لبل احلاط وسرع الاسهال لسحق الكبد جدا وكذلك
سا الرع وجميع النفض قال وسحق الجلد نافع في منع الاسهال والقي والمحاجم سارد وبعر
سرط وسرط وربط الاعضاء **اركاغانس من كتابه** في القي
بالجوع قال العوده الى بعد الطعام وعلى الامتلا وبالجلا حتى لعياده ويسهل
عليه واسق الجوع ان كان المسقي قويا على الجوع وان كان ضعيفا فاطعم او لا
سيا قليلا ثم اسقه فانه امن من اعراضه السو وسعي ان يكون قد احس عليه
القام قبل ذلك ايا ما مالا طعمه الحمده ويكون حاره رطبه ويكون بهذا القي في
الربيع او في الخريف ولبكن ينفقه على ما يساه في باب اصلاح المعسه وقد مر على ما بي في
باب المعسه ولبكن بكرا او بعد ان يرد حد او احسوه ثم اسقوه ذلك في
ما العسل او ما الحسل ليسهل بعد شربه ويهد البحر الدوا في علته قال اسرع
فلا دفعه في القي فسكنوه بالاريح الطسه وغمر الاطراف وسعي الحل
واكل السفرجل والتفاح وسي من مصطكي ووضع يديه في ما حار ونحو ذلك وان
ابطا ساعات فهيحوه بالعسل والما الفاتر وبالحركه او لا ثم ادخال الريشه
فان قا قياء معتدلا ولم تعرض له اعراض يحتاج الى علاج فالرهوه الراحه

وصبوا على راسه وصدره الدهن وادهنوا اسافله والزموه النوم والسكون
يومه وادخلوه الحمام من غد وغسلوا اعضاءه واخرجوه وغذوه بعد اطعمه سريعه الهضم
وقد يروه كثير للحمى بيع هوبه وعلامة النفض الجمد انه ان يعرض اولا
غثيان مع لذع شديد وحرقة شديدة في فم المعدة ثم يتبعه القي بلغم كثير ومرة
مرات ثم يتبع ذلك شيء رقيق سهله الصفاء ولا يزال بهذه حاله ثلث ساعات او اربع
بوجع شديد والم سودي وغثيان قوي واضطراب وتلوي وربما انطلق بطنه ان صار
مرتين او ثلث اكثر شيء وباخر هذه الاعراض السكون بعد الساعة الرابعة
وبعد واحد شديدة وسام بوما طسا فهذه اعراض السلقه الجمد واما القي السليمه
فاردا بالحسو وعلامته انه يعرض في ابتدائها بيتشر ان يزيد القي جدا ولا يهي
ويعرض منه امتداد شديد وحمرة عيناه وورم وتمدد الى خارج والعروق
عرقا كثيرا انما ينقطع الصوت ثم يموت بعد ذلك ان لم يتدارك فسقي اذا
رايت هذه قد يدنار ساذ بالعسل والماء الفاتر ودهن السوسن وادخال الريشه
والاصبع بادخاله في فيه فانه ان قام لم يحسو فان لم يقي فاربط ساقيه واعمدها
والحقنه بحقن حاده ويكون بهاه عند الله وفيه حسار وقد يعرض منه وجع
في الراس سبب قوي جدا ويسكنه التكميد الحار والمحاجم الحاره ويعرض
منه فواق شديد ويسكنه العطاس والحجامه على الصدر ويجرع الماء الحار ويعرض
منه بثة الدم لانه ربما قطع عرقا في المعده لشده الامتداد عند القي
فان كان ذلك قليلا فلا يقطعوا القي وان كان كثيرا فاخذوا في علاج قطعه والسلوك

بانقطاع القيء فشدوا الأطراف وحسوه عصارة بقلة الحمقاء مع الطين الأرمني
وقد يعرض أيضا منه الكزاز والسبات واختلاط وانقطاع الصوت فاغمزوا أيضا
الأطراف وادلكوها وضمدوا المعدة بزيت قد طبخ فيه شراب وفي الحمام وصبوا
شرابا واسقوه وغسل وما جاز وقد يعرض منه دوام القيء ساعات كثيرة
وذهاب النبض ثم بعد فترة رجوعه وهذا العرض أكثر لمن يأخذ منه الكثير فأدركوه
قبل أن يستحكم كره القيء بالأشياء الطيبة واربطوا الأطراف وضمدوا المعدة بالنضوح
والغرغرة بالخل وماء الثلج والأحساء الجيدة والنبض السمين [illegible] وإياكم والشراب
إلا عند الضعف الشديد فعند ذلك فاسقوه من الأبيض الرقيق ممزوجا بشيء مع حساء
ولا تجزعوا من أن يقيء ما يسقونه ويطعمونه فأعيدوه مرات فهذه أعراض الخربق
قال والذي يخاف أن يخنقه الخربق إذا سقي الخنق والضعف والذي يشد عليه
الع قال واعلم أنما كربوا الإسهال **الكندي** قال في كتابه في الأدوية
المسهلة أن الزبد والزبد العفص يصغران النبض والنفس لأنهما يضعفان الحرارة
الغريزية فعلاجها الماء البارد لأنه يقوي البدن ويمنع تحلل الروح منه د
والمازريون لا ينقطع إسهاله إلا بالأشياء التي تكسر حدته وهو يولم الأعضاء
ويخشنها **حفظ الإحيا** قال طاسوس ليس ينبغي أن يستعمل
بعد الإسهال وجميع الاستفراغات الأغذية بنهم وكثرة لأنه يملأ البدن أخلاطا
خامة بل يستعمل منه قليلا قليلا حتى يرجع في أوراده البدن عند إسهال بعد شيء ولا
يشار ذلك إلى دفع الغذاء دفعة لأن في المسهل إلا بعد

ان يلين الطبيعه لانه ان كانت شديده اليبس واسقيت مسهل الادويه فربما حادت الطبيعه
وهي قويه جدا باسندبدا وكان عمله بكرب ويكون يعمل اقل مما يجب وان كان ضعيفا لم
يسهل او قل اسهاله وربما حمل الدوا القوي على الطبيعه الصلبه جدا حملا قويا
جدا مثل البحران فخرج بالاسهال افراط كثير ولا تفرط ايضا في تليين الطبيعه قبل
المسهل لانه يخاف منه ان يكثر اسهاله واعمل بحسب ما سمي ان شا الله

الاعذيه قال جالينوس في الاغذيه ان رجلا شرب سقمونيا بعد خمس ساعات
لم يسهله واحس بثقل وضغط في معدته واصفر لونه بسبب ذلك وعلو فم معدته
ان ماكل فواكه قابضه ساعه دوايها سكن عنه ما كان يجد من الاذا وانطلق بطنه

اليهودي ان كانت الفضله كثيره والقوه قويه فاسهل ضربه وان كانت القوه
ضعيفه والفضله كثيره فمرار مع توقي وتقويه للقوه وتستعمل المسهل في البلدان
الحاره والازمان والبلدان اقل لانه يتحلل منها شي كثير وبالضد وجعلها
ايضا في البلدان البارده الاسهال بادويه اقوى وبشده اكثر لانه لا يتحلل فيها من البدن
ما يتحلل من الحاره ولا يجب بسهوله كما يجب في هذه ولا تسهل الصبي والشيخ
وتحمي قبله وبعده يومين التعب والجماع والاطعمه الضاره وتقل الطعام والشراب
يوم الدوا لضعف الطبيعه عن الهضم ولا تسقي الما الحار مع الدوا المطبوخ الا
في اخره والاعتدال احمد ضربه ولم يعمل فاما الحب فيجوز ان تشربه وبعد بالما الحار
وان كان يراد من الحب ان ينزل من الراس شيا فليعظم حبه وان كان يريد
من المفاصل فليصغر والاطال الوقوف في المعده ونشد العله من

يسهد لا ينبغي
الى ربيع الادويه

الحسا الذي فيه طعم الدوا فاعقبه بالما الحار ومص التفاح والما والثلج فان الطباع
الامعا ونعلم ان الحسا لا طعم له فيه تحركه بالحقن ومن قصر الدوا في عمله فليعاهد
الحمام انا ما تحمل له خروج الفضول التي حركها الدوا ٥ ويدفع الغثيان الشديد عند
اخذ المسهل مص البسر العنبري والبصل الحل وذلك اسفل الرجل بالرث والملح ويدفع
المغص التكميد وشرب الما الحار مع عسل والتجرع بالمشي ومن كان يعتاده غشي
سهر فليعصي قبل شرب الدوا ثم ان ومن افرط اسهاله فليمسح الفم ويصب الما الحار على
اطرافه ويعرق ويلطخ بدنه كله بالخل التي فيها ماء التفاح والاس والورد والسفرجل
والاقماع والارامك واعطه الطين المختوم وسفوف حب رمان ونحو ذلك واجعل
طعامه نومه حريره ونحوها ومن افرط الدوا امعاه فليمنع من الاسهال
دهرا طويلا فان اضطر الى ذلك فينبغي لا حاجه له **الفصد** قال جالينوس
ينبغي ان الفصد انه من العسر الوقوف على نسبه ما يحتاج اليه من الاستفراغ
ولذلك ينبغي ان يكون ما يفعل له في المسهل والمقيئ اكثر لانك لا تقدر على
منعه من فعله اذا الورد به الخوف الاكبر ولا ان تزيد حتى يورد منه قدر ٥
الحاجه سواء فاحذر بالفصد ان فيه لانه لا يمكن ثمن العود عليه
ابيذيميا يشيرون بان لا يسقي بقراط سوى لانه لا الادويه المسهله
في اللذع بالسم والذي لانهم يزعمون انهم مستعدون للادر فيحاجون ان يكون
ذلك محركا له واسدا ويختلفون في سبب ذلك فبعض يقول الطوبيهم وبعض يقول السمهم

واد انتفاض فعالم

واد احتيان في الدوا يدفع بما ذكر

في منع ...

والقول الاول ماخوذ من التجربة ه لي ارى ان اللثغة لا تكون الا من الرطوبة
وضعف العصب وذلك انها تكون في الصبيان جميعا ثم تقلع اذا قوي حرارتهم ويشتدون
جملة البرء ان الاسهال يكون من جميع الاعضاء التي في الراس والتي
تحت من جميع الاعضاء التي في البطن فمتى حدث علة في اسفل البدن فالكي جيد والفصد
مما فوق ذلك العضو واذا اسهل للعلة ورسخت فالفصد بالعكس وقال جالينوس في
الادوية المسهلة قد رايت علل الاسرة من بينه نحو الصرع والسدد وعرق
النسا والجذام بالاسهال فقط ه من كتاب الاخلاط من كان
الصدر منه ضيق فان رئته مضغوطة ومن كان كذلك فلا ينبغي ان يقيئه
وخاصة بالاشياء القوية نحو الخربق الابيض وذلك انه ربما تصدع عرق في
رئته ومن يعتاد القي هو عليه اسهل ومن لم يعتاده فهو فيه خطر وخاصة بالخربق
ونحوه قال متى كان الانسان يصيب المعدة المرار الاصفر وكانت
السوداء عليه غالبة وبلده حار وتدبيره يعتب فتقدم فعوده القي حتى يسهل
عليه بعد الطعام ثم فيه كل يوم قبل ان ياكل ومن كان من العادة ان يقيا الطعام بعد
فليقم بترك مع العادة قليلا لان هذه العادة تجعل المعدة سريعة القبول
للفضول ومنهم قبل الطعام يستعملون بتلك الاعضاء الداعية الى القي وقطعها
قليلا بالخل والسكنجبين والاطعمة يستعمل بعده الاطعمة الجيدة للمعدة وقوى
معدته بما يقويها ه من كتاب الامراض الحادة ينبغي ان يكون مع عنايتك
ان تخدمه كمية اصلح المريض بدا ان تسهله بدوا ما من ذلك الدوا

لانه ان اكثر افرط وان قصر حرك الخلط ولم يخرجه فعظم ضرره واحذر المسهلات القويه
في الحموم من حمى حاره وقال واجعل غذا سهل يحفظ قوه ثم معده المحموم عند الدوا
المسهل اشتد واعلم ان من السعتر اذا شرب بعد انقطاع الاسهال اخرج ما بقي واسنا
من الدوا نفسه وعدل ما افرط فراجه بالدوا والماء وهو الاسهال ولا تشرب ولا تمزج
به اصل الدوا لانه يقطع الاسهال قال واجعل الغدا يوم الدوا اقل لان القوه
ضعيفه عن الهضم ٥ **روفس** قال حب الذين لا عاده لهم به
والذين يصعب عليهم والمرضى والضيقي الصدور والذين يجدون وجعا في
الراس والذين ادوا بهم دقيقه والذين يتولد في حلوقهم الفلغموني فان هاولا لا ينبغي
ان يشربوا ان يسهلوا فان يشقهم بذلك اكثر والقي عظيم الضرر لهم قال ويسع القي
الملتمس واصلح الاوقات لاستعماله اذا امتلوا من الطعام والشراب اكثر من العاده
او في الوقت الذي يعرض له الكسل والفتور والاختلاج في مواضع كثيره
من بدنه والنوم والنسيان وضربان العين وواخذ فسعره على غير نظام فيها
حراره فان هذه علامات امتلائه يحتاج الى القي قال فاذا اردت القي واردت
ملطف البلغم فليطعم في الطعام خردل وفجلا وملحا والقسط وشراب
كثير ممزوج بالماء وماء عسل وسام ثوما ثم اشرب ان يشرب ماء حارا كثيرا
ويتقيوا فاذا تقيوا اغسلوا وجوههم بما بارد وتمضمضوا الماء وخل

تقيئوا

منافع ... بعد الاسهال

علامات ... في مقتضى القي

وبشربوا لما حار ان سرا ويضعوا على رووسهم دهن الورد ويشربوا الخمر ويامرون
بذلك ان حلم ومن كان يعسر عليه القي فليأخذ المقيئة من ناحية قال والقي بعد الشراب
الكثير نافع وبعد القليل ضار جدا ه **الفصول** من الفصول قال الذي
يريد ان يسقي بعد الاطعمة فليجعل ذلك الخلط يجري منه بسهولة ه للاطعمة
يسر منه بما هيئة عمل هذا الى ان يستعمل القي من ان اراد اسقيه الدواء الذي بالقي هو
يسمى المقي القوي واسهال البطن قبل الدواء المسهل يسمى المسهل القوي وهذا
فليسل الغاني هذا الباب ه **شك** على انه في القي ابلغ مع هذا فانه ان اسرف
فيه كان ما يسرع بعد يعسر ومشقة ويعرض معه كثيرا المغص والكرب والدوار
الشديد ومرا البصر والغشي واما جالينوس فانه يستعمل التدبير الملطف قبل
ذلك ليقطع غلظ الاخلاط ويرق ويسع المجاري التي فيها يجب الدواء الاخلاط
واذا استعمل بعد ذلك المقي والمسهل لم يعرض اعراض رديئة سببه وكان الاستفراغ
بلا مشقة واسرع ما يكون وابلغ واجوده اذا كان البطن منهوكا مهزولا فالاسهال
والقي معه خطر لانه ينبغي ان يكون البطن يسع وما فيه في الاسهال والقي حتى
لا يحس دفعه لما يحتاج اليه وهذا يدل على ضعف البطن وما فيه ه من نذيه صحيح
وبه اخلاط جيدة فان المسهل والمقي اذا لم تخرج فيه من الاخلاط فضل مودي
فالمسهل والمقي يعسر فيهم ويؤذيهم وربما اورثهم غشيا وكرب فاما الذين
اخلاطهم رديئة فان المسهل والمقي ان استعمل فيهم لم يورثهم غشي لانه يسر

بفعله وتقيا

ذلك الخلط فسير زوال به قال هذا يصح اذا كان الخلط قليلا او جامدا فاما اذا
كان كثيرا لشا فان شربه طاهرة وعند ذلك يعرض بالمسهل والمقيء على ان الذي الخلط
الردي فيه قليل الصالح فيعد المسهل وان صار بوريه في الاول عسا وذلك
يحسن بأحسن احدهما اثاره الخلط الردي والاخر ضعفه لان البدن الذي فيه
من مثل هذا الخلط ثم كان فيه مقدار قليل مثل الاخلاط حمله ضعف القوة ه
المسهل والمقيء يورث الاصحاء دوارا ومغصا ويعسر عليهم خروج ما يخرج منهم هذا يصح
في الذين ليست منهم اخلاط رديه فاذا اراد الدواء ان يحدث صفرا او سوداء او دما فلعله
عسر ذلك ووقع الحدر بالدم واللحم فاورث هذه الاعراض قال المسهل يحتاج ان يستعمل
في مده من الزمان طويله عند الاحتياج فصل كثير في البدن وان لم يستعمله مستعمل
في الشهر مرتين حول التجمع في البدن وصول ابهك البدن ولا يشبه مع عادة
يطالبه بها ه روفس يوصي بشرب الليس قال يسعى ان الحدر من
العضو قد استفرغ بدنه للممتلي من الغذاء الا ان لا يملا يسرع الى البدن الخالي ه
قال اذا اردت ان تستفرغ من البدن شيئا فانظر ما الخلط الذي قد استفرغ عنه
الطبيعة من ليس واذا استفرغها شفع قال يسعى ان يكون القي في الصيف اكثر
ويستعمل الاسهال في الشتاء اكثر لان الاخلاط في الصيف صفراويه طافيه
مائله الى فوق وفي الشتاء بالضد ه واما يسعى ان يحدد الخلط من حيث ما ال انه
الا ان يمنع مانع بعد طلوع الشعرى العبور وفي وقت طلوعها وقبله
يعسر الاستفراغ بالادويه لان البدن في ذلك الوقت حامي لا يحتمل حرارة الادويه

قال ينبغي ان يستفرغ ... طلوع الشعرى العبور ... طلوعها ... الاستفراغ ويستعمل بالقي في الصيف ... الاسهال

٤

المستهلة والمفتقة والكرم تسقط وان الاستفراغ في ذلك الوقت أجود والقوة أيضا
فيها ضعيفة لشدة الحر وتزيدها أيضا الدواء والاستفراغ ضعفا وتقبل الاستفراغ
جوز رديا لان حرارة الهواء تجاذب الدواء المستفرغ للاخلاط الى ظاهر البدن فكان الاستحمام
بالماء الحار يقطع اثر استفراغ بالدواء اكثر لما يفعل حرارة الصيف وخاصة في نهاية الحر

الفصول من كان قضيف البدن ويسهل عليه القيء فاجعل استفراغه
من فوق وتوق ان تفعل ذلك في الشتاء لان اكثر القضاف تغلب عليهم المرار ولذلك
ينبغي ان يستفرغوا بالقيء في الصيف ولا يفعل ذلك من كان يعسر عليه القيء وكان
متوسط لحم البدن فاجعل استفراغك اياه بالدواء من اسفل وتوق ذلك في الصيف
قال قد قال بقراط ان القضيف الذي يسهل عليه القيء اجعل استفراغه
بالدواء من فوق في الربيع والخريف ولا تفعل ذلك في الشتاء ومن كانت حاله متوسطة
فاجعل استفراغه بالدواء من اسفل فان احتاج الى الاستفراغ من فوق
فليجعل ذلك في الصيف واما من غيره من اوقات السنة فيصعب القيء فيه •
من كان الغالب عليه السوداء فاستفرغه بدواء يسهل السوداء اقوى لان الخلط
غليظ مستفل قال انما امر ان يستفرغ القيء ما في المعدة لا لما في الامعاء
من اجل ان سهم الحلق وكان القيء عسر يسهل عليه فينبغي ان يرطب بدنه قبل
استفراغه بعد الكرو بالاسرة اطول • قال جالينوس ينبغي ان يتحرى
ان يطبعه من سهم الحلق ليسهل القيء عليه بالادوية المفتتة اللينة

فان وجدنا القي لا يواتيه بسهوله فلا يتعبه الحركة حتى يتقدم فيهيى بدنه
ويعده لما يريد من استفراغه ويعد ايضا القي حتى يتعوده ويواتيه بسهوله
وان يتغذى بالغذية الكثيره الرطوبه لترطيب بدنه ويكون اغذيته حلوه دسمه
ويحذر عليه العفص والحامض ونحوه لانه يجفف والمالح اذا استعمل اسهالا احدهما
فليكن قصدك لتحريك بدنه اكثر وتسهيمه وتسهيله اولا ٥ قال لان الحركة

قال الحركة تهيج القي

تهيج القي وقد يستدل على ذلك بان الركوب في السفن يهيج القي فكم بالحرى
ما هو اقوى منها وخاصة اذا اجتمعت مع الدوا المقي فاذا اردت ان يكون
استفراغ الخربق اكثر فحرك البدن اكثر واذا اردت ان يقل استفراغه فعليك
بالسكون والراحة اذا بلغت بالاستفراغ حاجتك ٥ شرب الخربق لمن كان
بدنه صحيحا خطر وذلك انه يحدث التشنج لشده فعله وقوته الفصول
لم يكن به حمى وكان به قلة شهوه وكرب في المعده وسدر ومراره في الفم
فمعنى انها لان هذه تدل على اخلاط رديه في المعده وان فيها
مراره تدل انها صفراوية طافية فيقال لذلك وان لم يكن مراره في
الفم فان هذه الحال توجب القي ٥ بقراط ما كان من الاوجاع
الى فوق الحجاب يحتاج الى استفراغ بالمسهل والتي دون الحجاب مما يحتاج
الى الاستفراغ بالقي ٥ من شرب مسهلا فلم يعطش فلا يقطع استفراغه
حتى يعطش يعني ان يعطيه هذا الا قول وذلك ان العطش قد يحدث
لبعض الناس من ان معدهم احر وايبس او من ان الخلط الذي يستفرغ

صفرا او مرة الدوا الذي يسهل به ولا سيما اذا هذه ساحرا العطش فالذين يسرع اليهم العطش ليس هو دليل على ان به استفراغهم والذين يتاخر عطشهم فانهم اذا عطشوا من الدوا كان ذلك دليلا على ابطا ذلك الدهم وقد يكفي الاستفراغ على هذه الشروط ان يحدث عطشا فان الادوية المسهلة ليس تخلوا ان تكون معها حرارة وحرارته فان لم يكن ذلك ظاهرا لمغبة سي حتى من لا حمي به واصابه مغص وثقل في الركبتين ووجع في القطن فانه يحتاج الى المسهل لانه يدل ان يتبل اخلاطه لا يسهل من اصابه بعد اخذ الدوا الابيض شيح فانه مهلك الا ان هذا العرض انما يعرض عن الدوا الابيض لا في اول الامر حتى يخاف على المساول الاحساق ولكنه انما يعرض عند ما يحدثه القي لمشاركة العصب كله لفم المعدة وقد ربما من عرض له لذع شديد في فم المعدة وهذا النوع من التشنج هو اسهل ما يعرض عن الدوا من التشنج فاما التشنج الذي يعرض له منه بسبب كثرة الاستفراغ كما يعرض في الهيضة ● الاعراض التي تعرض من الدوا الابيض انما في اول الاستفراغ والقي وذلك من كثرة ما يحدث حتى يعجز القوة عن دفعه ويحدث من ذلك ان يعود الحال التي يسهل عليه ذلك جدا او يسهل الوا ولا سيما ان يجتمع والتشنج من اجل اللذع في فم المعدة ويحدث من هذا ان لا يعمر بسبو الدوا ويحصل في اطعمه لتلافي لتشبثه حرم المعدة والتشنج العارض بعد شدة الاستفراغ ويحدث منه

علامة النقي الاستفراغ العطش

علامة من يحتاج الى المسهل.

يقطع الاستفراغ اذا افرط والابزن والما والدهن والمروخ والاحسا الرطبه
اللينه والحقن بالما والدهن ولعاب البزر قطونا ونحوه اذا كان قد حدث بطلب فيه
علاج التشنج ولا اكثر الامر لان هذا التشنج الذي يعرض منه بعقب الاستفراغ
فاما الذي يكون في اول الامر فلا يهولنك فانه يسكن بسكون ذلك اللذع ثم
المعده التشنج والفواق اذا حدثا بعد استفراغ شر ردي مهلك
حدوث الفواق وحمره العين بعد القي دليل ردي لان القي اذا لم يسكن الفواق
دل على ورم الدماغ او المعده وحمره العين يكون فيهما جميعا اذا حدث
بعد المشي والفواق فالمرد ردي وهو اردا الصعقه **الاهويه**
والبلدان الذين يشربون الما القايم لا يقيهم ولا يسهلهم الا اقوى الادويه
وكذلك المطحولون **في** سقع من كراهيه الدواء ان يحسا المسحوق
حتى لا يسم الشيه ولا يقيهما حتى يمضمض ويذهب طعمه فيه بشي اخر يمضغ
فانه لا يجيش النفس ويمضغ الطرخون قبل الدوا حتى يخدر الفم ويمضغ بعدها
وتشد الاطراف والا عضا حتى لا يقذف ويأكل فوقه شيا قابضا ويجلس ولا
يتحرك ساعه جيده حتى ينزل ثم يتحرك وقد يلوث الحب بعسل او بقيروطي ويبلع
ابو جريج قال ابو جريج الراهب وكان ممن يشرب الدوا ويقيه
نفسه على انه ممتلا فعل ذلك مرارا ثم لتجنبوها وتلطف غداه ويشرب
الدوا ويسعى ان ترفد العين ويعصب عند القي فاذا فعل ذلك فلسقينا
الصافي قبل اخذ الدوا بساعه فانه اجود انا اري ان هذا خطا لان المعده

سوبرو يهيج به وقال من افرط عليه الاسهال من الريد فليقعد
في الماء البارد ويكبس حشيه الصا عليه فانه يسكن عنه الكرب ه ه
ابن ماسويه وقال ابن ماسويه من اراد ان يعي بالحريق الاسهال فليأكل
قبل ذلك الطعام بسير خفيف ابن ماسويه ان كان به القوه قويه فليسهل
دفعه ما يحتاج اليه من غير جلد وان كانت ضعيفه ففي مرات قليلا قليلا
ويقلل الاسهال في البلدان الحاره واقل مقدار الادويه المسهله وكذلك
الحال في الانسان والابدان وبالضد واحمي من يريد اسقاه قبله يوم
وبعده يومين من الاطعمه والاشربه الرديه ومن الجماع والتعب وبالكل
اسفيدباج او خودان خفيف وبعد الاسهال ان كان معتدلا فزيرباج
وان كان مفرطا فاسفيدباج وسكر ولا يكون لحم غليظ واسق المطبوخ
وهو فاتر والحبوب بماء فاتر ولا يشرب على المطبوخ ماء فاترا الا بعد ان يتم
عمله ومتى كان الحس اذا في الراس فليكن فاترا وبالضد وبالجمله ان احسب ان
يطول بعالجه فكره وان الادويه تسهيه المفاصل فصعره وما خرج من الاسهال
صافيا فهي من الادويه والاخلاط وما كان كدرا فمن المعده واذا ابطا الدوا
عن الاسهال فحركه بالماء الحار والعسل او بماء حار وملح وان كان
ابطاوه في الامعاء السفلى فاحقن فيسهل الادويه اللزجه ونعلم ان
الدوا في المعده من الجشاء ان يكون فيه طعم الدوا ومن قصر قبل الدوا

اذا ابطا الدوا عن الاسهال فحركه بالماء الحار والعسل

عن عمله فليدخل الحمام بعد ذلك بيوم ويواظب عليه اياما كالحرج الفضول
عنه واحد دان الحوا الادويه القويه ان اسهال اذا قصر يومها تسقى اخر
منها فانه اما حدث عن ذلك ما لا طاق من الاسهال وسقى من العم على الدوا
كما في باب الهيضه ومن المغص كما في باب المغص وان كان الانسان يحزن بعضه
من الدوا فليشربه بعسل وليحمر بطنه ويردد ومن كان يسقيها الدوا فليقيا
قبل الدوا ان شا الله ٥ **من اصلاح الاسنان الحسن**
قال انه تعالى سقا ويذهب عنها البلغم المحتبس من فضل الغدا ايما سبب
فيها من المراد من الكبد واما في المعده فلانه في الاكثر لا يصب اليها المره
الصفرا لان ذلك كان اصلح في الخلقه ولابد ان يجتمع فيها من فضول الغدا
بلاغم اذا كثر افسدت الهضم والشهوه ولذلك يحتاج الاصحا الى تنقيته
بعدهم مالي على حسب تولد هذا الخلط فيهم فبعضهم يحتاج الى الكثر
وبعضهم يحتاج الى اقل وينبغي ان ياكلوا البلاطيه مقطعه ويصبروا
حتى ينقطع ثم ينقيون ويلقي ان اصحام من سكر الشهر فاما دجاجه فصار
للعين والاسنان وصار للمعده جدا او شبهها ويصعب فوقها ويجعلها
بعضا للفضول ٥ **بلغ بوش** قال يلقفاخير الفوها بابي
العسل بلوق قند الحلب **آ** يخل السيد الطين ردهما الورد
بطبخه وياخذ رغوته ويطبخ بالسه حتى يصير اغلاظ من العسل

كثيرا نه عسل معقود بلون الحرفه للشباب وبالجوزه فاما المشايخ

فاطبخ العسل **فيلغريوس في شفا الاسقام** اذا لم يسهل الدوا واعقص

وعصب البطن واحقنه فان لم يجب الطبع والتوى من شده الوجع فادخله الحمام

فان لم يهدا واصابه امتداد في جسده واحمر عيناه وعطش فافصده وان لم

يوذيه الا المغص والوجع فليدخل الحمام وياكل بعد الخروج منه وخبز الحمر عليه فان

لم يسكن المغص فليحقن ايضا ويدخل الحمام من افرط عليه الاسهال فادخله الحمام

واسقه جر اصابعه مع كعك وان لم يحبس فعصب يديه ورجليه واصل الابط شدا

شديدا والحلق من الاربيه وضع على البطن محاجم فانه عجيب ولينكب

لوعده واسق الرمان او القلونيا او المر لشراب القوابض والبزور الطيفه والمحرره

والمغريه واسقه الصمغ سويق السعتر بمصل الرهوب واطل على

البطن الاضمده القابضه الطيبه وعدل الهوا الذي هو فيه فان هاج به

السرد ... يسعى ان يحدر بحبه هذه او لا او لا دار الحبث

استعمل الافراق فالاقوا عشي عليه من الاسهال فلك اذا ابرد يديه رجليه

اسفراعـ ... يسعى قبل الاسهال المسهل ان يحون عند اعتداد

اقترانه قويه حسن البطن مولفه القوابض للعطره والمحدرات وسهو فان

واذا كان الاصد و الغشي فان افرط الاسهال بعقبه فادركه بما سعى

الساهر قال اذا افرط المسهل فاطبخ حب الرمان بدرمه بلده دراهم

دا يسهل الدواء اعقص وعصب البطن

يقطع الاسهال ... درهم

بالدوغ حتى يعقد داسه فانه يقطعه من ساعته **الطبري** اذا
كان الذي هو اسهله الدوا اصعبه ولم يمكن ان يدخل الحمام يصب ماً يغلي في طست
واشد عليه وغطه حتى يعرق فانه ملاكه [illegible] يمكن الصا ان يخرج
واسع من الثياب ويشد اجل حتى يعرق وعرقا شديدا **السرخسي الكبير**
قال العروق تنفتح افواهها الى داخل نفتحا شديدا في الهيضة واسهال الدوا
والدرب وتنفتح افواهها الى خارج عند الحمام او عند التعرق الشديد و[illegible]
عند الحمام وهذا مما يدل على ان الحمام والتعرق يمنعا افراط الاسهال ٥
قال جالينوس ان الدوا المسهل [illegible] اسهل الهيضة ولد [illegible] البدن ذلك
الخلط الذي يسهله وهذا ليس بصحيح الا ان [illegible] ولد البلغم
جـ [illegible] الصحيح ان الدوا اذا لم يسهل والهيضة ولد الخلط الذي [illegible]
فان الصافوريا اذا لم يسهل البلغم والهيضة ولد الخلط الصفراء وعلى هذا فقس [illegible]
من المسهله [illegible] وبين احد الاخلاط مشابهة لا [illegible] قال والمسهل
اذا بقي في الجوف فانه ان [illegible] ان يستحيل من البدن اسهال والهيضة وصار
علامة [illegible] الخلط الذي يجذبه وان [illegible] لا يستحيل او [illegible] البدن
[illegible] فان الاسهال المفرط يكون عند ما [illegible] المسهل قوته
[illegible] فانه من افواه العروق ولم [illegible] فانه يخرج الخلط الاول ثم الاغلظ
ابدا الا الدم فانه يخرج [illegible] شي ويخرج اولا [illegible] ان يجذبه

نكتة [illegible] العروق تنفتح [illegible] عند [illegible] الحمام

[illegible] الدوا [illegible] الخلط [illegible] يسهله

من الادويه

ثم البعض بالجسد في الرقبة ثم الدم باخره وكل اسهال عنيف **لى** معلوم ان ان
ذلك الاسهال يجري في هذه المجاري وان هذه هاء عن الكبد يكون المتصل من الكبد
بهذه يحتاج ان ينظر في العروق التي في حدبة الكبد وهذا العبد لان بلك
دسسعوارق **الادوية المفرده** الباسين الادوية المفردة في اخرها
يحتاج المسقي الادوية المسهلة **ه** **ح** من اجل ان الاصول العظيمة ان لا
يعطا المسهل الا سه في صحة ولا غرض ابدا حتى يلين الطبيعة قبل ذلك اليسا بعد لا
فان الدوا المسهل اذا القى طبيعة يابسة قوية اذيه والمعص ويفعل فعله
ويمى اثره في البدن وانهضم فادرب عوائله اسحابا وحمى وبالضد اذا كانت الطبيعة
لينة ويسعى ان لا اسرف في لينها لئلا اخر اسهال الدوا جلا الحر يهدر لين الطبيعة احهل
قوة الدوا وبالضد انصا **ه** **من الكناش الفارسي** ان عظم الاسهال
في المسهل واعط الفلوسا **ه** **قسطا** قال ان الادوية المسهلة الدها
قوة الحب منها الشرف قوة له لا سحاب ومنها ما يجلب من البدن اخلاطا حارة
فتحمها ويخرج بخروجها فلذلك يسلم سارها الادوية المسهلة على الا كثر
من خروجها **ه** قال دا الادوية المسهلة التي لها فضل حر فنرا ما سقدم
قبلها باخراج الدم ويبرد ما هي بعد منه لئلا لكن الدوا ان يولد الدوا العلل
عقوبة لا يحس اذا واقاه ثم سقيتها قال جالينوس ربما سقيت دبه لا
وضعفا متى لم تعتمر فادامت ورمى بقشره واستعمل به كان اقل

عطش ... والاصول العظيمة عطش دم سهال ... ميل الطبيعة

عظم الاسهال المسهل اعطى الفقونيه

152

لحنايته ويعمل في اخراج الفضول الرديه على ما رآه في العشره من الادويه
فلاوا الادويه القويه الا اسحار وان لم يظهر لها في ذلك الوقت ضرر اسحاق
فانها تعمل الذي مستعد العقول العفن والالتهاب من ادويا سميت بادي
فانهم من احدث ان تعقب بالفصد وبدن سر حلة الناس قال الرند يخرج المأى
والعليط والهليلج يخرج الاخلاط الحاره المستعده للعفن ويقوي المعده

امراض البزمكته هليلج اصفر واسود وبليلج واملج وابرج بالسويه
ريد حوين فانيد مثل الادويه بجلاب تما ويخرج رعويه ويعجن به ويعرض
القرص عشر دراهم الشربه واحده وهذا الدوا معتدل لا يحتاج الى الحراره

الكندي من اراد القي فليدخل الحمام على الريق فاذا ابتل بدنه خرج قبل
ان يضعف ويشرب حتى وينشرب فقاع فلا اذا بقي فيه عسل حتى يبطه ثم يستدعي
القي وقد يسد عنقه فاذا انقطع القي لبث ساعه ثم استدعى القي ثانيه فانه يخرج
مسر يهد البدن بلا ضرر شديد

٥ في المسهله من الادويه والاغذيه والعمل والحقن والاطليه والاضمده الخامسة من مدبر الاصحا

قال ما يلين به البطن لمن اراد حفظ الصحه صحيح حسنه الحمر اذا اخذ منه مقدار
الحلوره الى مقدار الجوزه دانق الفرطم حرو عسل السن بلبنه اجرا اذا اخذ منه
قدر السعه والاجاص المنقع بما العسل والسن اليابس نفسه اذا اخذ قبل
الطعام ودرسون الماشيد الطعام ٥ ط والسمن النسميز ... قبل

نقل الكندي من اراد القي فليدخل الحمام

الطعام وان خلط بصمغ البطم بورق فان اكثر اطلاقها ٥ قال والبقول المحدره بالمري

والزيت يقدم قبل الطعام من كتاب ما يال (?) شرب الدهن قبل الطعام

يسهل خروج الغذا ويطلق البطن ٥ **الامراض الحاده المقاله الثالثه**

قال الخوخ يسهل خلطا سوداويا ٥ **الفصول** الثانيه من الفصول

قال اكل السمك المالح قبل الطعام والدراج يسهل البطن والشرب بعد الطعام

اذا انهضم يسهل البطن الاسفل شراب عفص ٥ **من البرسام الى قيس** قال

السقمونيا تجلب الصفرا خاصه وكذلك بزر الانجره تجلب البلغم وان اخلاط

الماسه وافيثمون تجلب السودا خاصه ٥ **الحقن** من كان الجحر (?)

مما يخرج الثفل سريعا ماء ملح اندراني او نطرون او عسل معقود بالبورق

او لبن اليتوع او سياقيه او ماء البصل والثوم والكراث او زبل الفار والحمام

ويفعل ذلك الجلسه ويسعى ان تدهن المقعده **رسم الطب بالتجارب**

قال جالينوس في رسم الطب بالتجارب قال النبي (?) ... في الا ... لا اسهال

عن السقمونيا **الخامسه من السادسه من ابيذيميا** اذا اردت ان تسهل الصبيان

لسقي اندانهم فاعط امهاتهم عصاره قثا الحمار واعلف العنز منه وسقه

لبنه فانه يسهل بدنه **ن** اي خلط اردت ان تسهل الصبي فاعط الام

من ذلك الدوا ويصلح هذا لمن يكره الادويه جدا تعلف العنز ما تريد

من دوا حتى يصير لبنه مسهلا ٥ **لي مطبوخ الفنه (?) خنث سعال**

جمع البطم مع البورق
من المليني (?)

يخرج الثفل سريعا
ملح اندراني

٣

خلط اردت اسهاله
للولد اسهل امه به

ويحتاج الى اسهال صالح يوخذ من اجماع السقسع وقط لا وزنه عشر دراهم ومن التربد
المصمغ بلبسه درهم ومن اصول السوسن عشره دراهم يطبخ بثلثه ارطال ماء حتى يبقا
ثلثه رطل ويمرس ويصفى ويجعل فيه عشره دراهم سكر ويشرب وان كانت
حراره غالبه فاطرح عليه مثل لعاب البزرقطونا واسفغوله آخر
يوخذ سفستان بلبس وعناب عشره ومن ابيض خمسه واصول السوسن
عشره وتربد اربعه واجماع السقسع عشره يطبخ باربعه ارطال ماء حتى يبقا رطل
ويصفى ويسقا مع ماء نبيذ خمسه عشر درهما ان شاالله ه آخر مما رايت
ان اسقا الى يلطخ فيسهل وتقوي عصاره قثا الحمار اسطرك لبن الشبرم
سقمونيا مراره الثور طبيخ شحم الحنظل او عصاره بزر رطبه تخلط بها بعض
الادهان دهن الخروع وشمع ويسح فيه ويسح الجوز وعكر الزيت ودطلاه ه
مسهل من البابونه من المعجونات سفع المجذومين يوخذ من حب الماهوبدانه
احد وعشرين حبه ومن الجندبيدستر بلبسه وتولوسان يسحق الجميع
ويسقى مع قوطولى دهن الورد وهذه شربه فمن اراد غير قوته
فاعطه احدى عشر حبه مع سكر ان اخلاط آخر شربه سهلها زحل
على الطريق وهي مع ذلك مسلمه ويوخذ على الطعام لا سالى
يوخذ دهن سمسم حشيشه لا البنه ودهن كتمر او دهن سكر
وقليل زعفران ويجعل قرصه وتسقا وان كان الشربه من لبن الشبرم
الغير طافيه يخلف عشره فاما هذه الشربه فيخلف خمسه عشر ه ه

من المقالة للادوية المسهلة المرجاف علية الما ما هو يدانه درحمى
وخمسة سدس نصف منزهية بالماء ه المقالة الاولى من الاغدية
قال جالينوس اذا الحدت السفرجلة المشوية فيها السقمونيا اطلقت الطبيعة
ولم تحس النفس ه ت وهلك تطعم تفاحة قد سوى فيها سقمونيا ولبن
الشبرم قال جالينوس فان هذه السفرجلة تطلق البطن ولذتها دهنها وتقعها
للمعدة فانه فيه ه طبيخ الحلبة مع العسل يسهل البطن ويقى الامعا
مما فيها من البلغم ه قال الساهر جيد للمعدة لان فيها قبض ومرارة يسيرة ولا
يعمل كره الطبع ه اليهودي يسهل الصبي اهليلج اصفر واسود و افسنتين
ومصطكى وزبد وسقمونيا يعطا منه قدر حمصة ان شاالله ه وقال الزبد
يحلب من الراس بقوة اخلاط الدوا الاسهل لسعة الراس يوجد زبد
حب النيل اوقية اوقيه سقمونيا درهمين هذا يخرج المرة والبلغم قال وحب
النيل يقطع غلظ السودا ويذهب بالعفن ه مطبوخ قوى اذا لم
يعد دعلى اهليلج يوخذ [illegible] السفسج واصول السوس ومن حب النيل
والمريد فقطع نعما ويصفى ويداف فيه من [illegible] سقمونيا ويشرب وان اردت
ان يكون اقوا فاطبخ معه سامن قشور الشبرم حريث قشور حشب
الشبرم يوخذ نصف درهم يسهل بحال [illegible] صلحه واللبن اقواه ه قرصة
فهاد بعير يسهل وهي قرصة الرجل البغدادي الذي جربه يوخذ
[illegible] عنه

طبيخ الحلبة مع العسل
[illegible] لشفا ويسهل البطن
وينقي المعا

يوم في لبن الشبرم ويوم في سكر ثم يسحق نعما ويجعل اقراص ويدهن اليد
بدهن لوز القرصة دهن وهي تقع خمسة الى عشرة اصغر او يلغ
اليهودي مصلح **قرصة تسهل وتسكن العطش** اقماع البنفسج الناس در درهم
زبد اسق محكول درهم حب النيل مقشر نصف درهم سقمونيا ثلثة طساسيج
سادسون السوس درهم بزر الخيار درهم يعجن مثلها انسقا جميعا
مطبوخ ينفع السعال ويطلق يوخذ عروق السوس خمسة دراهم زبد
اسق محكول ثلثة دراهم اقماع البنفسج اربعة دراهم حب النيل ثلثة دراهم
يرض ويطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير رطل ويطرح فيه اوقية او نصف اوقية يصفى ويحبس
اسفوريند ثلثة دراهم لعاب البزر قطونا وشيئا ان شاء الله فانه يطفي الحمى والعطش
والحرارة ويسهل البطن بقوة قوية ويبقي ماء المعدة ويطرح معه بزر خيار
مسحوق ثلثة دراهم وان شئت ان يسهل اقوى والترياق الطبيخ دنق
سقمونيا ولا يخفه فانه لا يظهر له معه حرارة ولا غايلة البتة **حب جيد**
مسهل نافع جدا يوخذ هليلج اصفر جزو صبر سقوطري جزو عصارة
لاهسسس وعصارة الغافت وورد مطحون وزبد وسقمونيا المحمص مسكحس
ويما الهند يابين حبة ٥ قال الطبري من افضل الادوية للاسهال ما قد اجمع
علماء الهند على جميع فيها التربد وقد وصفوا اطريفل من ضروب من الاشربه
واحضه يحوبها وهو اجود دوا مسهل عندهم ٥ **مركماشير**
الاسكندر قال الادارة بحبات لهبه شديده وللبطن

ويطبخ
البطن بقوة
التربد

بأس وإن أمرخ البطن بدهن الخس بالماء والدهن مرارا وإن استطلق البطن وإن كان
ورم أو حسا في البطن فليسه ويسهل خروج الثفل وقال الحارث الرازي منه لا يسهل
بعض السوداء عن الجهود لا خطر فيه والشربة منه عشرة مثاقيل إلى مثقال
ويسقى إن يعسل او مربى فإنه إذا فعل به ذلك لم يخرجها عاملة ه من أراد
أن يستفرغ سوداء كثيرة فليشرب ه **ي** هذا ابلغ من الجدي ع غسل لح
سمنه ما فعل افيثمون مسحوقا وعشر سقمونيا رطلا كان به طحال عظيم
فرى من بعضه ه **بولس** قال ما يسهل السوداء نصف أوقية
افيثمون يسقا بماء الجبن أو بماء العسل فاترا أو بالشراب الذي فيه الخربق
الأسود **ك** على ما رأيته اصحاب الأبدان اليابسة يسهلهم الأدوية
اللزجة أكثر من الحارة ورأيت هذه قوية في القولنج والثفل اليابس وكان رجل
يابس البطن جدا فلم يمكن أسقيه دواء قويا فسقيته غسلا عشرة دراهم
لبن الحليب سمن وأمرته عليه ما الكمح لا بحرج سريعا وسقيا الماء في
البطن فلما أصبح سقيته ماء الإجاص المطبوخ فقام بعد أن كان لا يقيمه
مثل ذلك المطبوخ والحب نشر لا باس ان يخالط الطعام وهو جيد
لا أن يستعمل ليعدل الطبيعة فاستعمل هذا القانون للصبر الضا مان
المصبر يطلى فعله فيسقاه الليل الصبر ثم يشرب عليه المطبوخ بعد
عشر ساعات ونحوها ه **مسهل المرة بحمرة وسعال ووجع بطنه**
ثفل ما يسر لا دام عشر المواناه اعده بالبصول الليه عم اعطه عند

السوم حار يشير بمصره ويسام عليه فاذا اصبح فاسقه هذا المطبوخ فانه نفعه
يكون عنار شقشتان زبيب اصول السوسن زبد يطبخ ويسقا ان شا الله
الاسكندر وقال مسهل عجيب يحمي العين والحرقه والرمد وذكر انه يكون من الصفرا
ومن خلط حار عصاره الورد قسطس عسل قسط اسقمونيا مثنو اوقيه
فاطبخ والشربه التامه خمسه مثاقيل ويصف والصغرى مثقالين وقال السقمونيا ليس انما
يخرج المره فقط بل والبلغم قال وللعقار يقوي يخرج البلغم الرقيق والرقيق لغلظ اخرا
يسقا منه بلا كثير او القرطم يسهل البلغم **الاسكندر حب نافع للصرع**
والفالج واللقوه والرعشه والخمار والبلغميه والربع
عجيب لا يعدله شي في ذلك يخرج الاخلاط بلا اذى ومشقه
يوخذ من الحنظل والسقمونيا وقشر الخربق الاسود وللفلفل اوقيه اوقيه ومن
الفربيون نصف اوقيه ومن النطرون نصف اوقيه فاعجنه بعصاره الكرنب والشربه
من عشرين قيراطا الى ثلثين ه قال هو يبري من الربع البته ومن الحميات
البلغميه والامراض الغليظه وقال الحاره لا ان منبه يعني السوداء اما لا يسقي غيرها
فان لم يكن بعسل قيت وان عسلك السهل وقدر الشربه منها ثلثه قراريط الى
واربع الى خمسه بطرفيه قال ويخلط بالعسل بعلك ه **مركبات عيسى ماسه**
في التدبير قال اري ان يشرب بشحم الحنظل في اخر السابلان في وذلك
الوقت في البدن اخلاط جامده غليظه ويصلح صمغ اللوز الحلو والكثيرا

السقمونيا خرج ...

وبالمورد سحم الحنظل يخرج من العصب والاعضا العصبيه حلطا رحا محاطيا ۰ ۰

من اختيارات حنين مسهل جيد يلبيه دراهم اطريفل الصغير زبد اسقونيا

درهم عسار بعون دانقين سقمونيا قيراط ملح هندي دانق يجمع ويوخذ من اختيارات

حنين قال ان السقمونيا اذا اخذ منه خمس دوانيق مع تسع اواق لبن فانه اذا

اخذ منه هذا المقدار اسهل اسهالا قويا اقوى من اسهال سائر الادويه المسهله

للسودا قال والحرمل يسهل سودا وانا احسب ان يسهل سودا ۰ السادسه

من مسايل ابيذيميا قال اذا اردت ان تسهل بطن الطفل فاسق اللبن سقمونيا او

الحمار ثم ارضعه من بعد ذلك اليوم لي ان تلطف في هذا فيحل اوقيه من لبن

الاتان حبه سقمونيا بعد ما يحلب فيه ثم يوجره ويسقيا او يعلف البقر شيا

مسهلا ثم يسقى لبنه ان لم يحتمل ان يحتاج او يصرهما الاسهال ۰ حنين

قال حنين سمعت اقواما يقولون ان عصارة الفاقس الكرم يسهل السودا

بقوه لي اي البابشين يسهل سودا بولس الى يسهل

الصفرا الصبر ان اخذ منه درهم ونصف مع ما العسل اسهل صفرا او يعطا قبل

الطعام والذين يعطون الصبر بعد الطعام يسيون وذلك انه يفسد الطعام

ويفسد فسادا ان اخذ من الصبر اقل مما ذكرنا درهم واقل فانه يسهل حبسه الزبل

من الامعا فقط وليس في جميع الادويه المسهله انفع جودا للمعده منه

واجود ما يكون الصبر لمن يجد بلا تقي الراس والرمد ولمن يعرض له عطاس

كثير والذين يعا لهم اسبات النوم من عسر حمى والذين يحسون احيانا

شرب من اطريفل صغير

حنين
يسهل السودا بلا نهيك
ابن

الصبر درهم ونصف
به مسهل للامعاء
مع القشور
يخلط الصبر
سقمونيا دنع مرمر

نفسه عسره وحدار والذين يخرج منهم ارياح حريفه او يعرض لهم لذع في
الامعا واحراق في المعده ويحسون اخلاطا ردية تنصب الى المعده والذين بهم
فصول كثيره ولا يسهلهم الحقن ولا يبلغ الضرر اليهم بل الى اقاصي بل الى ما ياخذ
من الامعا والجداول ه [illegible] مره عند ما شرب دينه سبعه دراهم
صبر في وسط حشيش فلم يسهلها يومها ذلك ثم اسهلها فلما [illegible] اسبوعا
ودالها عاده واحده كل سنه **الخربق الاسود** قال يخرج المره يعني
بها الصفرا ويصلح لاصحاب الامراض الحاده والذين بهم امراض عسره مزمنه من ارديه
كالجنون والسفسه والصداع المزمن والربو الدايمه الى العشي والربه ويصلح
للعلل التي في الصدر والاحشا والرحم والمثانه مما يحتاج الى ما يسهل والبرقان
والقوابي والحكه والسور والساعيه وهو يسهل صفرا بلا عنف ولذلك قد يعطا
المحموم اصابعد ان لا يكون حماه شديده والشربه من اجمى به خمسه عشر قيراطا ويخلط
به عسل او شي حلو او شي اخر مما ينفذ سريعا ويصلح للمعده مثل الانيسون ن
ونحوه ن السقمونيا يسهل الصفرا فرسا مما يسهله الخربق وهو ارد للمعده
من جميع المسهله ولا ياخذه من اجمى به ومعديه قويه والشربه الى اربع عشر قراطا
مع ملح او فلفل او بعسل او شي اخر مما ينفذ سريعا ويصلح للمعده شحم الحنظل
يخلف السودا و فصولا مخاطيا وليس يخلف ذلك الى العرق و من

[illegible] الكثير [illegible] او فلفل [illegible]

ر اللهم مسكن لما يحلف الحهو والسقمونيا لما يسهل من الاعضا العصبية و العصب للعصب
والشربة درهم ونصف مع ماء وعسل يلبد لواسع وقد اعلى فيه سدات والانعم
سحقه لانه يسحج ويضر بالعصب ويصلح للاوجاع الراس العتيقة وللاوجاع التي
في صفاق الدماغ والاصداع والشقيقة والصرع والسكتة والفالج ومن به
لقوة مزمنة والرياح المزمنة الى العين ومن به عسر النفس وربو وسعال
مزمن ووجع المفاصل والنسا وعلل علط في الكلى والمثانه ٥ **عصارة**
في الحمارة ٥ تحلف ما سار احلاط السقمونيا الشربة شعيرة وارطامع سكنجبين
لوانيا لبن ٥ **سوع** السوع تحلف احلاط السقمونيا لعطاف لبنة
حسه فطرات يعني سوه وسلع سر بعا البلايه الغم **ماهو سدانه**
تحلف الصفراء مثل السقمونيا الشربة منه سبع حبات الى خمسة عشر فمن كان
حسد القوة قوي المعدة محتاجا الى الاسهال كثير فليمضغ الحبة بعد الحبة الى
كان ضعيفا ردي المعدة فليبلعه صحاحا ٥ **الغاريقون** فعله قريب
من فعل شحم الحنظل وليس بردي للمعدة جدا الشربة درهمين ونصف مع شراب
العسل **الارسا** يسهل قريبا من الاغاريقون الشربة اربعة عشرين قيراطا
مع شراب العسل ولانحو عشقا ولا مصفا منعا **القنطوريون الصغير**
تحلف مرة واشيا مخاطية ويصلح العرق والنسا اذا طبخ منه درهم بتسع
اواق ما وطبخ حتى يبقى ثلث اواق ويسقا ٥ الفوتنج الجبلي يسقا من زهره

البيضة معناه اربعة وعشرين جمع الراتنج

كرنبه ثلثه دراهم مع شراب العسل فعمل عمل الجهوق الاسود وهو اصلح
للمعده من الجهوق الا ان اخلاقه الا **المازريون** الشربه درهم
نصف يعلا ... رطل ونصف شراب العسل حب ملهبت الربع وشربه علف
نحو ما يخلف الجهوق من الناس من ياخذ منه درهم ونصف وافسنتين ثلثه دراهم فيحلله
حسا وسعده ه **الراوند الطويل** ان احد منه درهم ونصف بشراب
العسل اخلف كما يخلف الحنظل **السقمونيا** ان احد منه ودود على شراب
العسل اخلف مثل اخلاف الحنظل **الادويه التي تخلف السودا** الافتيمون هو نوعي
في اخراج السودا الشربه سبعة دراهم مع سبع اواقي لبن ه الفرسا علا سودا
اذا شرب اكسوبا من شراب العسل ه البريد سهل سودا ه **ما**
سهل الخامره الا اصطرار الا اسفرار احد منه درهم ونصف ومن
عسل الصطم مثله ويلعا اخلف حاماه **لي** هذا هو للمبعه
ما شحم الرهون ان احد منه درهم ونصف مع شراب اخلف خاماه العامر فهذا
ان احد درهمين عاه ١٦ نوى شراح القطرب ثلثه دراهم دهن لحاسنا
الشربه السوبان سون بحار وملح اصل بحور مريم مثقال بما وعسل
حاما قطس درهم ونصف فسود النحاس الشربه سعد دارط خلط بمثله
عسل الصطم بخلف الخام نصوه حب الغار الشربه درهمين ه

الدرونج [illegible] درهم ونصف العسل [illegible]

الشربه حب [illegible]

لحا القثا البري سبعه فوانيط حب الخروع محلبه الارض المغل التشربه
بلسه دراهم ماء وعسل ٥ ماء خلف الماه الى خلف الما
فنشو الحاسن الفرسى درهمين مع شراب العسل وسعي ان يخرج
علم خل لبلا نقذفه در الماء زيون المقشر يسحق ويحى يعسل ويلع سريعا
لبلا يتفرح الفم خلف الما عطار عن حبه الى الربع حبه الى الاربع حبه غايته
لمن ان قويا قد علمت لئلا ان يصحه ما تسدس فرسون التشربه درهم ونصف شرب
مع عسل سدويه لبلا نجرح الفم خلف الما الكثر در اجره التشربه لذا يعرفه عسيد فراكا
شراب العسل خلف الماه التشرم يشرب مع سويق القرطم ان احد منه
سبع دراهم ورص وطبخ مع الشعير المقشر وسى من مثله خلف الما
ادراسو ان يشرب منه بلسه دراهم شراب العسل خلف الما عصاره لحا قطنى
ادهن مع شراب خلف الماه الفوقابا على ما رايت هاهنا مصلح
يوجد في الصبر درهمين ومن عصاره الافسنتين درهمين ومن السقمونيا درهم
ومن بزر الخطمى درهم التشربه درهم شراب الورد المسهل رطل سكر
ورطل عصاره الورد اوقيه سقمونيا نصف اوقيه مصطكى يصلح دوا
السفرجل المسهل عصاره السفرجل المطبوخ حتى يغلظ مع مثله
سكر يذر عليه سقمونيا وسنبل ومصطكى وعود وقد يعمل مثال ذلك
من قشور الاترج وكذلك وهو جيد للمعده زيتون مسهل خل درهم
سقمونيا سته اوقيه مرى وتشرب الزيتون يوجد منه قبل الطعام حبات

الفوقابا

شراب الورد المسهل

السفرجل المسهل

ملبه او اربع ان شا الله ه وقد يعمل ملح على هذا النوع صعتر وبالخولان ملح
مقلو وسقمونيا مثل عشر الجميع وهو دوابه الحمير **وحب الغراب**
حلق اخلاط النقرس الشربة منه ما الذي من السورنجان عشر انه جيد للمعده
لطوخ ه قال اسحق الشيث بالعسل واطبخه بعد حتى يعقد ويحمل في صوفه
فانه يسهل ما عدا مره بلا اذى ولا الم وهو عجيب ه **لطوخ** قوي
يجعل على السره يسهل البطن بخور مريم اربعة دراهم بطرون بلبيسه دراهم سقمونيا
دراهمين عصاره قثاء الحمار اربعة دراهم حب الملك بورق اربعة دراهم يجمع بمراره
في المقيئات ه قال
السور وقد زاد منه ما هو بدانه وشبرم ه
اسهل ما يكون من القي ان يطبخ بدهن الحنا ويدخل في الحلو او يسقا ثلث
فوارط اصل قثا الحمار وسرب خمسة عشر حبه مميزج شراب العسل
او باكل الللوس او بصل الزحش مشويا او فجله ابلائض وبخار اللعي من
الفجل الحسن جلا الطري ويقطع ويقع سكنجبين قبل ان يوجد نصف يوم
ثم يخرج منه ما امكن وسرب عليه سكنجبين ويمشي قدر ساعتين ثم يشرب
عليها فاترا او يدخل ريشه ويقيا ه **استعمال الخربق** ه قال اسحق يستعمل
هذا بعد الاماس والسده في العلل الصعبه وابسط ما يكون يستعمله
واسلمه ان يغلف الفجل واغرز فيه خربقا ودعه ليله ثم خل ذلك الفجل بالسكر

لطوخ يسهل

على ما وصفنا ه ويكون قد عود به العليل التي قبل ذلك واذا اخذه صبر
ساعتين ثم يقياه وقد يستعمل الريوند جرعة او عشر قيقع خمسه ايام ستة
يسع او اسنا فانه يطبخ حتى يغلي يلس اواق ويصفى ثم يلقى عليه عسل مثل الما
ويطبخ حتى يغلظ ويعود العليل القيء ثم يسقا على الريق بعد جوده الهضم
واخراج الثفل والامعا بجمعه يسقى ملعقة او ملعقتين ه **ارساسس**
ارسامسن قال من قواجا السوسن في المسهله الرهو لا الاسود يسهل مرارا
وبلغما ويسقى اذا احتيج الى سقيه ان خلطته سقمونيا وحي ان يغذي الرهو
وزن سته ملس حبه من حب الرهو الشامي ونسبع حبات من حب الرهو سقمونيا
ويلقى ذلك مسحوق او يلقى ذلك ما او يطبخ به دواه سقيه ويحسا مرقه
وان يقعه في مسحوق وقد عدلته ثم اشرب ذلك ه **فسدس** قال والطب
المسمى فسدس يسهل بلغما ومرارا ورطوبه مايسه كدره وهو باري محرق
سريع القوه في الاسهال ويسقى ان يكون مقدار ما يعطا منه ملس حبه
وان اراد ان يسهل به اسهالا ارفعا فعشرين حبه ويسقى ان يقسم من قشره
ويأخذ داخله ورقه مع العسل والسوني ثم يسقيه يسران العسل او يسران د دنه
حلو فانه اصلح ويخرج بعده بساعه دهن لللاعرو الحلو وقد يجعل الصا
ساحون العسل ويجد عليه للاماس الحلو ه **لى** قد فهمت هذه

الحنه على الحقيقه جلد منها مقشره قدر مهما في جفان ثم اطبخ سكرا بالماء حتى
يغلظ وحده فليبل الجزء وصب منه على المدقوق بقدر ما يجتمع به واجعله اقراصا
وان احوجت ان تجعله حبا صغارا فانها في بعض حسنه واعط منه ب ٤
لامراض الحاره وينبغي ان تكون قد علمت وزن السكر والحرارة فالكسره منه وحده
نصف درهم او دانقين واعط الكهول واعط الا ... سقفا فانه عجيب قال
البلاد ... ورقه ... فاذا **السقانج** يسهل بلغما ومرارا
ويحم ... ساما فدره ... حبه درهم الحموت السامي محلول الطاهر
ولنوط ... من الطبخ ثم يوخذ بماء العسل وقد يطبخ مع فروج وبحسا
مرقه فيسهل بلا اذى **الحنظل** الحنظل يسهل بلغما وصفرا ...
... ثم عشر حبه درهم بماء العسل فان اردت ان يسهل اسهالا رفيقا
فقور حنظله واملاها سمنا ودعها في ماء حتى ... ثم اسقه فانه يسهل بلا
اذى وينفع القروح السود التي في ظاهر البدن والجذام وداء الفيل
والدوالي **الصبر** ليس بالقوي ولا السريع الاسهال هو افق جدا
للراس والمعده الشهيه ... حبه درهم ... العلل يسهل مرارا
وبلغما ... بعد الطعام لانه يسهل البطن ولا يفسد الطعام
ومع ذلك يقطع العطش ويعين على هضم الطعام فليسحق بماء الكرفس ويجعل
حبا كالحمص ويعطا ... لعيما الهندبا فان دان خلط بالسقمونيا دفع ضرره

للمعده **افتيمون** يسهل سوداو بلغم يدو ويحل بالكهر وشرب منه وزن
سعين حبه حبوب وهو خمس ديد حساب وسقامنيا الروديك بشراب
العسل ينفع من البهق والرياح والعله التي يقال لها المراقيه والذين يحسون
في اذانهم ثقلا والذين يعسهم صوت **اغاريقون** يسهل مره وبلغما واسهاله
ليس بالسريع الشربه درهمين وهو سته ونلثين حبه حبوب بما العسل ٥
الفربيون يسهل اخلاطا شره ماسه ومرته وهو اشد ما علمته
حله واقربها الى الخاريه يوافق المسسعين واصحاب الفوليج وجميع الذين
معلهم بارده واما غيرها فلا فانه يسهل اسهالا رديا ويعطش عطشا
شديدا الشربه نلبه اونولوسات وهو سته حبات حبوب بماء العسل
القرطم يسهل مرارا بلغما فليدو ليه ويطبخ مع الفروج ويشرب
ومن الناس من يخلطه محاطه اسسون ولوز وعسل ويحره حبا
فيكون جيد للبرقان والشربه من لب القرطم اربعه دراهم **السقمونيا**
ليس يدون عصاره في اخمار لا سيما الحده ولا في القوه مولم للمعده
يحدث غما وكربا ويعطش جدا ٥ ومن اجل ذلك يخلط بالصبر فيسهل بلا اذى
مرارا صرفا او سبيغ طيب الرائحه الشربه درهمين وهو خمسه عشر حبه حبوب ٥ معتدل
ارساسسره قال ويخلط بالعسل بساو الكحد لانه قدر
ويجعله فتله ويحمل ٥ **بزر الشرمو** اذا اسحق وشرب اسهل
صفرا بقوه **الاجاص** اذا اكل وشرب بعده ما العسل **لي** سع
في سراك السقسح قال وقد يعمل فتيله قويه ... وساسب

يطلب ... دراهم خمسة ... ثمانية عشر ... قيراط

... بزر القرطم ... دراهم

ويسقى ان يسيح بدهن ه فيلغريوس ه قال يوجد الحب العسل ثم يسلع
لمن يسقى يفسد طعمه بعد شربه شيئا قليلا قليلا لانه يطيب نفسه ه ه
الساهر جوارشن مسهل بماء النعناع يطبخ حتى يغلظ ويجعل فيه لكل ثلثة دراهم
ربسلاد ابو سقمونيا ونصف درهم مصطكي ونصف درهم عود يجمع فانه يجيد يسهل
ويقوي المعدة قال والمحرور يسقيه دنق سقمونيا في اوقيتين رايت البعرة لي
على ما رايت للساهر معارضه قرص داود المسهل كان يسقيه في حمى صفراوية
وفي حمى دم وحيث ما احتيج الى الاسهال في الحميات ورد خمسة دراهم كثيرا السوسن
ونشا درهم درهم ربسلاد عشرة دراهم صندل ابيض درهمين ونصف كافور نصف
درهم سقمونيا مشوي اربعة دراهم والقرص درهم قرص بنفسج مسهل بالغ
بنفسج ماش ثلثة دراهم ربد ابيض مخلول درهم سقمونيا دانق رب السوس نصف درهم
يجمع الجميع ويشرب منه مثله سكر ه القرص الذي في جامع المحاليل
سفا لمروح العين والحده ه رب السوس وكثيرا [illegible] سقمونيا ربع درهم
كافور طباشير صندل [illegible] انيسون ه وكان في قرص داود
صندل وكافور وبادروج واخوات اقراص الورد والطباشير ه ه
الساهر معجون مسهل السوداء خالص [illegible] دراهم افتيمون [illegible] اوقية
[illegible] فانه يسهل خمسة عشر مجالس ويذهب بالكلف ه اوقية
[illegible] ق لي
على ما هنا افتيمون جزو [illegible] ربع جزء اسطوخودوس نصف جزء

فهو اسود بمن جرو حرارمنى عا دهون زيد من ذلك واحد بمن جسر ويعجم الجميع ويعجن
بعسل الصعتر ويوجد منه لا دعه دراهم **الاينى في هاية في الادويه
المسهله** ما الحسن يخرج صفرا حاره لا يخالطها شي وسقى الكبد من فوصها المحرم
الصبر يخرج صفرا ابدا على كل حده ما يخرج ويسكون اعراض الصفرا السرهو يخرج
صفرا الاتيد صعفا الحرا له العرهه فتحلى البدن عن الاخلاط والعصر
البرسد يفعل مثل ذلك وهما جميعا صعران للسص والنفس وهدهب ثفعلها
الحلو سرح الماء البارد لان القوه ترجع به ٥ الماد ربون لا يقطع اسهاله
ان ما يحسر جدته ما سقى كسب لكروع يكون منه ما يكون من الهيصه الحطل
يحدب من اطراف البدن واقاصيه ٥ **من الكمال والتمام مسهل
نافع للمحرورين** يريد مسهل سقمونيا دينور دينار نصف درهم يجمع بعسل
الطبرزد على ما رايت الكمال **شراب الفنه لمن به سعال ويحتاج
الى اسهال قوي واعتماد على الهليلجه** خذ زبد ثلثه دراهم اصول السوس عشره دراهم
نعنع يابس خمسه دراهم واصول السوس الاسمانجوني ثلثه دراهم وبزر
الفرنجمشك ثلثه دراهم ولب القرطم ثلثه دراهم واصول فوا الحمار واصول الحطل
دودوعه ثلثه دراهم يطبخ الجميع ويصفى ويجعل ساطه عا ريهون هذا
طبيخ قوي يخرج مادة السعال البته واذا ان حمى حاره احدث نفس
در السوس وبلوفر وعناب وسبستان ولسان الثور وبلها عليه
لب الخيار سمر ويحبس ان شا الله **ابن ماسويه** حب بارد يسهل

نيره للمحرورين

لب بارد ابن ماسويه

في الحميات يشفيه ماشرب درهم ونصف سقمونيا مشوي حتى يرد النفس ... غاريقون

سبك درهم مع ماء عنب الثعلب ويشرب ثلاث وهو شربه **للصفرا اذا المتكبر**

سعال هليلج اصفر درهم ونصف سقمونيا ... شبيح صبر

دانقين غاريقون درهم مع ثلاث ٥ **دوا يسهل السودا** بوصف الفودنج

الجبلي اوقيه يطبخ برطل ما حتى يصير ثلث رطل ويشرب ٥ **من كتاب ما الشعير**

قال لاخراج الريح من البطن خذ لب السسرم قطرمية بنيه بالسه

من كتاب

سمع سبع قطرات واطعم منه على الريق فانه جيد جدا ٥ **من كتاب**

ابو جريج الراهب قال المسهلات اما بالقبض واما بالحده واما باللزوجه

والحلاوه والملوحه او بمشاركه السموم في فعلها وهذا يسهل اسهالا عنيفا

الفرفيون اذا اسقي منه شي يسير اسهل البلغم اللزج المفرط والخام

الغليظ وان زيد على المقدار المعتدل اورث غما وكربا وعصر المعده

وعرق عرقا باردا وغشيا والمقدار المعتدل منه خمس شعيرات والا لم

يلبث طسا سح والاكل نصف دانق بعد ان يسحق بسمن عربي وركب

مع الادويه الملطفه ولا يسقى الحار المزاج ومن الغالب عليه الصفرا

والدم بل المفلوجين والمفلوسين واصحاب البلاغم الغليظه ولا يسقى [illegible]

سحقه **السقمونيا** لا يستعمل منه الحريفاني الا اسود الصلب واستعمل

الانطاكي مصلحا ومقداره من دانق الى نصف فان شربت منه نصف درهم

او اكثر ... الطبيعه او لا واصابه ساعه ... عرق بارد وغشي

ثم ربما دفع الطبيعه بافراط حتى يتلف فلذلك لا يسقى انسان بدنه

السقمونيا الى ... [illegible]

على عشر من شعيره وفيما بين ذلك من نسبة شعيرات الى عشر من شعيره وخاصته
اخراج الصفرا والبلغم الزجاجي واحداث الفصول الرديه من اقاصي البدن وكثيرا
ما يعقب صاحبه اذا كان حار المزاج حمى حاره ويركبه فيها ولا اصلح الا ان يدعو
اليه الضروره **الصبر** قال الخوزي ليس له فعل قوي وذكر الفاثوري
ان فيه ربا ومعصا ونفاسه في البطن بها ما ولا يجود له من القوه ما يسهل الا
بعد يوم مرو ان لا يسقي طري بعد ذلك وذلك انه اذا شرب فصعدت منه
طايفه الى الراس يقوي البصر ويحده لانه يقوي العصب الاجوف ولهذا يدخل الصبر
في الايارجات الكبار ولا ينبغي ان يسقى في صميم البرد لانه ربما اضر فيها بالمعده
ويسيل منها الدم لانه يفتح افواه البواسير وهو يقوي المعده والراس
والسحاي لا ينبغي ان يعشى واصلاح الصبر ان يخرج بالمصطكي والورد المطحون
وان احتمل ما يوافق اصلاحه فاغسله على ما وصفت ه **الحنظل** قال
يسهل البلغم الغليظ الذي ينصب الى المفاصل وله ايضا تصعد الى الراس
ويسهل ايضا الاخلاط السود قال ينبغي ان يجتنبا وهو اضعف ولا يقرب
وهو اخضر فان شحمه ان اخذ وهو اخضر البشر منه يقتل ويغص ويقي قيا
عنيفا ويسحج ويكرب ويورث صعوبه النفس والغشي والعرق البارد فاذا اخذ
عند اصفراره كان نافعا ولا ينبغي ان يخلط بشي من الادويه المشروبه
ش هذا غلط انما يريد لشي من الاغذيه قال ولا يسقى
في شده الحر والبرد فان شحم الحنظل ان شرب في شده البرد اضر بالسفل

اصلاح الصبر

حذرا وفتح افواه العروق وان سقي في الحر اكثر من درهم مفرطا ولم تكد الطبيعة
تحمله وامغص واصلاحه ان يقشر حبه وقشره الخارج ويخلص الشحم
وحده ويسحق معه الصمغ العربي والكثيرا والنشا مفرده او مولفه بوزن
شحم الحنظل من هذه او من احدها فان جعل منه في معجون فلا احتاج الى اصلاحه
بهذه وافقه ان يشرب مقدار والكثره دانقين واعلم ان الاصل الذي يحمل
طبخه واحده يسهل حتى يقتل المفرط قوته فليحذروا شحم الحنظل سقاه قوته
ما دام في القشر فان اخراج عنه انقشت قوته قال وقد رأيت اهل الجبال
البارده لا يستعمل فيهم من المسهله الا اقواها واحدها مثل شحم الحنظل
وورقه خاصه والشبرم والمازريون والتربد واشباهها فاما السقمونيا
فلا يكاد يعمل فيهم وقد ذلك شحم الحنظل اسفل رجل المجذوم في البيت الاول
من الحمام دلكه شديدا اسهله وقياه وامسك عليه ان يرجع اذا وان القي في
الحقن ولقاحه ان شئت فانه ينفع من القولنج ويسهل الخام والسوداء وورق الحنظل
يجسا الورق بعد بلوغ الطبيخ واصفراره ويجفف في الظل ويسقى منه عند
الحاجة او يسحق ويخلط بنشا او صمغ فيكون له فعل عجيب في الاخراج للسودا
اذا هو خلط بالافتيمون والملح الهندي وان يسقيه مع مارح فنصراه بالغا
ولم ار من المسهله اعمل في اخراج السودا من ورق الحنظل غير ان الاوائل
اغفلته واما انا فقلما نعسه في الماليخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب

والجذام موصد به بالعاجل او ربما نفعا نفعا ايضا فاما اصحاب الجذام فيتوقف عليهم فلا
تزيد والشربه من دانقين الى درهم وهو يسهل من لا يكاد طبيعته تجيب
من اهل البلدان البارده واهل الغذا باللبن والجبن وان القى منه في الحقن
اسهل الخام والمره السودا ويلقى في حقن القولنج ايضا والقدر منه اربعه دراهم
وينقص قوته اذا اتى عليه ثلث سنين فيسقى اذا اراد في لمسه ۝ **التربد**
قال يسهل البلغم اسهالا في رفق واذا مزج بالسقمونيا اسهلا واخرجا الصفرا
والبلغم واصلاحه ان يحك حتى يقلع الساس ولا يسحق دقيقا بليغا سحيقا واكثر اصلاحه
انه يدهن باللوز فان اردت ان تقلع بلغما لزجا فاكثر سحقه والشربه من درهم الى
درهمين وان طبخ مع الادويه فاربعه ۝ **الشبرم** ان شرب غير
مصلح عقر اللهاه وطرف المرى ويحدث باصحاب الامزاج الحاره حميات ويفتح
افواه البواسير فاذا اصلح نفع في اسهال الما الاصفر وحل القولنج
سريعا ويقلع المره السودا والبلغم الغليظ من المفاصل واصلاحه ان ينقع في
اللبن الحليب يوما وليله ولا يزيد فيبطل فعله ويجدد اللبن في ذلك اليوم ثلث
مرات ثم يجفف في الظل يفعل ذلك به وهو قطع كما هو فان اردت خلطت به
الانيسون والرازيانج والكمون والتربد والهليلج فان هذه الادويه تلطفه
ويقلل غائلته فان اردت ان تصرفه الى القولنج فامزجه بمقل اليهود والسكبينج
والانيسون واجعل معه سنامكي والدبس فانه يسهل سريعا وان اردته

شربه اصلاحه
سقمونيا
ملح

لعلاج الماء الاصفر وانفعه بعد اللبن اذا اخذ بعصير الهندبا والرازيانج
وعنب الثعلب ثلثة ايام ولياليها ثم جففه واجعل معه زبد وهليلج
اصفر وملح هندي فانه يحي دوا وعجيب ۝ فاما لبن الشبرم فلا حاجة به
فقد قتل به اطبا الطرقات خلقا كثيرا ولقد سالت بعضهم عما يسقيه فاذا هو
لبن الشبرم بدهن الجل فكان يسهل حتى يبلغ الموت ۝ ومنهم من يسقي
الهليلج في الخطل الرطب الذي لم يدرك ثم يخرجه فيسقيه في اخرى فيسهل الواحد
خمسين مجلسا ومنهم من يسقي الماء في طشت وفيه من افساد المزاج وتهييج
السدد ووجع الكبد ما يجل عن الوصف وبعضهم يسقي الغرطنيثا وهو الذي
يغسل باصوله الصوف فينقيه وهو كالاول في المضرة والخلساء هي
حشيشة تنبت على الانهار عودها احمر وورقها يشبه ورق القنا فيخرج
لبن اذا قطع ودا هذه يفرط في القي والاسهال وقدر الشربة من الشبرم
ثلث درهم الى ثلثي درهم **الماذريون** ان اخذ بعد مصلح الدرجه لا
وما واسهل وبكلف خراطه واستا سحج تحمله على الامعا وكرره لها وتحمله
المسلح والمسالج لان مثل هذه الادويه لا يكاد يسلم منها الشبان واصحاب
الامزجه الحاره ومن معلهم صفرا لك يكون عليها حدا او يعطشون ويقئون
والاجود لها ولا الهليلج والشاهرج والفواكه والسفيح ويسقى الاسهال
الحر بالما الفاتر لا بالما السخن فانه اذا اسهل هوه ها ولا بالما الحار الذي وقتاهم

السبرم يسمى
محمود ... وحيد
عقيل لانه يحي دوا ...
وهو الشبرم ...
وشار فيلب ... الطرد

الخلسان

فاما المسايح واصحاب المعدا البارده فاسقهم الحبر ماحار ومران يعلا الما عليها
حتى لا يم بدعه بقشر وسقيهم به لان الذي يغيره بالنار ولا ادخله يعني

السقمونيا قال فاما السقمونيا فانه يحتمل ان يشربه كل صنف من الناس
السمان والكهول والمشايخ ومن كان لا يقدر الدوا ساعة يعد به وينقيه فليسقيا
على التملي يوما ويحمى من غد ذلك اليوم ثم يشرب وان كان يكسر عليه فليسقيا
قبل الدوا يوم من سويق الشعير فيا قوما على التملي ثم يسقيا قبل اخذ الدوا ساعتين
فما دون ذلك ثم ياخذه اصلاح المازريون اعمد الى اطوله ورق فا
واعرضه فانقعه في خل يقيف يومين وليلتين عن طيق و ويبدل له الخل كل يوم مرتين
ثم اغسله بماء عذب بالماء عسلات وجففه في الظل في الشتاء وفي الشمس ثم دقه
جريشا ولا تنعمه في خراشته ولته بدهن لوز او دهن فستق او دهن حل او بما
لا تسحق دقه لئلا يسحج فان احتسبت ان تخلطه بالادويه واخلطه بالتربد والافسنتين
والهليلج الاصفر والورد ورب السوس والكمون الكرماني والملح الهندي فانه
اذا اخلط بهذه وافق علل السودا اخرجها بالاسهال وينفع اوجاع البلغم وان
شيت ايضا ان تعالج به الماء الاصفر واخلطه بعد اخراجه من الخل ارسا
ديوال النحاس واساروت ومصاصي وسكنجبين وملح هندي وهليلج اصفر وبزر
الكرفس وعصارة الغافت وعصارة الافسنتين وسنبل ومصطكي واسقه
العليل بماء عنب الثعلب والرازيانج المغلي فان كانت الطبيعة شديدة زيد
فيه خيار شنبر وما الفول ثم يسقيه دايما فيه شي من هذا الدوا فانه

...لاح المازريون
...ه ينبغي ان يكون ...

يسهل المرار الاصفر وان يسبب جعله حبا ولا اقراصا ولا يحمل المرار بنور
من هاولا الا لاعوبا والشربه من المارريون المصلح نصف درهم ○ ○ ○ ○
الدند يحلب الما والبلغم الذي ينصب الى المفاصل والخام كي لا يسعى ان
يسقا في البلدان الشديده الحر وهو موافق في البلدان البارده فان افرط في
الاسهال فاقعده في الما البارد وصب عليه منه فانه يسكن ○ ولا تستعمل
السحري فانه يبطي عمله ويورث كربا ومغصا يفسر الهندي بالسكنجبين ولا تقربه
سفسك فانه يذهب صبغها ويحدث فيه شبه البرص فاذا اشربته فاخرج منه بلك
الا الشي الى يخرج من جوفه وجد نفس الحب مع شي من النشا والورد الاحمر وشي
من الزعفران ولا تخلطه بافسون ولا بفرصون البته فاذا اصلحته على ما وصفت كان
دوا لا يسهل البلغم والسودا والخام ويحلل اوجاع المفاصل ويمسك الشعر
لا اسودان يسر ومقداره نصف درهم **قثا الحمار** قال هو اشد
حراره من الحنظل يسهل الخام والسودا والمرار الاصفر ويوافقه ان يخلط به الصبر
والقنطوريون والسورنجان والبوزيدان والفوه والاسطوخودوس والقسط
والمرزنجوش والسك فانه اذا خلط بهذه عظم نفعه لوجع المفاصل والهو ليج
والسودا والفالج واللقوه والخدر ولا تخلطه بشي مسهلا قويا غيره مثل
السقمونيا ونحوه فانه يكون جيدا ما الحمار الشديد النفس ويكسر حدته اذا خلط
به صمغ عربي وطين ارمني ○ لبن اللاعيه خلط حب يوحد بدقيق
الشعير فان اصابه على وجهه فاخلط بالنشا ولثه بدهن بنفسج او دهن

لون حلو وقد خلط بالهليلج والافسنتين والغافث والملح الهندي والسقاح
فاذا اصلح ومزج بمثله نفع حمى الربع واسهل المرار الاصفر واما ان سقي على وجهه
عسر مصلح افسد الكبد والمعده وقدره مصلحا ثلثي درهم وان عتق نقصت قوته
حب السمنه ان عصر وردى وقدر نصف رطل اسهل صفرا وبلغم ويهيجه
في الاسهال قد يذهب به القرطم الماهودانه ان اخذ منه حبه وسقي امه درخمي
اسهل الصفرا والبلغم والخام سنا نظر في هذا فان فيه عندي غلط ه
الهليلج الاسود يعمل في السودا والاصفر للصفرا وقدره اذا
شرب وحده خمسه دراهم واذا انقع او طبخ عشره دراهم الى خمسه عشر قال
وطبيخه ونقيعه اسهل واسرع نزولا واوله يضعف بسائر الطبيعه بعد الاسهال
واصلاحه ان يجعل معه الرحبين والسكر نقصه ه الغاريقون
يسهل البلغم والصفرا برفق ويقوي الادويه الحاره وينفع بها اذا صار للبدن ه ه
السقاح ان شرب مع سكر اسهل برفق ويصلح ان يسقى الا الاطعمه
لمن يحتاج للدوا فيسهل السودا برفق الشربه درهمين وان طبخ مع شي من وزن اربعه
دراهم وفيه حراره يسيره ه السورنجان والبوزيدان والماهي زهره ه ه
ينفع اوجاع المفاصل ويشرب وحدها درهم ومثقال ومع غيره ثلثه دراهم
الى اربعه واما الماهي زهره فينفع من يشتكي الضنا نفعا بليغا ه
الافيمون له قوه شديده في قلع السودا وان سقي منه الصفراوي
اذاه وغلط عليه وربما قتله وقد رايته حلو كثير من الماليخوليا اذا
خلط بالافسنتين واصلاحه ان يلت بدهن اللوز الشربه درهمين ه الى

ط المعادن

هذا الرطل يعصر في الماء ويصفى ۵ **الابرنج** يسهل ويخرج الديدان
وله خاصية في تنشيف الرطوبات وقلع البلغم والمفاصل **حب النيل**
فان دواه بشاعة ووقوفه في المعدة الى اثني عشر فان شرب وحده لم يسهل حتى
يمضي له اربع وعشرين ساعة فاذا وقع مع السقمونيا حدره واسهل البلغم
اللزج ويعمل في اخراج الصفرا وربما اصاب الشارب والاخذ منه قبض
على فم المعدة ومغص شديد ان اكثر منه فيما وربما احدث سحجا ومقدار شربته نصف
درهم ولا ارى ان يشرب مفردا ولولا انه يحدر السقمونيا ويعينه على اخراج
البلغم والصفرا معا لم اشر بشربه ۵ شحم الرمان ان شرب منه قليلا امسك
وان شرب منه قدر عشرين درهما او خمسة عشر درهما اسهل واخلط فيه
لاصلاحه درهمين بزر قطونا الدفع نصفه البزر قطونا ۵ **السنا** حجازي
يابس يسير الحرارة وله بشاعة ووقوف للمعدة يسهل الصفرا والسودا
ويقوي جرم القلب وشرب طبيخه اصلح من عصيره وشربته منه نصفه درهم
ومطبوخ عشرة **اللبلاب** يخرج الصفرا برفق واذا خلط سكر وهو
بارد فان زاد نقصه له الحار شربة دونه قوة ولا شي ان نعلا اللبلاب
للاماء لهن لزوجته الشربة ملي رطل الى رطل ۵ **الشاهترج**
يسهل الصفرا برفق وينفع السودا والجرب اذا شرب طبخه عشر معلي
مع عشرة دراهم سكر وان حقنت والاسقي طبيخ الهليلج اسهلت الصفرا
اسهالا قويا ومقدار شربها ملي رطل الى نصف رطل ويخفف عشرة دراهم

الغافلي يسهل الماء الاصفر ان عصر وسقي ولا يغلى بالنار الشربه
الى رطل مع عشره دراهم سكر عسكرا او سكرا احمر السقسج له بشاعه
ويزيل الفم المعده ويحرر وخاصه متى كان بشاربه حمى وان طبخ وشرب ماؤه
كان اسهل على الطبيعه ويلين الصدر ويحل الطبيعه حلا واسعا وان
خلط بالاجاص ونحوها والتمر الهندي لين له سريعا وكان اصلح الشربه
ثلثه دراهم ومطبوخ سبعه دراهم ٥ الاسروت بارد في الثالثه
يسهل البلغم الغليظ المجتمع في المفاصل والوركين والركبتين ويخرجه بقوه مع شي
من صفرا ويسهل للادويه اخراج الادوا عن البدن وهو حاد يحلل اعصاب
وربما نفى المعا اصلاحه ان يخلط بالاشق فسحق بدهن جوز شربه درهمين ٥
ابن ماسويه في اصلاح المسهله الصبر يفتح السدد ويبري اليرقان وينقي الراس
والمعده اصلاحه ان يمزج بمثله مصطكى او يغسل بماء الافاويه ويكال
يسحقه لئلا يلصق فيدور بقيه اكثر والشربه نصف درهم الى درهمين ٥ ٥
السقمونيا يسهل صفرا انصبا بالمعده والكبد ويذهب بشهوه الطعام
ويورث غما وتهوع اصلاحه ان يمزج بالانيسون والدوقوا او بزر الكرفس
ونحوه او يشوي في تفاحه او سفرجله ولا يعاد سحقه ليلا يشتد لصوقه
بالمعده فهو هنا الشربه قيراط الى ثلثه قراريط ٥ شحم الحنظل
يورث مغصا وسحج اصلاحه بالكثيرا ولا يعاد سحقه لئلا يلصق خاصته
اسهال البلغم اللزج الشربه ثلثه قراريط الى سبعه قراريط ٥ ٥ ٥

اصلاح الصبر

اصلاح السقمونيا

التربد خاصته اسهال البلغم لكنه يورث غشيا اصلاحه يلت بدهن
اللوز والشربة درهم الى درهمين ٥ افتيمون يسهل سودا
يورث غما وعطشا ونسيانا في الفم لشدة يبسه يصلح بدهن اللوز الحلو ولا
يستقصا دقه ليخلص لبابه الشربة درهمين الى اربعة دراهم العرفون
خاصته اسهال البلغم اللزج العارض في الورك والظهر والمفاصل يولد
غما وكربا ويبسا اصلاحه ان يخلط بملح اليهود واسحق سحقه ويخلطه
بعد ذلك بالسنبل والدارصيني والسليخة ونحوها من الافاويه ويلت بدهن الورد
الشربة مثقال الى اربعة قراريط ٥ الغاريقون يسهل البلغم
اصلاحه ان يؤخذ لبابه ويرش عليه مطبوخ الخربق الاسود
يخرج البلغم والسودا السنامح خاصته اسهال السودا والبلغم
الشربة نصف درهم حب النيل يسهل البلغم بلا سحقه ويلت بدهن
لوز حلو الشربة من اربعة قراريط الى عشرة قراريط ٥ الايرسا
خاصته اسهال الماء الاصفر والبلغم الغليظ والمرة الصفراء ويفتح السدد
العارضة في الكبد الا انه يكرب جدا الشربة مثقال الى اربعة في الطبيخات
وان شرب وحده فدرهم الى درهمين بماء العسل ٥ قثاء الحمار
خاصته اسهال الماء الاصفر من غير اضرار بالمعدة ويسهل البلغم الشربة
اربع قراريط الى خمسة عشر ٥ المازريون خاصته اسهال الماء الاصفر
والبلغم واصلاحه ان يمزج بافسنتين والقدر منه اذا شرب غير مطبوخ
خمسة قراريط ومطبوخ من ثلثة دراهم الى خمسة ـ غلط ٥ ٥

الاشق خاصته قلع البلغم من الورك والمفاصل الشربة مثقال
بعد انقاعه بالمطبوخ الحار وسكبينج مثل الاشق وشربته كشربته
المقل يمنع الادوية في السحج ويسهل خلطا غليظا والشربة درهمين ٥
السكبينج ينفع القولنج ويخرج البلغم في الورك والمفاصل الشربة مثل الاشق
ينفع في مطبوخ العرروب يسهل البلغم اللزج الشربة درهم ٥ ٥
القنطوريون خاصته اسهال البلغم اللزج والسوداء وخاصته من اوجاع الورك الشربة
مطبوخه او يبس ويخص ببيلا او اوقية مع دهن سرج ٥ الاهليلج
الاصفر يسهل صفرا الاسود يسهل سوداء الشاهترج ينقي الدم
ما لا اسهال والبول لانه يخرج الصفرا المحترقة ٥ الخيارشنبر يسهل الصفرا
المحترقة ويطفي حدة الدم وينفع اورام الجوف ٥ التمر الهندي
يسهل صفرا وينفع حدتها ويذهب الحكة ٥ الاجاص كذلك
الترنجبين يسهل صفرا لين ورقيق البنفسج يسهل صفرا اللبلاب يسهل الصفرا
والا يعلى ماوه فانه يذهب قوته يعطا مع سكر احمر وفانيذ ٥ القرطم ٥
يسهل البلغم يوخذ منه عشرين درهما فيصب عليه نصف رطل ما يغلي
ويمرس به نصفا ويلقى عليه سكر احمر عشرة دراهم ويشرب ٥ لسان الثور — ماء الشونيز ينفع من
يسهل صفرا وينفع من السحج الشربة عشرة دراهم مع سكر ٥ ٥ ٥ — صح
الرمان بشحمه ٥ يسهل الصفرا الشربة نصف رطل مع عشرة دراهم سكر
ويكون حلو وحامض ماء الخيار يسهل صفرا اذا شرب مع سكر ٥ — ماء الخيار يسهل الصفر
الحشيش يسهل صفرا وهو قريب من الافسنتين الا انه اضعف ٥

لا افسنتين يسهل الصفرا ويدر البول ويخرج بلغمية الشربة خمسة دراهم الى
عشرة دراهم **الفافلي** يسهل الماء رقيق ويخرج السوداء الشربة يلي رطل معصور
عشر مثقال ه الملح والماء المالح مسهل بلغم ويسرع بفعل الادوية اقولها
النقطي ه البورق وكذلك المري كذلك قال يحمي قبل الدوا وبعده يوم ولعد
الدوا ان اكثر الغدا ويلطفه لان المعدة تضعف وان كان الاسهال قويا
جعلنا اغذيته مقويه للمعدة كالزيرباج والسماقيه واشرب الحب بماء بارد ولا الشرب
على المطبوخ فانه لابد تمام عمله واذا كان الحب يريد ان يعمل الى الراس فاحمله
كان البطول يعاده في المعده ه والضد اذا عملته للقولنج والاسهال فليكن اصغر
ما يكون والذي يخرج الاكثر منه هو المعدة والامعاء والصلصام العروق
وان ابطا الدوا فليشرب عليه ماء حارا او عسل فان ابطا الاكثر فماء وملح وان
زال الى اسفل ولم يخرج فاحتمل فتيله وان قصر الدوا فليدخل الحمام في اليوم الثاني
والسالك ويواظب عليه ليخرج الفضول من بدنه ولا يشرب دوا على دوا لانه يخاف
منه اسهال مفرط وان عسر النفس استعمل التفاح المر والمصل ويصل
يحل عنو ذلك اسفل الرجل برش وملح فان ذلك يحدر الدوا الى اسفل
وللعص يحمد بالماء الحار ويشربه ويديم الحركة الرفيعة ومن كان يعسا الدوا فيه
فتيله ثم اعطه ه ... علي طرات ينفع ويدق الدوا مضع
الطرحون الكبر حتى يحدر الفم ثم تعهد المنحر حيدا وتشمس من قمه وتشرب

ظ ع

في احوال المسهلات والسموم ... فاقتم

وان ابطا ...
فالشرب عليه ماء حار
او ماء البحر

الدواء ويغسل فيه ويمضغ ما اخرجه بعج منخريه وللغثيان بعد الدواء اشد الاعضاء والسعوط
وان سبق فليسل ما يسيل الانف والحلق فليلقط العلك وربما اللقي فيتبع وذهن ويلع
حب في كتاب العمدة قال ينبغي ان تشوى السقمونيا في تفاح او سفرجل
او اترج ثم تخلط بسائر الادوية فان لم تشوه فاخلطه بصبر او ورد او ملح
او عصارة السفرجل او بعض الادوية العطرية فانك اذا طبخت بحمه قلله
المعدة ولم يضرها ولم ينقص من فعله شيئا والذي يطبخ يحرك الارياح والقيء
والاسهال **حب يسهل في الحميات الغب والربع في اوائلها**
يؤخذ شحم الحنظل او غاريقون سقمونيا بالسوية او لي صبر كذي عصارة الافسنتين اوقية
يعمل بنصف اوقية يحل بماء الكرفس ويعجن حبا امثال الحمص ويسقى منه
اصحاب حميات الغب والربع في ابتداء ادوارها وللجرب ويبس الجلد عجيب وللحرارة
في الراس عجيب وللرمد **حب احمر يسهل الصفراء بلا اذى لين**
الشبرم وصبر بالسوية يعجن حبا امثال الحمص الشربة نحو مثقال بلا استعماله
ويشرب بعده ماء العسل حارا او ماء حارا ليسهل **مسهل الاسبوع البدر**
شحم حنظل او غاريقون صبر اوقية يعمل حبا كالحمص الشربة لتليين الطبيعة
لحفظ الصحة ثلث حبات بعد الخروج من الحمام ومتى اردت اسهالة سهلة كاملة
فاسقه سبع حبات الشربة مرة — يؤخذ سقمونيا درهم وساق سكر
يعجن حبا ويسقى بماء العسل ثلث حبات كالحمص على الطعام وغيره يلين الطبيعة
بقدر الحاجة عجيب جربته ان شاء الله له قد جربته وذا الهش يسهل عشرة مجالس

واقليه خمسه ابن ماسويه في المنقيه قال يسهل السوداء درهم غاريقون واربعه دراهم افثيمون يسحق ويلقى في الطبيخ ٥ وقال المنقيه السابقه تسهل البطن وعلل الابياط قال والما هو بدانه اذا افشر حبه وشرب منه زنه درهم نفع البطن ووجع الكبد قال ويخرج الاسهال ان يشرب درهمين ... قبل الطعام او يوجد من لب القرطم قدر نصفه والقاقله الكبار اذا شرب منهما قدر مثقال ... والحاسا الشربه منه مثقال وان لم يوجد الطعام الزبد والعسل ... المعسر ان يشرب منه درهمين ودهن الخروع قوي في تسهيل ما في البطن من الاسهال روفس في كتاب الماليخوليا قال العين على احدار الفضول من البول والعارق وتشربها نقوه وخمسه يخرج المالحار بعد احدار العدد او هضمه ٥٥ سياسه الصحه لجالينوس قال يخرج الثقل من البيض والعرطم وافثيمون حب يسهل السوداء من كناش افثيمون خمسه دراهم سفايح اربعه دراهم هليلج اسود خمسه دراهم بارح ... دراهم ملح نفطي درهمين حجاره ارمنيه مغسوله بالما ثلث دراهم ... الهندي الشربه درهمين ونصف في كتاب المسائل الطبيعه قال السقمونيا يقلل الحراره والهو ... قليلا قوتها في النقرس قال خذ من السقمونيا ... الماقلاه ما بال قال السقمونيا العسو ... البول ... البطن قال ... للسقمونيا العسو في الاسهال

امر بسرا سود قال الذي يخرج السودا الافتيمون والحجر اللازورد والبسفايج
والهليلج الاسود والاسطوخودوس والغاريقون والحجر الارمني والسنا ٥ ٥
الشارح يخرج خلطا سوداويا ويسمى الادويه من هذا الخلط من قراباذين
مسهل سود امراص الوردد المسهلة ورد احمر منزوع الاقماع اثنا عشر درهما
بسفايج واصول السوس سته عشر سقمونيا نصف درهم قال الشيخ علاك
ومايلح فانه يجلد بالع سقمونيا ربع درهم ربد درهم والنصف درهم
رب السوس دانقين صندل دانوا فور طسوح ثم يجعل اقراصا ويشرب باوقيه
جلاب ان شا الله فانه يسكن الحمى والعطش والكرب ان شا الله ٥ لسابور
الشيرم والمازريون يسهلان السودا والبلغم الغلط والماء الاصفر والزبد
لن يسهل سودا خلطت بالافتيمون والبسفايج والملح الهندي والهليلج الاسود
واذا اردت ان يخرج البلغم خلطت بالتربد وشحم الحنظل والصبر ونحوها ٥ ٥
حبش وله مسهل يخرج بحسل وربد وسكر بالسويه الشربه درهمين
سلاتله بما حار ٥ دوا يسهل سودا ابرعق درهم ربد درهم ونصف
ملح هندي يسرب ويشرب بعده ما باردا وان عطش شرب ما باردا فانه ان شرب
الما الحار انقطع اسهاله وهو يسهل سودا ٥ مسهل يخرج صفرا محترقه
وسعص البرقان بسقمونيا وشحر بعهدان ويحب الشربه ان يعه عشر قراطا
حب يسهل البلغم خاصه ربد درهمين بارح فيقرا درهمين شحم نصف
درهم غاريقون درهم الشربه من درهمين الى ثلثه دراهم ٥ حب يسهل
سودا خالص هليلج اصفر درهمين صبر درهمين سقمونيا نصف

درهم حب النيل درهم الشربه ورد درهمين ونصف الى ثلثه دراهم ٥ حب يسهل
سوداء خالص. افثيمون ثلثه بسفايج ثلثه غاريقون درهمين حجر اسود
درهم حجر ارمني درهم بارح درهمين اسطوخودوس ثلثه الشربه ثلثه دراهم
ثا على ما رايت في بعض الكتب يسهل الحب الذى يخرج الصفراء طبيخ الهليلج الاصفر
والسارح والذى يخرج السوداء طبيخ الافثيمون والبسفايج والاسطوخودوس
والذى يخرج البلغم طبيخ القنطوريون ٥ الامراض الحاده المقاله
الثانيه. قال الحجر الاسود يسهل اخلاطا سوداويا وكذلك الفلفل وزعم ان
اسهالهما واحد وهذا هو اجود شى في اخلاط المسهله واشربه ان
خلط دواين ليس يرمان اسهالهما واحد ٥ وقال في الادويه المسهله رديه
لفم المعده فلذلك يجب ان يخلط بها بعض الاشيا العطريه المقويه مع ذلك
لفم المعده ولا سيما ان كان الذى يريد ان يسهله ذلك محمودا ثا فرادانا
هذا دعته في قرص الورد المسهل ابن سراسون الذى يصلح له الصبر
لمن لا يبصر الا واسير المقل واداه نبت حراره الكثيراه ٥ المقاله الثانيه
من الادويه المفرده قال الحجر الابيض يقى والاسود يسهل وليس القرطم
يسهل البلغم والافثيمون يسهل السوداء ٥ المقاله الاولى من القوى
الطبيعه قال ج قدس يجلب البلغم وشوكه القصارين والقرطم
وحمادريوس يجلب الماء اسهالا ٥ ثا الحاماذريوس والحامافيطوس

يحل مع الاسطوخودوس وهي مسهلة الا ان حب السوس على الادرار يوس مع
الماذريون في قوة حب الماء ٥ **من كتاب الاسكندر في الماليخوليا**
قال الادرار دار ان يسهل صفرا احد بايارج فيقرا سبعة عشر درهما او للعصر باسبه وارابط
والعرا اربطا اربع شعيرات وفي السقمونيا احد عشر قيراطا فاسقه في مره وربما احتج
ان يزيد مثلا في السقمونيا وربما احتج الى ان ينقص ٥ **قال** انما ذكرت هذا ليعلم
انا نستعمله اطباونا الا ان نلطفه وهذا الصالح ولان يعلم ان القدما مجمعون
على ان احصر الادويه باخراج الصفرا الايارج والسقمونيا بحدود الايارج درهمين
سقمونيا ربع درهم واجعله حبا بما الهندبا فانه خاص باخراج الصفرا ٥ قال والحجر
الارمني لا يقصر عن الخربق وليس فيه خطر الا انه ان لم يغسل مما فيه ادرار الا يعمى
فاغسله بلب قراب فانه عند ذلك لا يعمى البته وليس له رداءة ولا لنفثه
مسحنه او عمره وهو يلطع في حدب السودا والشربه من هذا الحجر بلبس قيراطا واكثره
سبعة بلبس ٥ **ارساسبيس** فيه مسهلة قويه نحو درهم وكمون
وسلادن ويطرون وعسل يحمل في صوفه فانه قوي مفيس للرياح اصلاح السقمونيا
ان لا يصلح بسه بالمعده يجعل في انار حامض وبلج هو علاجه بالملح والطبخ في الالية
من النبع بسعى ان يطلب سحراوي فانه غير صحيح ٥ **الكمال والتمام**
للمحرور الذي يمهي نفسه على الادويه او فيسر لب النهر او وهيه قيراط سقمونيا
ودسمه ويسهل السودا ان يطبخ او هيه قوية حبلى نصف رطل ما حتى يسقا الثلث
ويسقيه اصلاح السقمونيا عن ما يرجوه يجعل في انار حامض وبلحم

رأسه وبلها ستة ووسط طمر حار وطبخ حتى يذهب نصف الخل فلا ساعة قال ان الا
منه الكثير لم يضر لي عمل ذلك اصلاحه على الخل والسفرجل وهذا احوال من حسد
يقطع السفرجل ويقع بخل خمر يوم وليله ثم يخرج ويدق ثم مثل نصفه حب الآس
المقشر وواحدا حتى يمرخ ثم بخل مثل سدسه سعموسا في ذلك الخل ويداف فيه
ويلقف حتى يمتزج جميعا ثم يلقي على ذلك الخل سكر ويطبخ حتى يغلظ ويعجن به
وان شئت شرابا فخذ رطلا من ماء السفرجل واوقيه خل خمر بالغ ورطل سكر
وطبخ حتى يصير قوام الجلاب ويداف فيه رطل ان العيد ايم سعموينا ويرفع والشربه
لعقه ان شاء الله تصلح في الحميات الحاره واما جود ان يجد هذا الشراب
سادج وحلاوته متى شئت سعمونيا بعد حاجته احمر ذو السفرجل
المنقع بخل خمر حسب السيرم يصعد ثم اعصيه بسدد مخلولا ماورد ويوخذ
اقراص ذو القديم صفه ما الحسن عن سابور يسهل الصفرا
يوخذ لها يوم خمسه ارطال الماعز حليب مسحو وهو من فيه درهم من الانفحه ويترك
حتى يجبن فاذا الجبن خطط بالسكين طولا وعرضا وذر عليه وزن درهمين
ملح اندرانی مسحوق فاذا ذاب علق حتى يصفو الماء ناخذ منه بلبنة ارطال
وهو صفي بصفيه حبله وصب فلا يجاره وصب عليه ساسحو سدري اوقيه ويطبخ
بنار لينه ويوخذ رغوته حتى ينفصل منه اللون كله من الماء نصفا
ويسر يد رطلا ونصف بلبس ما اسا ساعه ونصف واجود حسن سبعه
يوخذ اهليلج اصفر درهمين بارح نصف درهم سعموسا ذيو مسوحي

وينفع من الحكه السوداويه والريح

اخلاط مختلفة

الرد

يحب وهي شربة فانه ينفع جدا ه من المقالة السادسة من حيلة
حب وصفة حب السوسن يخرج صبر درهم غاريقون نصف درهم
شحم حنظل ربع درهم سقمونيا دانق ونصف دانق [illegible] يحك ويعجن بالادوية ويحبب
وهو شربة ه قال جالينوس في الرابعة عشر من حيلة البرء ان المراة صاحبة
النملة لما احتاجت الى ما يسهل الصفرا لم يحتمل الى شي مما يسهل الصفرا الا بماء
ماء الجبن خلطت لها الجبن سقمونيا فعاها (?) الصفرا ه آ قد جربت
ان ماء الجبن يسهل صفرا محضة ويذهب جدة الابدان ه من كتاب حنين في
تدبير المطعم والمشرب قال وان الاشربة الحامضة ان صادفت في المعدة
خلطا غليظا قطعته فاسهلت وان صادفته نقية (?) لم يستحدر البطن ولذلك
السكنجبين وماء الرمان الحامض ربما اسهل البطن وربما حبساه من اختيارات حنين
مطبوخ قوي للسوداء هليلج اسود خمسة عشر درهما زبيب منزوع
العجم عشرة دراهم بسفايج سبعة دراهم اسطوخودوس اربعة شاهترج [illegible]
ثلثة دراهم بزر الفلنجمشك وبزر الباذروج [illegible] درهمين بسفايج اربعة دراهم
حاشا اربعة دراهم شاهترج سبعة دراهم بزر [illegible] كل اربعة دراهم افتيمون
حسب ما يذره عليه ستة دراهم يطبخ بارطال [illegible] حتى يرجع الى
رطل ونصف ثم ينزل عن النار ويطرح عليه الافتيمون ويترك الى ان يصفا
من الثفل [illegible] ويوخذ من ذلك المطبوخ بعد ان يصفى عشرة اواق ويوخذ
ثلاث دراهم بارج غاريقون نصف [illegible] حجارة اللازورد د
مغسولة مرات والاهليلج [illegible] ربع درهم ويسقى بالليل ان شا الله

غير المطاعم ... السكنجبين وماء الرمان الحامض ربما اسهلا البطن او حبساه

افتيمون
سقاع اسطوخودوس ربع درهم غاريقون نصف درهم ملح هندي نصف درهم
شحم حنظل ربع درهم حجر اللازورد مغسول دانقين حجر السنبر دانق حنق
اسود ربع درهم سمسم مثل الجميع يدق ويجمع ويوخذ منه شربة وقال الحجر الارمني
هو بطانة اللازورد **من الاقراباذين الكبير معجون موى في اسهال الاخلاط كلها بسرعة**
يلقى ورق الورد من ماية خمسة ارطال ويلقا في بلبس رطل ماء يغلي ونسدد راسه
اربعا وسرل يوما وليلة ثم يرهس مرسا جيدا ويصفا ويعصر الثفل ويجمع ساير
الما ثم يجعل طبيخ يغلى ثم يصب على خمسة ارطال اخر ورق الورد ويدبر كذلك
اربع مرات فانه سقي من هذا الماء بعد ذلك الى عشر رطلا قال وعليه مثله
سكر واطبخه حتى يصير غلظ الدوشاب الشربة اربعة اواق والمرار سهل
اربع مجالس وان قويه يسقي من سقمونيا المساطي فانه اقوى في الاشربه
اسهل العفنة خمسة مجالس وقدر ذلك الوقية فيراط ان شا الله يسقي بما
بارد واحد الشربة من نصف السكر دم كالاجاص والهليلج الهندي منقوا اسريد
وسقمونيا قال واستعملها حسن حده وعطش ومنهاسنه ارطال ماء قراح
رطل ماورد يطبخ فيه رطل تربد حتى ينعا طلبه ثم يطرح عليه رطلين سكر
ويلقا عليه درهمين سقمونيا الشربة اوقية يسهل مجالس ٥ ٥
شراب ماورد مسهل يصلح للبرسام يلبس احاصه مومسه يلبس درا
ثم هليلج معا يلبس ينقع ماكسي عشر دراهم ثم بدبطبخ بعشرة ارطال

ملحى رطلين ثم يصفا ويلقا عليه رطلين عسل طبرزد ويعقد ويدلك منه درهمين سقمونيا مسحوق جيد وان كانت الصدر خشونه فاسقط الملح الهندي وردعه اصول السوس بدله وان كان العطش غالبا والقى والخشونه في الصدر فلا و

لا تعمه بما وصفت لك قد **الفصول** قال الثالثه من الفصول الخامس

في الفصل الذي اوله من شرب دوا مسهلا فلا ينبغي ان يقطع عنه الى ان يشرب الماء حتى يعطش ان الدوا المسهل لا يخلو من ان يكون معه

حده وحراره فيه او حرافه معه من ذلك في حفظ **وقال في الثالثه**

من الادويه المفرده اى عسلت الصبر والزنجبيل يا سقمونيا وحدها

لا يسهلان بعض بعده ذلك الا ان يسهل ضعيفا **مسهل يخرج**

الثفل من البطن فقط بدون السر مع بزر الكرفس وبوجدان شاالله

في مسهل قوى طريف بدو قشر نبق وتصب عليه ماء حار اغمره

ويترك ثلاثا ثم يصفى عليه ابيض الى ان يكون في الماء ثم يقطع البيض ويدلك

الماحي بشربه واحفظ السبب لم يعطى منه محنت حيد بعدان يسحق بدهن

او ورده **مفردات مفرده** قال ابو قسطس يخرج الصفرا بلطف

في المعده ويدر في البول الصافي القنطوريون عصارة الدفلي

منه يسهل خلطا غليظا لزجا من العصب ويخرج الصفرا الصفرا عصاره

خيار مريم يقلع قوته ابداء ان طلي به المرا واسهل البطن لين البطن يسهل البطن

فان ينبغي ان يقطع والمسهل حتى صاحبه عطش

التربذ ..... الجزء في النقل

اطهور سقسى ما الجبن اذا شرب ابا ما منوالبه دبما اسهل وهو جيد للجذام
دفال ان شرب منه سبع درهمان بما العسل اسهل بلغما غليظا
ومره صفراء لى هذا ردى للمعده مهيج القى ويهلك كل اصناف السوسن
المعه السايله ان اخذ منه نصف درهم وصمغ البطم درهم لين البطن بمقدار
ما يخرج للاسهال اصل الجوز مائم ان شرب بما العسل اسهل الما فقط بقوه قويه
وان طبخ مد السره لين البطن واخرج الما وان احتمل في المقعده سهل والشربه
منه مثقال ذ الصبر اذا خلط بالعسل فللصبر دها للمعده الصعتر
الجبلي ان شرب الشونيز فاسهل السود القوه الجوان ان شرب البسابايج
والملح مثل ما يشرب الافتيمون لي الطينة يعني قدر ما يشرب الافتيمون
اسهل بلغما ومره سودا ونفع نه زبولا و وسواس جدا لي مسهل
للسودا من كتاب الكندي يوخذ وزن سبعه دراهم افتيمون ووزن
درهم ملح اسود فيعجن بسكنجبين ويشرب فيسهل محاسن خلط اسود ذ
افتيمون قال ان شرب بعسل وشي من حل سر و ملح اسهل بلغما وسودا
واذهب الكسل والربو الشربه درهمان قال حسن السوسن نه بدير انه اصحا اصمغ حبه
الخضرا اذا شرب مثل الجوزه لين البطن بلا اذى ويسقي الاحشا الطحال والطحال
والربو الخ لي هذا دوا انه يوخذ مع نصف درهم بورق
عيسى ... ما الجبن يسهل الاخلاط اسهالا ويصفى جدا للجذام

والجرب والعقر والقوابى والسرطان واعظم نفعه للمجذومين واصحاب الصرع
روفس قال ان احتاج الى دوا مسهل قوى ولم يقو على الادويه فليستعمل
ما الجبن مع الملح ربع درهم بعد ان يوجد بلطافه بعد ملح مقدار فانه
يسهل اسهالا او اسقيا وربما انفع فيه او سقي بعد افتيمون وابلغ شي ان
سقي معها الحار ولا سوفلي الصيف كما سوفا الادويه المسهله قال
وينفع الاسهال القويه من السقمونيا والحميات المزمنه والاستسقا
وخاصه مع فالحار والجرب والحكه والقروح الرديه وقروح المثانه والكلى
وان سقي ان يجعل فيه في هذه الحاله ملح الساهر ما الجبن يخرج
الاخلاط المحرقه مع تبريد للبدن وترطيب وينفع السدد من الكبد والطحال
وينقض السرطان وينفع الجرب والسود والقوابى والشرى وداء الفيل والجذام
فاسقه للسرطان بهليلج اصفر وسقمونيا وللجرب ماء الشاهترج والحشيش
والهليلج الاصفر وللعلل السوداويه بافتيمون والغاريقون والملح الهندي
والهليلج الاسود وللاستسقا بسكر العشر وبالمازريون والكلكلانج والقدار
وما الجبن من رطل الى رطلين د قال ان سقي من المصطكي بلبنه او بوليسار
اسهل خلطا غليظا ه شى احمد ان هذا هو الحجر الموصوف لقلع السودا
وهو يحلل وان نسبه واحسبه الذي يراد بالحجر الارمني وقد يشهد على
ذلك غير واحد من واضعي الكتب الحجاره ابو جريج قال الملح النفطي للادويه

منافع ما الجبن

المسهله للسودا على فعلها في اقاصي البدن ه ابن ماسه الملح الاسود
الذي ليس سواده شديدا ولا له رايحة النفط يسهل البلغم والسودا والنفطي
يسهل الما والسودا والبلغم العفن والملح المر يسهل السودا بقوه قويه
الخوز الملح الهندي يسهل الما الاصفر والاندراني يسهل البلغم بولس
قال حب المازريون مجوع حريف يسهل الما ه وقال الخوز اسناكل رطوبه الكبد الا
وشرع ان يستعملا الى الشانه وقال خاصيه المازريون اسهال السودا
وهذا للسوعات كلها يسهل ما يسهله سودا ه الخوز المستسقي يسهل الما
والبلغم اللزج ابن ماسه السقمونيا يسهل الصفرا وفضله دويه وهو ردي
للمعده والكبد يسقط للشهوه وينبغي ان يخلط بشي حار ه ارسطاطالس
قال ان العسو منه والمقدار القليل منه يدر البول ولا يطلق البطن ه ه
تدبير الاصحاء قال طبع الصبر جلب الصفرا وقال في المسائل ان القليل
بعض قوه الادويه ليسهل اسهاله واعانه حتى يمكن ان يسقى المحموم وهو
من الادويه التي يفضل في البطن فقط وخاصيه ان لم يكثر منه فانه انما
يخرج الزبل وما يصل عن الصفرا وان اكثر منه بلغ الى الكبد وليس هو مما
يغسل بعض البدن كله ولا يستطيع ان يحلل الرطوبات اللزجه الا ان
يخلط بالادويه القلهمان قال الصبر يسهل سودا جيدا للماليخوليا
الخوز قال القنطوريون الرومي يسهل الما قويا مجهول الزبد جيد
للجذام في الراس ما يستحق به قال الكبريت يسهل الاخلاط الغليظه ه

ابن ماسويه يسهل الاخلاط الخام بلزوجته **الجوز** قال يسهل الخلط الغليظ الى
روفس في الماليخوليا قال لا اجد ما احسن من لبن الضان فانه اول اسهالا ولعمري
يسخن بغلا اللبن فاذا غلى رش عليه ثم يصفى الماء ويغلا ثانية فانه اذا لم يغلا
ثانية كان اسهاله للبطن اقل وليشرب منه اوقية مع عسل ثم يشرع اغذاره في كل
يوم ثم يدع غبا وحده ولا يكره ان لا اكثار منه بل يشرب منه الى ان يسهل مرارا
كثيرا فانه لا غاية له ٥ قال ومما يسهل السوداء ان يسحق وزن ثلثة دراهم اما راقي
واما فوتنج ثلثة دراهم ويشرب بماء العسل ولوح قال الصبر جيد للماليخوليا ان **حسن**
من حاره الكبرياء والحسن الغار يقوى خاصة بعينه العصب والدماغ من الاخلاط
الرديه **حسن** قال حنين في الترياق الجامع فطس يسهل **مسالك اسديها**
الرابعة من السادسة قال غوري (؟) منه ان يعطى العسل السارب للكبد والمعدة بالحار
فيكون ذلك اعون على كثرة الاسهال وان غسل ببارد كان بالضد لان هذا الموضع
يحتاج ان يقوى في تلك الحالة ولا يحبس اذا انزل لانه لا يندفع الى فوق ثم يعسر
نزوله **ـ** ومتى كان البارد يحرق فليمسح كل يوم بدهن ورد **حب الريوند**
جيد للاستسقاء واليرقان ريوند صيني ثلثة دراهم ثلثة دراهم عصارة
الغافت وافسنتين من كل واحد نصف درهم بزر الهندبا نصف درهم مقدس
مقشر نصف درهم يحبب وهي شربة **حسن في الاب العذا**
قال جعل الله تبارك وتعالى الحيوانات المراره في الصبر والسقمونيا والحنظل
السوداء في الافيثمون والخربق الاسود والسفايج واللازورد في حجر الحبطاو والقنطوريون
والغاريقون والماسبذ في المازريون وديوال الكاسن **ـ** حب
يوجد مما الحس يسهل في الدين هم في عامة حر المزاج حواشي وحرارة شديدة

البليغ
دلا تسهلهم وهها ولا لا تسعى ان تسقوه بالسكر الشديد مثل ماء السكنجبين الصادق والحموضه
المسائل الطبيعية قال في المسهلة كثرة الحرارة كالحمى ومنها ضعيفة
الحرارة ه السقمونيا ه في دفع قال جالينوس الى الحمى الثالثة فالسقمونيا
اذن مع الثالثة الى هيئي ه الطب القديم قال الصلاح الماوردي سقع
... الحل بلبله ايام ثم يجفف ثم يقلا قليلا خفيفا ثم يدق ويعمل بحريرة ويعجن ويستعمل
وينقرص ويجفف والشربة درهم مع مثله سكر طبرزد بماء البارد ه حب
يسهل المرة ويسكن حرارة الحميات عجيب ماء عصارة الغافث
وعصارة الافسنتين ومصطكي وهليلج اصفر وورد ومن السقمونيا صبر بلبله اجزاء
سقمونيا يلتي جزء والشربة درهم ونصف سادرهمين يسقا ماء الشاهترج وهليلج
اصفر مطبوخ ... ه في هذا يسقى ان يحلو صافيا ويسقى في الحميات ه ه
الحب الاصفر يزيد اسهال الحميات ... يلبس ... اربعة اقرون خمسة الشربة
درهمين ونصف حب يوحد بعد الطعام وهو بمنزلة
جوارشن من ايرا ايا دبر جنس مطبخ زيد نصف هليلج اسود نصف بجبل نصف
فانيذ نصف شربة ه دفع قال روفس في السموم ان خاصية السقمونيا
قال في الاجوان
وحب الفربيون وعصاره في الحمار ان يسقى الهندي ويجففه
اذا شرب وهو بانس بالسكنجبين والملح مثل ما شرب الافيمون اسهل بلغما ومرة
سوداء ان الاسارون اذا شرب منه سقعه مثاقيل بماء العسل اسهل ه سهلا
الحلو الابيض ه الاوماسالي وهو يسقى دهن يحل ... سام ساق سحر حلوه
المراد بكون بدم معروف وتسمية ارماسيس الدهن العسلي قال في
انه ان شرب منه بلبله او او يسقع او او ما اسهل فضولا مائيه وصفراء او عرض

في نود است
لمسهلات
واحد وما يسهل
الاخلاط

منه استرخاء وكسل فلا يهولك ذلك ولا بد عنهم يسهلوا وقال الاسقمونيا يسهل
سوداء و بلغم الشربة اربع دوانيق بعسل وملح ويسمى يسير من حل اطماد الطب
قال بولس ان شرب عسل يحرك البطن الرشوز وقال بولس ان احدق بزره مثل
ما يسحق الاسقمونيا مع ملح وخل اسهل سوداء وخرج الامعاء قليلا قليلا ه
دهن الخروع يسهل البطن اذا اشرب وقال جالينوس ان بزر الخروع يسهل البطن
مطبوخ بماء يحلو او يحرك الامعاء الى الدفع فقط لان طبيخه بماء دوا مسهل
وهو اقوى في الاسهال من القرطم وكذلك دهنه اقوى من دهن القرطم على ذلك
وقال ذ ان ابتلع من الحنظل يسير مع صمغ البطم لين البطن لينا خفيفا
وبزر الاترج يسهل البطن الاجاص قال ابن ماسويه انه يسهل صفرا لا للرطوبة
والاسود اقوى والعظيم منه ايضا اقوى من الصغير وقال جالينوس الاجاص
يلين البطن والرطب ذلك اقوى وطبيخه بماء العسل يطلق اطلاقا بالمعا خاصة
ان اكل وشرب طبيخه بعده ه اسفاناخ يلين البطن فيما قال ابن ماسويه
وزوا الاخروه يطبخ مع بعض الصباغ ويلين ذلك المرة فيما ذكر دسقوريدس
وقال جالينوس ان استعمل قبل الغرض من الطعام نفع في اطلاق البطن
وقال ابن ماسويه بزر الاخره ان شرب منه درهمين يسهل البلغم اللزج
وهذه خاصيته وقال دسقوريدس ان الاسفاناخ يسهل الكيموس
غليظ لزج وان جعل الاسفاناخ بها بعد ان يعمر دهنه في نينه بالسنه وخلط

نعل واكل لبن البطن في افسنتين ان طبخ وشرب مع عسل لبن البطن لسا
معقد لا ه وقال جالينوس ان الافسنتين يخرج ما في المعده من الخلط المراري
بلا اسهال ه ذا الشوار يسهل البطن دهن البان يسهل البطن حب البان
ان شرب باردا او ماء اسهل البطن ه عصير حب البان قال جالينوس ان شرب
منه مثقال بماء وعسل اسهل الاسهال لا لبس بالدون في النصل يلين البطن ه
ابن ماسويه السفسج ان شرب يا سا الكهل الصفرا المحتبسة في الامعاء والمعده
وسراته يلين البطن لسا معقد لا والسلوى اقوى في ذلك منه في قال
اصل السمار يسهل ويطبخ مع الطيور والسمك والسلق او الملوخيه ويشرب
مرقه يلين البطن وان دق وذر على ماء العسل وشرب اسهل البطن بلغما ومره ه
في بزر الخس جيد يلين البطن بقلة ايضا يلين البطن ه ابن ماسويه الخس الرطب
يلين الطبيعه في جالينوس ماء الخس ان يحلو اطلق الطبيعه ان شرب
وان حقن به ويحلو المواد اللداعه التي في الامعاء وقال ماء الخس لعصل
الادويه المسهله ولذلك كانت الغذا ما استعمله ويسعي ان يجعل في الحقن العسل
فدر ما فنتلدو من الملح مقدار ما لا لعشي منه النفس وان جعلت الملح اكثر كان اسهاله
للبطن اكثر فان احببت فافعل ذلك ابن ماسويه ماء الخس يسهل صفرا
محترقه واصلح ما العذ منه لبن المعز ه الجعده يسهل الطبيعه ه
في قشر الاردار الغلطه منه اي القشر اذا شرب منه مثقالا بماء بارد
اسهل بلغما في مرو الدلك العسو اذا اكثر اكله اطلق البطن

م تمر

في نسخة

وقد يحمل معه قطن او سفاح فيسهل خلطا اسود ا ذح قال السوسن قد
حربان مرو الدلك العسو ادا الذي عليه سهل ٥ روفس قال الدباع ملين للبطن
الهليون ان سلو سلقه جصقه قال ابن البطن ذ اسحق الحي هذا اصلح لان
يقدم قبل الطعام ليحدر الطعام وخاصة ان طبخ بالمري والزيت وقضبان
الهليون يصلح لذلك والسمن الذي يحسا يقدم قبل الطعام دهن الورد يسهل
البطن ٥ ذ اذا شرب الزيت ان يشرب منه تسع اواق مع ماء الشعير اد
كا حار اسهل البطن ذ حا السوسن قد بال الناس الزيتون مع المري قبل الطعام
ليلين بذلك الطبايعهم العسل ملين للبطن لساصاحا ذ ابن الفار ان حم الحسان
اسهل بطونهم الرومان ان شربا بالعسل اسهل بموسا علطا وان اكل مع الشير
الرطب لين البطن وان خلط به ورد كما او زرنبا او ارز وسمن قوى اسهاله ذ
الرويثا يسهل الخام روفس صمغ البطم ملين للبطن ذ الحلبه يوكل قبل
الطعام بالمري ليطلق البطن ٥ حا السوسن طبيخ الحلبه اذا شرب مع العسل
اطلق البطن واخرج ما في الامعاء من اخلاط الرديه بمره نيحره الحمص ان شرب
منه مسطورن اسهل بلغما ماسا ٥ ذ الكرفس ملين للبطن ان شرب منه اسوار
اسهل صفرا الكرفس البستاني ان شرب منه ثلثه ارباع درهم اسهل اخلاطا
مراريه ٥ الكرفس ان شرب منه البعد او خمسه دراهم علحار بعد سحقه

اسهل الطبيعه ابن ماسويه الحاسا ان سرب بالحلو والملح اسهل كيموسا
بلغميا ﴿ﮟ﴾ حب السل خاصيته اسهال السودا والبلغم ﴿ﮟ﴾ الحنظل ان اخذ منه شحمه
اربع او بولسان وخلط بطرون وعسل مطبوخ وشرب بالدرو مالى بعد ان
تعمل حب اسهل ﴿ﮟ﴾ الحنظله باسرها ان طبخ واحتقن بها اسهل مره وبلغما ودما
احيانا ﴿ﮟ﴾ ان طبخ في الحنظله بعد ان يخرج ما في جوفها ما العسل سحن على النار د
حار وشرب اسهل كيموسا غليظا او جراطه ﴿ﮟ﴾ شحم الحنظل يعمل لاسهال البطن
بديعوذرس فسال خاصه السحم اسهال البلغم بوبال الحديد موته مثل
موه النحاس بسال لا اسهال البلا انه اضعف ﴿ﮟ﴾ السابس البطن بلينا معتدلا
ابن ماسويه الحمص يلين البطن جالسونس ابن ماسويه قال الحمص ملين للطبيعه ولا
سيما ماوه المجرا الارضي مسهل بولس يعني الزهر مسهل ﴿ﮟ﴾ كما فطوس
اذا سحق وخلط بالعسل واحد لين البطن ﴿ﮟ﴾ الحسون ملين للطبيعه ابن ماسويه
الهر بد انه لم يسلو يطلق البطن وخاصه مرقه ﴿ﮟ﴾ الحرا السامي يلين البطن ﴿ﮟ﴾ الكبير
ملين البطن ﴿ﮟ﴾ الحبر المملح ان اكل يملح جلا ما في الامعا والمعده من البلغم ويصلح
ليسهل خروج الثفل بقدر ما يحتاج اليه في حفظ الصحه ٥ جالسونس
اللوز المر ان اكل لين البطن كما الحب قال جالسونس انه يجعل مجلوا المواد اللداعه
في الامعا من لدغ لوجسن البري انه يسهل مراره ﴿ﮟ﴾ حسن اسهل ﴿ﮟ﴾
للباب قال ﴿ﮟ﴾ ان عصارة ورقه تُسهل البطن ٥ ابن ماسويه قال تُسهل صفرا

هو دانه

شرقه ما هو بلدانه ان شرب من زره سبعه او ثمنه حبات في مصع مضغا
نعما الوجس وشرب بعده ما بارد اسهله بلغما ومره ولسه يعمل ما يعمل لبن اليتوع
ولا طبخ ورقه مع الدجاج واكل اسهل البطن ق الما هو دانه ان اخذ من زره ثمنه
فلوس وعمل حب واخذ اسهل بلغما ومره اذا شرب عليه ما بارد ولسه يفعل ما يعمل لبن
اليتوع وورقه يطبخ مع الدجاج ويوكل مرقه فيسهل البطن ق قال جالينوس
هو كاليتوع في جميع افعاله وزره حلو المذاق ويشبه الاسهال قال بولس
هو الاسهال بزره اكثر المعطش ان شرب منه بلد او بولوسان بما
للقراطين اسهل كيموسا غليظا ان الملح يسهل شربت او احتقن به ق ورد الماوردي
يسهل مره وبلغما ق وخاصه الخلط الرديه حرهن امسي وعمل حب
ذه الماوردي خاصه اسهال السودا والمره الصفر بلد العورس ما الجبن يسهل
البطن بلغم ق قال بولس ما الجبن يسهل الخام المرار ان يسهل اذا احتملت وخاصه
في الصبيان د زهر النحاس ان شرب منه اربع او بولسان اسهل اخلاطا غليظه
بوما للنحاس يسهل اخلاطا مائيه ق اصل السوسن الاسمانجوني ان شرب منه
دون سبع درخميات بما العسل اسهل اخلاطا بلغميا ومره صفرا ق دهن السوسن
اذا شرب اسهل صفرا دهن الاترسا ان شرب اوقيه ونصف اسهل ق الجوز
ان اكل طريا يلين البطن ق مر والسمك الطري يلين البطن اسعد بلح د بولس
السمك الذي يحمل على القصب مسلم الملح الاندراني اذا اذيف بما وشرب اسهل

ملح الاندراني

البطن ٥ السقمونيا وزن اوبولوسين منه كاف لتليين البطن والشربة اوسط منه
المعتدلة ثلثة اوبولوسات مع ماء القراطن وتسهل مرة وبلغم والقوية ثلثة اوبولوسات
مع اوبولوسين خربق اسود ودرخمي ملح ٥ السورنجان مسهل ديسقوريدس نفسه وطبيخه
الشرمو يلين البطن ٥ السمسم يسهل البطن ٥ دهن السلق يسخن المعدة والامعاء
على دفع ما فيها ٥ العسل يحرك الامعاء جالينوس العسل على نفض ما فيها
يسهل البلغم ويعقل بطون اهل الصفراء لانه يهيج فيهم من الحرارة ما يعقل طباعهم
ابن ماسويه العنب الحلو يسهل البطن ٥ حب الزبيب اذا قلي الفجل ان اكل بعد الطعام
لين البطن ٥ الفجل ان طبخ واكل لين البطن ٥ ابن ماسويه فلوس بان الفاشرا اذا
اكل ناولا نطلع اسهلت البطن ٥ عصارة الفاشرا اسهل البلغم ٥ اصل بخور مريم
ان شرب بالشراب المسمى ادرومالي اسهل بلغما وماء ٥ وقال بولس انه ان شرب من
اصله خمسة دراهم بماء العسل اسهل اسهالا شديدا ٥ وقال ارسطاطاليس ان عصارته
ان احتمل في صوفة حرك اسهالا عنيفا وقال جالينوس ان له رسده القوة ما ان
طلى منه مراق البطن اسهل وزعم ان يحاوز اذا اشرب منه مثاقيل ويشرب
حلوا او بماء العسل ٥ وقال ٥ انه ان جعل على صوفة واحتمل اسهل البطن
وكذلك ان لطخ به مراق البطن ٥ الفوتنج البري يطلق البطن اطلاقا صالحا ٥ دوقس
الصبر ان شرب منه درخمي ونصف بماء فاتر اسهل البطن ونقى المعدة وان اخذ
منه ثلث درخمات بماء سقمونيا كاملة ٥ الصبر يسهل البطن وكرهه المعدة

والامعا جالينوس القرطم اذا طبخ بماء الدجاج واخلاط بماء العسل مع
بعض امراق الطيور اسهل البطن وان اخذ اللب بماء القرطم كان ما هو اشد اسهالا
ودهنه يسهل البطن د استخراج وان اخذ من لب القرطم جزو ولوز مقشر خمسين جزو
ومن الانيسون والنطرون عشر جزو ويجمع بالسويق واكل منه بالليل لين البطن وكل منه
فرداً يكون لب القرطم يلين درهم لحم الصدف البحري يلين البطن اذا طبخ القرع وعصر
وشرب ماؤه مع عسل ونطرون قليل اسهل اسهالا خفيفا د القثاء البستاني
يلين البطن د عصارة قثاء الحمار موافق للاسهال والشربة التامة ... او ...
فاما الصبي فيعطا منه فيلبوس د وهو يسهل مرة وبلغما واصله ايضا
يسهل د القنطوريون الصغير ان طبخ وشرب طبيخه اسهل صفرا وبلغما غليظا
د القطف يلين البطن بغما ابن ماسويه الماش اذا عصر ... اسهل صفرا
ابن ماسويه التوت يلين البطن د فسر ... التوت اذا طبخ بالماء وشرب اسهل طبيخه
البطن ○ دمعة التوت يسهل البطن قال جالينوس التوت النضيج يطلق
البطن والتوت النضيج يسهل للطعام الخروج ○ ابن ماسويه التين النضيج يسهل
البطن وكذلك اليابس اذا دق مع لب القرطم والنطرون واكل لين البطن ○
د لبن التين اذا خلط باللوز المقشر والسماق ... وشرب اسهل البطن ...
جالينوس التين يطلق البطن اطلاقا ... لين التين يسهل البطن ○
جالينوس التوم يحرك البطن للاسهال د القثاء قشر اصله وعصارته

وصمغه مسهلة له وادرار عسلي ط في باب القيء د الغاريقون ان شرب درخمي
بماء العسل اسهل ج الغاريقون خاصته اسهال البلغم والسوداء ديسقوريدس درهم الخروع
لا قشر يلين حبه خروع وشربه بعد سحقها اسهلت البلغم والماء د وقال ج السوس
حب الخروع يسهل. ه الكرنب يلين البطن روفس بزر الحشيش المصري اذا شرب منه اسقوباذن
بالشراب المسمى ماء القراطن لين البطن ليناً معتدلاً وقد يخلط بالناطف فيفعل ذلك. ه
الملوخية البستانية ملينة للبطن ج وخاصة قصابة وقال روفس الملوكية
باعتدال اطلاق للبطن وكذلك الخاص الخيار الذي يدور مع الشمس طبيخ الكثير منه
يسهل خاما ومرة بولس الحسك ملين للبطن د ان شرب من لب الحسك الرطب نصف درهم
بماء وخل ممزوج اسهل ثموسا ماسا ج خاصة بشر خاصته اسهال الصفراء وتحليلها
بالعود سر دهره الحسي ومرته ان شرب بالشراب اسهل د الحجر الاسود ان شرب منه
بلبنه او بولوسات وحده او مع سقمونيا او ملح اسهل بلغما ومرة وقد طبخ بالعدس
والدماء او فعل الاسهال د الحجر الاسود ان ربع عند الكرم كان شرابه
مسهلا قال ديسقوريدس الحجر الاسود يسهل الفضول المخاطية قال بقراط
في خار الحجر ان الحجر الاسود بعض السوداء مسهل. ه ابن ماسويه
قال ابن ماسويه الادوية المفردة الملينة للطبيعة اذا شرب المنقعة
السائلة منها نقعا لين سيلا او اسهالا كان يلين الطبيعة وكذلك الفعل
على الاسباط النورة والاذرمي والمصطكي والمشوي ايضا وبزر الاجرة

والسمسم الناشف والصبر هذه احمع شى لامعاء من الثفل ومما يلين البطن الحلل
وماوه والسمك الطرى ومما يسهل السوداء الاعصار يقول منقال مع اقيمون مثقال
بما الهوبج السياى ومما يسهل خروج الاطعمة الحرا الحشكار ويلين البطن وسون
الماء اذا اكل طرى قبل الطعام والاطراوو الامغه الدطبح والعنب والتين
والجوز الرطب واجاص الرطب لو ينقع بخلاف بعدم قبل الطعام لمن به
معد به اذا اكل والخبز الحلبت يوكل بعسل والعسل نفسه اذا لعق
عمر منزوع الرغوه قبل الطعام والسمين والشراب الحلو واكل الفاكهه
بعد الطعام وبعدم النحول بالكرسه والمرى مثل القرع والسلق والملوخيه
قبص بمبرست بحساه اسحق قال بعض القلع البريد والعار بعول
والملح الهندى والبورق الارمنى ولب القرطم اسحق الاسهال الى
يستعمل فى اسهاله الصحه لبعض الثفل النحول المطبسه بالمرى والزيت وخاصه
السلق والكرسه القطن والنخله اليمانيه واللبلاب ولب القرطم اذا اخلط
بالطبيخ ومرق النحول ومن الادويه السابس اذا الحب به عند النوم
قدر قنفه وان خلط مع بورق قليل كان اقوى اسحق الذى يصلح
لمن هدراى الحارات الصفر امر الاصحاب ان يصطبدنه بماء الجبن لبسى عرهه فان
على علته فليشربه بملح قليل وسكر وشربه سيما العدسى قليل قليل

وانما سمي انه بما المليح فسكن بوم في اول سرته فشربه وان كانت العلامات الدالة
على الصفرا اقوى فليلقى معه هليلج اصفر وان احتاج ان يلين البطن في العلل
الحادة ولا يسهله لشيها ولا كثيرا فاسقه من عصارة قثا الحمار فان العرق يلين رطل
مع سكر احمر او الحماض الذي يقع عليه ذلك وربما جعل هذا العلاج بزيد
فيسقونها على قدر الحاجة وقال الكلابية ولسان الحمل مما يسهل البلغم الخلط
والماذريون وهي الحار ولسن الرمان كما فسطيس مفرد ٥ ويسهل الصفرا سقمونيا
الحيوان الاسود اهليلج اصفر يسهل السودا افتيمون سفايح هليلج السود
صعتر بري حجر ارمني قنطوريون دقيق سحم الحنظل ٥ يسهل الما النحاس
المحرق والفريون الماذريون ما هو مذابه ٥ قال بقراط الحمى بعض الكره
والبلغم الذي يكون منها الصرع والخوانيق ونحوها وضع الشبرم يسهل الما
والفودنج والقرطم وقال النحاس وقال الشربة من القرطم القوية ١٥
والوسطى سبعة حبة والصغرى ٦ هذا اذا كان القرطم عتيق فاما
الحديث فالشربة القوية ٧ خلط بشحم المعز وبالسنا فانه يفصل البلغم
وقال الشربة من قشور النحاس نصف اسوبال معجون بعسل وشرب بعده
ماء حار ٥ مسهل للصبيان يوخذ اللبلاب الابيض

ان نقع موضع عليه دهن ورد وادهن بطنه وقال الكهول الاسس ببعض اصناف
اسفل نفعا حسنا لحبس صغار او يعجن بعسل و يسقا وان طبخ بالماء صفي الماء
وجعل معه عسل وطبخ حتى يصير له قوام وسقي منه ملعقه كان مسهلا متوسطا
يصلح للضعفى **دهن مسهل** يوخذ شحم حنظل غير مسحوق بلبلة او اثنا
فيلقى في رطل دهن حل طري ويشمس اسبوع ثم يلقاه بلبلة او او اخرا ويفعل ذلك
ثلث مرات ثم صفه ويدهن به الموضع الذي فيه الوجع والوركين خاصه والظهر
والمفاصل فانه انما عمل القلع الخام من الموضع الذي هو فيه وقم في الشمس ساعه
موضع الاسهال ويكون ذلك فاذا اقبل يمشي فحسبك من الشمس فانه
يمشي مقاعده ويوحش له كما يوحش من الدواء واحسبه وطعمه ماء بر
سوءا او كره ه **اركاغانيس** قال اذا اراد العطش وعلى بالماء جعل
على الماء عسل او سكر و شرب اسهل اسهالا قويا مثل اسهال البارح وازاله
... الاعراض المزمنه في تلك القولنج ... داخل الحجاب **الكندي**
قال في كتابه في اعتدال الاخلاط قال ما الحس يسهل مره صفراء حاره
لان الطها عبره والصريح صفرا يدل على ذلك الحده كما يحرح ويسكون اعراض
الصفراء التي تخرج صفراء وسعى ... البرقان والزبد بصعه الحراره
للعربه فيضعف عن الامساك فيسهل الاخلاط ... عن الزبد ايضا
فعل الله ... جميعا الصفراء البلغم والسحر ه الماريون

يولم الاعضاء ويجيبها وبذلك يسهل ويسكن الوجع يحلل ما في البطن ليّنه
ويسهله والسقمونيا يحسن الشديد الخموصة يقطع الاخلاط فيسهل البطن لذلك
والحنظل لانه لطيف حار يسلخ جوهر اقاصي البدن مع فعله في البطن ه الكندس
اذا اكثر اسهل والمر للمعدة جدا **مجهول** يدرس الهليلجات بجوف
الحنظل الرطب ويترك على حاله فاذا انتن في الشمس اخذ فحفف الطبيخ ويحل منه
ويطلا على البطن فانه يطلق وهو جيد للمعدة ويستعمل بعد النوم حسب له ه

مسهل يسلم ابن ماسويه مسهل يسلم طيب الطعم جامع
ابن ماسويه يسهل بغير اذى ويصلح للمغص وللبلغم البطن سقمونيا مقشر درهمين
سقمونيا نصف نخر حنظل نصف ملح هندي غاريقون كرك دهش كرك الورد
ترياق اصفر درهم زبد درهم ونصف بعجن بعسل الطبرزد والشربة
درهم ونصف تمام حمدان انشا الله

استخراج حب يلين البطن ملساً صالحاً بغير اذى ولا مشقة ولا يهيج الحرارة ولشرب في القيظ ولا يضر بالمعدة ه

هليلج اصفر درهم ونصف زبد محكول دانق سقمونيا دانق حب النيل
نصف درهم عصارة الافسنتين طسوج كافور دانق ورد دانق عود نحد
حماما الهند ما اوى معسب الثعلب وهذه شربة انشا الله ه ومسهل

ضعف حسن سكر الصفرا ويذهب بحشونة البدن والحمى والحرارة وهو
يسهل الاخلاط المحترقة [illegible] ويؤخذ منه في ماء البطيخ شربه عشرة حرف
ق من الكمال والتمام حب يسقى في الحميات
الحارة مكان الحب الذي [illegible] والمرضى الذين اكثروا [illegible]
سعال واحبت الحمى ما يسهل اكثر ○
يوخذ سقمونيا [illegible] على [illegible] ويوخذ منه عشرة ورد [illegible]
ورد السوس [illegible] [illegible] سبعة دراهم شربه من هذا الحب
[illegible] دراهم [illegible] سقمونيا معمول [illegible] هذا ولم
[illegible] السقمونيا وهذا يسهل اسهالا [illegible]
[illegible] درهم [illegible] فانه غير ضار ولا مهيج للحرارة
ان شاء الله ○ ايضا ما سوي من الكمال والتمام مطبوخ
يسهل المرة لا يمكنه ولا يحب اخذ الهليلج يسهل صفرا وبلغم ::
[illegible] خمسة عشر [illegible] هندي [illegible]
خمسة عشر درهما [illegible] خمسة دراهم [illegible]
درهم [illegible] عشرة دراهم وان
[illegible] خمسة دراهم [illegible] ارطال [illegible]
[illegible] فانه يسهل [illegible] ولا [illegible] لا

صالحا وساصه وان جعلت التربد خمسة دراهم زيد درهم دبق ملح ٥ **دواء الاسهال**
المحرورين في القيظ يؤخذ رب التمر الحامض لعشر بدل العشر السقمونيا
المشوي دانق ونصف ويشرب ٥ **ما يسهل الكيموس الاسود** يطبخ فوتنج جبلي اوقية
ونصف رطل ماء حتى يبقى الثلث ويشرب ٥ **حب بارد يسهل**
هليلج اصفر درهم سقمونيا دانق وورد دانق وغاريقون نصف نصف صبر نصف درهم يعجن بماء الهندبا
او عنب الثعلب ويشرب بجلاب وهو شربة قال جالينوس في حيلة البرء الصبر يبلغ
منه ان يحدث من البطن وحده اول العروق الى الكبد فقط والمغسول اجود للمعدة
والغير المغسول اكثر اسهالا ٥ استخراج اذا جعلته مع السقمونيا وجعله
معسولا قال جالينوس وان اسهل بطن مريض بطبيخ دارم بالاخرة والقرطم
والبلاد حسن من ان يسهل بالصبر ٥ **جالينوس في حفظ الصحة**
قال ان سقى المشايخ الدهن قبل الطعام اسهل البطن وان احتبس بطونهم ولعظم
مضع البطن من جوزه صعتره فانه يلين البطن بلا اذى ويجلو مجاري الكبد
والطحال والمساريقا الرئة وهو عجيب ٥ **الفصد** قال حنين في كتاب **الشربة**
الفصد اذا ما الملح يسهل البلغم الفج ٥ **آخر معجون يسهل القولنج**
يوخذ سقمونيا ربع درهم حب النيل دانقين حجر اسود ربع درهم تربد
دانق سكبينج دانقين ونصف شحم حنظل دانقين ورد نصف درهم فلفل دانق
وبعد دهن نطبخ التربد بالماء ويوخذ الماء ويحل فيه فانه يجري دادهمن
ويعجن بعسل هذه ادوية وتعقد وهذا شربة معتدلة فان اردت

أدوية تحذره ونصف فانها عجيبة ٥ **مسهل عجيب نافع يصلح من**
الحمى والصفرا يؤخذ سقمونيا عشرة دراهم ورد بلسن درهما حب النيل
عشرة دراهم رب السوس عشرين كثيرا عشرة زنجبيل درهما لوز مقشر
عشرين درهما سقمونيا الزبد سكر طبرزد نوبا والبله ولبن مصمغ حمد ثم يعجلا
في مسه علما باكبر ارقو ويسقى ذلك السكنجبين فان كان اكثر ما يحتاج به الى الادوية
طبيخ روو في حاجة الى الغلظ ثم يعجن به الادوية ورفع والشربة المعتدلة
درهمين ونصف الى العرجيد بالغ وان اراد به بالعجلة فاجمع الاخلاط والعجنه
بالسكنجبين ان شا الله ٥ **سابور قرص من سابور او اما دمن سابور**
يؤخذ عشرة حب النيل خمسة سقمونيا درهمين ونصف اصل السوس بليلة دراهم
ورد اربعة دراهم يجلد جيدا او اقراص فالشربة للقرص مثقال سكران وانا ارى
ان هذا الرب عرجيد لانه يسعى ان يكون الغالب الورد ورب السوس لان
الفلفل منها لانه ان يؤثر اثره ٥ يؤخذ ورد درهم رب السوس نصف درهم
سقمونيا دانق حب النيل دانق زنجبيل درهم يعجن بما الهندبا او ما عنب الثعلب

القوة الطبيعية

قال والقرطم او سلجم ويجد وهو شربة
والحبة المنسوبة الى جزيرة قندس وشوكة القصارين يحدر البلغم ٥
وقال هذه الجاسن ويوبالدو حامزيون وفاريون يسهل الما وان السقمونيا
يحدر المرار قال الله واللاي من سمامه احد ان خلط بحدر في البدن

الذي عنه ذلك الخلط اكثر وفي السن والزمان المكسر لذلك الخلط اكثر وبالضد
حتى انك ان سقيت شابا نحيفا مستعملا للادوية وقت صائف لم يخرج البلغم وحده لا
يخرج شيا البتة او يخرج في غاية القلة وبمضرة بعد غاية المضرة وبالضد ٥

الاغذية لجالينوس قال جالينوس في كتاب الاغذية لو خلطت بماء الشعير
طبيخ سقمونيا او ما اشبهه لم يبطل فعله على حال ليلين الطبيعة بانبساطها اما
يسهل البطن ويخرج الطعام شرب شراب حلو قبل الطعام مقدار نصف رطل
وينفع الجوز في الماء حين يصير بمنزلة الجوز الرطب يؤكل بالمري الفانيو فانه يلين
البطن ٥ **اي مسهل للسعال والحرارة اذا لم يكن هليلج ونحوه
واحتجت الى ما يسهل ويطفي معا ويسكن السعال وينفع**
يؤخذ بنفسج ونيلوفر واصل السوسن فيغمر بماء وينقع يوما وليلة ثم يطبخ
بنار لينة حتى يخرج قوتها ثم يصفى ويترك حتى يصفو ويصفى بعد ويطبخ حتى يغلظ
قليلا ثم يؤخذ منه رطل ومن لب الخيار شنبر اربع اواق ومن السكر رطل فيجمع
ذلك ويطبخ على نار ويؤخذ رغوته حتى يصير له قوام العسل الرقيق ويسقى من هذا اربع
اواق او خمس ان شا الله ٥ ولذا اردته اقوى فالق مع البنفسج حين تطبخه زنة
عشرة دراهم تربد مجوف ان شا الله ٥ وينبغي ان تطبخ فلوس الخيار شنبر
وتصفيه وتعقده وكذلك فافعل بالرهشي ٥ **شراب بنفسج نافع**

يوخذ عروق السوسن عشرين درهما زبد عشره دراهم صمغ حماما بسفايج
ما ... درهما يصب عليها ثلثه ارطال ماء ويترك يوما وليله والزبد مرضوض
وكذلك اصول السوسن ثم يطبخ على الجمر حتى يصير الماء رطلا ويصفى ثم يصفى ويلقى
عليه رطل ايحس محكوك معقود ... زبد ويطبخ ويوخذ اوقيه حتى يصير له
قوام ويسقى منه ان شا الله ۞ **قرصه مسهله وان سنت جمع السعال**
يوخذ عصيد الزبد نصف درهم ومن عصيد السقمونيا درهم ومن عصيد اصول
السوسن دانقين ومن الحمراء دانق يجمع جميعا ويجعل قرص او حب ويصلح ان
يكون دايما تحت لسانه فانه يلين صدره ويسهل بطنه ويسكن عطشه ان شا الله
الترياق والى فيس لجالينوس ان السقمونيا يحدث الصفرا و
وان افيمون لا ورطي يحدث السودا حتى يسهله وحب الفربيون يسهل البلغم
والخلط المائي ۞ **كتاب السموم ومنسب الى جالينوس**
قال الحبو الاسود نصف درهم منه يسهل سودا فان اخذ الانسان بعد ذلك
اليوم دار فيه **اسلمنا** ان الادويه المسهله الضعيفه لا يقدر ان يزيل
البطن من كان فيه علل ما ... صلب فلذلك سقيت بعض هذه الادويه
في الامراض الحاده فلم يزل يحتاج ان يحقن قليلا ليسهل ذلك الثقل ثم يسقى ايضا
ذلك ان شا الله **جوامع السر الصغير** قال الحبو الاسود يسهل سودا
وهو اضعف واقل خطرا من الاسفر والاسود ... ۞ **روفس في**

اوجاع المفاصل اخلاط صعبه الورم الذي في علاد السقمونيا والسو ع
في المسهلات قال والحنظل يضر بالعصب ﻩ حب الغنه يسهل بقوة رسغ ت
لاخراج الثفل يوخذ بالليل ويسهل من غد ويسقى الحوز دايما
يوخذ نصف درهم صبر و مثله علك البطم وربع درهم بطرون ويحبب ويوخذ
بالليل ان شا الله ﻩ مسهل الغنه للامراض السوداويه
الجذام والماليخوليا والقروح الرديه والسرطان وغير ذلك
يلقى على رطل سكنجبين وهو حار ساعه ثم ينزل عن النار اوقيه افتيمون اقريطي وزنه
خمسه دراهم خربق اسود مسحوق وينزل حتى يبرد ثم يصفى ويستعمل ان شا الله
الفصول الفصول شرب الفقاع بعد الطعام يلين البطن ويهدم
المالح والحار فضل الطعام اخرى فرانوبه انه راى اعرابيا امر ان يمسح قدميه
بشحم الحنظل الرطب فيسحاحد ساعه فاقامه مجلسا ثم اعاد الدلك به مرات في
احيان يزيد في الطعام حتى اسهله المنامر قال الصبر مقدار قوته في
الاسهال ان يسهل ما يماسه في المعده والامعا وان سقي منه قليل يلطف
قوته الى ان يجيد الكبد واما ان يكون من الادويه التي تنفض البدن كله فلا والمغسول
منه يضعف اسهاله ويقل حره حب مسهل من كتاب حنين في المعده ع
عصاره قثا الحمار وسقمونيا ومراره الثور بالسويه يعجن بشمع ودهن ويضمد به
طلى يحل البطن قثا الحمار شحم الحنظل ﻩ طلى يعصر الحنظل
الرطب ويعجن بدقيق شعير او نشا وبشمع ودهن ورد ويضمد فانه مسهل
حب جيد جدا لاورام المعده الحمر صبر سقمونيا بليله شحم الحنظل او قيس

حب بارد لاخراج الثفل

ضماد مسهل

اربع اواق
كذا او ... عصاره الافسنتين اوقيه مقل نصف اوقيه يعجن بماء الكرفس ويعمل حبا
كالحمص ... الارسنيه ويسقى لحمى الربع والعتيقة حلو ثيابها وللسور ويقشر الجلد
والحراره والرمد ودوار الطمث وعلل الحر ... ويعطا الانسان حبتين او ثلث
والاحداث سبعه والرجال من عشره الى خمسه عشر ... حسن هذا الحب جدا
وقال لا اذاله ولا خطره ● اقراص الفنه على نحو قرص عبد ويسر
ينفع من الحميات العتيقة والربع والبلغميه يسقى يعقا عطها
يوخذ سقمونيا دانق وشحم الحنظل ربع درهم حب البسل ... عصاره
افسنتين نصف درهم يجعل اقراصا بماء الكرفس او ... شربه كامله ... يسقى نصفها
ويلسها قرص جيد من العتيق يوخذ سقمونيا مشوي ... وعصاره
الافسنتين مثله تعجن بماء الهندبا وحب او قرص الشربه نصف درهم فانه يسهل
صفرا بلا اذا ولا عنف جيد بالغ وان ... الحراره ملهبه جدا فاطرح فيه طبشير
كافور ... ● وان سقي هذا الحب بماء عصاره الهندبا نفع الكبد
الملهبه والبرقان وطفا المرار وهو جيد ... ● السناهز
جوارشن مسهل يوخذ ... فيفع ... ثم يطبخ فيه حتى ...
تعصر ويوخذ مثله ... ويلقا فيه ال...
رطل منها ... سبعه دراهم سقمونيا ... فانه اقوى ...
الا ... والمحمومات وخمسه عشر درهما زنجبيل ... ومثله حب البسل
ويطبخ حتى يختلط ثم يرفعه ويسقى منه من درهم الى ثلثه على ... ولا عادته

الليله دراهم ومتى اردت ذلك اسرع عمله بخل السفرجل واعله في خل خمر حامض
حتى يتهرى ثم صفه وخذ منه مثل ما صفيت مرتين واتعه فيه واطبخه حتى يغلظ
ثم يوخذ سقمونيا وزن درهم ودرهم تربد ونصف درهم حب النيل واعجنه بذلك العسل
طبخه وخذه فانه جيد بالغ سليم ه اي اعتمادي في المسهل الذي عالج
الله مع حقيقه شفا المحموم وغيره يوخذ هليلج عملنا نصف درهم تربد عملنا دانق
سقمونيا مشويه دانق يعجن ويقرص او يعطا والجيد ياخذ هليلج اصفر درهم سقمونيا
دانق يعجن بما الهندبا ويجعله قرصا ه ويعطى **السماهر** قال ان اخذت
ستة دراهم افتيمون منها فيعجنه بالوهيه ثم يسحق ويشربه بالوهيه يسحق ومثله
ما يسهل جيش محاكش سودا او ذهب بالكلف اسه نور بدر هذا الافتيمون
بالنقيع بلا طبخ ان شا الله ه **في حب الغنه للسودا** ابدار الحرق والسقاع
والتربد والافتيمون والغاريقون ويركب منها بعد مع خمراني علك الغرهل
ان شا الله ه الضرر الذي وصفه بقراط في الامراض الحاده يسهل به مع
السقمونيا هو نزر الغرص ه القصر اذا خلط بالادويه المسهله منع ضررها
للمعده في ولا ارد ما عاش في ثابته في الامراض المزمنه ان الحرهو اذا لم
سحقه كان اقوا الفعله وان لم يسحق كان اكثر من اعراضه الرديه وان نشط
فهو اعظم الطرهن ه **الامراض الحاده** قال جالينوس في كتاب
الامراض الحاده ان الادويه المسهله تضر بالمعده وخاصه تعمها الادوان اكثر
حسنا مالم الى اي تعزا ط

الادو… تضر في المعـ…

ان يخلط بالمسهله القويه بعض الاشيا العطريه لان كلا منها في المعده مجراه ويقال
لئلا يسقى مقدار الادويه المسهله من ان يخلط دواين احدهما يسهل البلغم والاخر المرار
لانه قد يمكن ان يسهلا هذين في وقت واحد من هذين الخلطين لكن متى كان احدهما
يسهل بساعه يرد البدن والاخر ابطا فان عند هذه الحال يكون الاسهال
مضطربا مختلفا محتبسا ويحدث بعسر وشده وذلك ان المسهل الذي يسهل بساعه
يرد البدن اذا اسهل بسرعه اخرج معه ايضا شيا مما يسهله الدوا البطي الاسهال
فاذا احتبس فعل الدوا الاول واستد الشاي كان فعله في الخلط الذي يسهله اعسر
لانه قد فعل وضعف اضعف قوه الدوا وخرج منه طايفه مع الاول قال
لان الاشيا العطريه يصلح الادويه المسهله وتعينها على الاسهال لانها تفتح وتلطف

ابو جريج الراهب اصلاح ورق الحنظل ينبغي ان يجنا حين يصفر
ويطبخ ويسد والهوا ... ويجففه في الظل حتى لا يبقى فيه من الندى شيا وارفعه
فاذا احتجت اليه فاسحقه واخلطه بنشا او صمغ عربي مثل وزنه فان له فعل
عجيب في اخراج السودا وحده ومع الادويه الموافقه لذلك مثل الصبر والافتيمون
والملح الهندي وان سقيته مع ماء حار مفرد كان ذلك نافعا ولم ار من الادويه
المسهله الحاره اعمل في اخراج السودا من ورق الحنظل غير ان الاوايل
اغفلوه واما انا فقد جربته وسقيته اصحاب المالنخوليا والصرع وذا

قف في جمع اسهالين الأول بلغم الثاني صفرا

ورق الحنظل

للسعلسه والجذام فوحدانه باد عاجلا او ربما فالقصا فنفع ايضا واما اصحاب
الجذام فيوقف وحقنهم فلا يريدوا الناس منه على البلاد اقووا والذي يكون على
المساه اضعف ومقدار الشربة من ورق الحنظل للاقوياء درهم ودون ذلك الى بعض
وهو سهل من راحة دار الادوية سهلة من اهل البلدان الباردة والمستعملين للالبان
والاجبان وان القي في الحقن اسهل الخام والسوداء وحل القولنج ومقداره للحقنة دراهم
الى درهمين وسفافوه ورق الحنظل الى اسس او ملت يحتاج ان يزيد في مقداره
اذا اسقيت ماجوراً ٥ **التربد** قال استعمل الجدد الجيد وهو سهل
البلغم ساذجاً وهو حار يابس واذا مزج بالسقمونيا عملا في الصفراء والبلغم واصلاحه
ان يحك قشره الخارج الرهوجي سلع الناس ثم يخلط فان سلطه في الادوية المسهلة
فلا يحله بحرير ليلا بالصوفي تحل المعدة واجود اصلاحه ان يدهن باللوز الحلو بعد
دقه وتحله فان اردته لمعجون يسر لمن يلعم لزج في معدته فاتخله بحريره وانعم
سحقه بعد الصوفي بالبلغم فيقلعه ومقداره اذا شرب منه درهم الى درهمين
فان طبخ فما بعده ٥ **الشبرم** حار في اول الثالثة يابس في اول الثانية
وفيه مع ذلك قبض وحدة وان سهل غير مصلح قبض الهماة ونظير المري وفطر الحلق اللسان
والحلق وعلس لمن مزاجه حار حمياته ويضر ايضا اصحاب البواسير لانه يهيج افواه

عسر وفي المقعدة وجعها والماء يربون كذلك فان اصلح نفع نفعا عظيما في اسهال
الماء الاصفر والقولنج والسودا والبلغم الغليظ من المفاصل اعني الجام
يوخذ الجيد النقي فينقع في اللبن الحليب يوما وليلة ولا يزيد على ذلك فيبطل الاثر
ويغليه وحده اللبن في ذلك اليوم والليلة يقلب مرات ويجففه في الظل حتى يرجع بالة
نشبه الذي كان عليه ليفعل ذلك به وهو قطع عن مد قوي كان احسن حسن ذلك
واخلط بالمسهلة في الادوية الملائمة له الانيسون والرازيانج والكمون
والتربد والهليلج وان اردت ان تعالج به القولنج الغليظ السوداوي والبلغمي
فاخلطه بالمقل والسكبينج والاشج وصبره جماع جرو الديت فانه يصلح
صاحب القولنج سريعا وان اردته في علاج الماء الاصفر وشدد الكبد والاورام
فاذا اخرجته من اللبن فانقعه في عصير الهندبا والرازيانج وعنب الثعلب معصورة
مصفاة يلبثه ثلثة ايام ولياليها ثم جففه واعمل منه اقراصا ثم جرعها سقي من ماء الملح
عسل وتربد وهليلج وصبر فانه دوا فايق نافع ما البن السنرم فلا حرفيه ولا
ان يشربه البتة فانه يسهل حتى يبلغ الموت واطبا الطرقيين يستعملونه و يستعملون
ايضا ان ينقعون الهليلج في خطل رطب غض لم يدرك حتى يخرج فينقع في اخرى
فيسهل الهليلجة الواحدة اسهالا عنيفا ومنهم من يسقي القاوطس وفيه
من افساد المزاج وافساد الكبد ما يجل عن الوصف وبعضهم يسمي العرطنيثا
التي تغسل باصوله الصوف وهي في الاول في المصرة والحلبسا وهي حشيشة

ينبت على الانهار والشوك في عودها حمره وورقها يشبه ورق الهرفين اذا
قطع منها شيء خرج منه لبن وكل هذه يسقون الناس البانها وهي رديه مفسده
للمزاج ومقدار الشربه من الشبرم مصلحا ما بين ثلثي درهم الى ثلثة دراهم على قدر القوه
هذه الحمله هي الذره ٥ **الماذريون** قال هو كالشبرم
ان لم يصلح الا انه اخف وعلته اذا كان غير مصلح خراطه وسل العصب وذاك حمله على
المعده والامعا واحصار للرطوبات الى اخراجها بالشربه واما الشرم على الشباب
ان يحسبون امثال هذه الادويه ويقتصروا على المطبوخات فانها سليمه والسقمونيا
فهو يحتمل الشربه لاصنف من الناس فاما الما الذي يسقى به الدوا فاجعله
مما يحسه الهوا لا النار فان الذي يسخن بالنار اذا اشرب به الحبوب اذهب قوتها والذي
يسخن بالهوا يسهل به الادويه اسهالا بسرعة ولا يؤذي ان من المسلح للهرمي الذين قد
زاد بلاؤهم ومقداهم فوق المقدار فلا بد من الدوا فيهم الا بعد زمان طويل
فاسقوها ولاماها اسخن بالنار وبامر ان يغلا الما غليا شديدا ثم نقرّم بشقبه
فان الما اذا ضربه بالنار وشقبه كان شبيه السلسو العذب النصيح واذا علمته
ثم تركته حتى يصير لم يعي ٥ واصلاح الماذريون اعمد الى غصنها ورقا واطولها
واروقها فانقعه في خل يقيف يوما وليله غير مرضوض وعزله الخل بذلك مرات
ثم جففه عن الخل واغسله بما عذب غسلتين او ثلث وجففه في الظل
او شمس ثم دقه حريشا غير مفرط الحرانشه واسه بدهن لوز حلو ودهن سمسم

او النفسج فان البلغم السمج يلصق بالمعدة فان احتيج الى غلطه بما يصلحه من الادويه
فالبزر والسقمونيا والافتيمون والهليلج الاصفر والورد المطحون لليس بسببه وترب
السوسن والكمون الكرماني والهليلج الهندي فانه اذا خلط بهذه كان دواها العلل
السوداوية جها ما لا اسهال ويقع اوجاع البلغم وان سبب ان يعالج به الماء الاصفر
فانه بعد هذا الاصلاح يعمل فيه عملا بسيا فاخلط بعد اصلاحه من اصل السوسن
الاسمانجوني وبوبال النحاس والاسارون والمر الصافي والسنبل والملح الهندي
والهليلج الاصفر وبزر الكرفس وعصارة الغافث وعصارة الافسنتين وسنبل
الطيب والمصطكي واسقط العليل بما عتق البعلبكي والزراوند المحصور المعلى
المصفى فانه يسهل الماء الاصفر وان سبب فاجعله اقراصا والانجبار والماذريون
المصلح الشربة منه للقوي نصف درهم واما اصحاب الماء الاصفر فالشربة مع بعض
الادويه المخرجة للماء استحبات • البندق • قال جميع اجناسه حارة
جاده واما العجب من جودته مع الدهنية التي فيه وهو يخلف الرطوبات والبلغم
الذي ينصب الى المفاصل الخام والاخلاط الغليظة قال ولا ارى يسقيه
البلدان الحارة لان في هذه البلدان ضعفا سيما لانها دائمة التحليل وهو يوافق
اهل البلدان الباردة قال وهو قليل ان لم يحسن من يسقيه اسقاه واصلاحه
فاحسن منه الصيني الحار فان اعوزه فالهندي ودع السكري السجزي فانه بطي
وبوزن درهما ومعصا فيسير عنه يسيره الا على علمه ولا تهيبه بسهل فان قشره

البلدان يضعف الابدان

ابدا على اذا اكثر ما تسمه للشمس اذهب صبغها واحترقت فيه تسميها بالبرص فاذا
قلعت الحبة خرج لا السان رقيق على مقدار النصف من الحبة فاجمع ملا الابس ودق
الجميع شي من السماسم والورد الاحمر المنقى من اقماعه المطحون والزعفران وان شئت
مفردا اصرت منه اقراصا وخلطتها بهذه الاشيا الملساة وخاصية الزعفران
فان الزعفران يحسن سير هذا الدوا ويبلغ به اقاصي البدن وان اردت من جملة المسهلات
فالتربد وعصارة افسنتين وسنبر حسن وحب البلاذر وهو والاسقدح
ونحوه ولا تخلط الزنجبيل في دوا فيه افيون او فربيون فاذا خلط بهذه واصلح فهو دوا
عظيم من اوجاع السودا والفالج والجذام واوجاع المفاصل ويمسك الشعر
الاسود على سواده ومقدار الشربة نصف درهم مسحوقا واعلم ان الما الحار المفرط
ربما افسد الكبد المعدة ومنعه ان يحلل لانه يحفظ المعدة يسكه حرارته فقواه

قثا الحمار قال هو اخر جار في اخر الثانية يابس في اخر الثالثة اجد
من الحنظل جار جدا يسهل البلغم والمرة السودا والما الاصفر ويوافقه مما
يخلط به الصبر والقنطوريون والسورنجان والبوزيدان والاقسطوس والفوه
والسليخة والدارصيني والزراوند المدحرج والاسارون وبزر الكرفس الجبلي
والجاوشير والسكبينج والمقل والتربد والملح الهندي وحب البلسان وحب
البان فانه نافع من وجع المفاصل والنقرس والقولنج واوجاع السودا والفالج
واللقوة والخدر فان خلطته بهذه اجمع كان مخلوطا نافعا نفعا قويا لهذه
العلل التي وصفناها ولا ارى ان تخلط بالادوية القوية الحارة فان فيه

خلط قثا

وحده كفاية ومقدار شربته المقوى ربع درهم فان اردت ان تكسر حدته فاخلط معه صمغ
وطين ارمني فاذا خلطته في المعجونات فلا تكسر قوته ه قال روفس [?] والماهو بدانه
ان طبخ واكل اسهل الماء الاصفر وان سقي عصارته لو لبسه [?] اخلف وقفا ولبن جميع
اليتوع اقوى من ورقها وهو يسقط الشعر ه قال ولبن حب السمنة يسهل صفرا وبلغم
بقوة وان اخذ عصير ورقها وسقي منه مقدار نصف رطل احل البطن ورقق صفرا
وبلغم معا ومن دهنها في الاسهال مذهب لين الفرط اذا سقي واذا احتقن به ه
قال واما الماهو بدانه فان اخذ منه درهمين اسهل بلغما واخلاطا غليظة ومرارا
معا واما لبن اللاعية فان اردت اصلاحه فاخلطه بالنشا ودهن اللوز
الحلو ودهن البنفسج والورد ودهن السوسن والعاقر والصبر فانه اذا
مزج بهذه نفع من رخاوة الريح ولم يفسد المزاج فاما الاكثر منه ومن ساير الالبان
اليتوعات غير مصلحة فانها تفسد المزاج على الاكثر ومقدار الشربة مصلحة
ثلث درهم واذا طال حبسه فدرهم **الهليلج الاسود** الكابلي هو جليلة [?]
اسهال السوداء ويعمله الصفر الا انه اقل قال والهندي يقرب منه الا انه
اقل قوة ه واصلاح الهليلج ان اردت ان تسقي ماسحق بالدهن ليمنع سدة قبضه
ويسرع بعمله **الترنجبين** الجلاء السفر [?] واسهالا وتسكن لهيب الحميات
الحارة ويقطع العطش ويسهل برفق وهو صمغ من المن ويلين الصدر وان شرب

اهو مدابه
اخذ منه درهمين

بنه مقدار الشربة

اسهال الهليلج مسحوقا مع سكر فليلته بدهن اللوز الحلو وقدر الشربة من الكابلي
على هذه الجهة اربعة دراهم واما في الطبيخ فخمسة عشر وكذلك الاصفر وجميعها
تعقد اسهالا لانها تسائي الطبيعة ⁕ الغاريقون يسهل البلغم
والصفراء وهو السفايج اذا شرب مدقوقا مع السكر اسهل وهو وان
كان اسهاله جرم الدواء الملقا بما في طبعه ويخرج السوداء خاصة والشربة منه مع
السكر درهمين واذا طبخ لاربعة وعشرة دراهم ⁕ فلفله السود كان قال جاسر
في الثانية وله خاصية في تسكين الفواق والحدر في المفاصل وكذلك الحال في البوريدان
والماهي زهره فانها تنفع مما ذكرنا والماهي زهره ينفع لمن اصابه تشبيك في
اصابعه والشربة مثقال بمفرده مع سكر واذا طبخ فاربعة دراهم قال واسحق
من الهيوفاريقون الابيض فاما الاحمر والاسود فانهما ضاران جدا وهو من الادوية
في المعدة ويخرجها جدا ⁕ الافتيمون حار في الثالثة يابس في الاولى
وهو جيد في قلع السوداء اذا غلظ على الصفراوي ويكربه وربما قلم حبه للشابح
وينبغي ان يلت بدهن اللوز او دهن الفستق والشربة منه درهمين ⁕ سال ابن العد
الافتيمون قال يسهل الطبيعة وعصارته اقوى اسهالا ويسهل سوداء وصفراء
الشيح الارمني والجعدة وسائر الشيح يخرج الحيات ⁕ حب النيل حار يابس
في الاولى وله شاعة ووقوع المعا الا انه عنيف والذي اسفله وسطه ويلين

ونا فيسو واذا اشرب وحده لم يسهل حتى يمضي يوم وليله فاذا وقع مع السقمونيا
احدره واسهل البلغم اللزج وعمل في اخراج الصفرا او نورز اللسان عماو معصا
وان الشربه منها وزنه مع الادويه نصف درهم واما وحده فلا ارى شربه ولولا انه
يعين السقمونيا على اخراج البلغم والصفرا احد لم ارى شربه ٥ **السنا**
حار يابس يسر به ذلك وله ساعه وموقع المعده ويسهل الصفرا والسودا
ويقوى جرم القلب وطبيخه فاصلح من سفه ومخلوط مع غيره اجود منه مفرد والشربه
مفرده درهمين ومطبوخ خمسه ٥ **اللبلاب** يخرج الصفرا وهو اذا
خلط بسرو وهو بارد رطب فان العصير لبن الحار يشرب زديد قوه ولا ينبغى
ان تغليه بالنار لان فعلها يذهب بل وحسه منه فعله الشربه سبلى رطل الى رطل
الشاهترك نافع للصفرا يسهلها وهو ينفع من الجرب والحكه
شربها عصير معلى ستي رطل الى نصف رطل مع عشره دراهم سكر وان
طبخ يابسه فعشره دراهم ٥ **القاقلى** يسهل الماء الاصفر اذا عصر لم يغلا
بالنار الشربه منه رطل مع عشره دراهم سكر احمر فان لم احمر مع هذا اقوى فعلا
٥ **تي** ان شرب سا هرج مع سكر العسر كان جيد للمستسقى
السعسح يسهل مع السدا اسهالا واسعا وله بشاعه لا يحل سريعا ويربوا
في المعده ويكرب إذا سها ادا كان بشاعه حمى وطبخه واحد وبانه اهون على
الطبيعه والشربه وحده بلسه مطبوخ سبعه ٥ **الابروت** هو بارد
في الثالثه ويسهل البلغم الغليظ المحتبس في المفاصل والوركين والظهر

ويخرجه بقوة مع شي من الصفرا ويسهل للادوية اخراج الادوا عن الابدان وهو
جيد يحلل انقباب رياح المعا فضلا عن ان يحرد بسحج الدره وشدته المراقه
بها واجود ما يصلح به دهن الجوز فانه يذهب بعاديته وان اصلحته بالسماق ودهن
اللوز والهرمي يدهن الخروع وشربته مقدار مثقال الى درهمين ومع الادوية مثلي
درهم **شي** الادوية المسهلة للباردة الاسروب حب النيل السقمونيا مجمع
لها ان شا الله قال والذي يخلط بالاسروب من الادوية السقمونيا والمقل والبحواه
ونحوه ماء الحسار والقي المعصورين مع السكر يسهلان المقدار منهما اربع او ثمن
مع سكر ولا ينبغي ان يفصد اذا كانت الطبيعة منعقلة جدا لان ويهما لا يسلع
ان يحلها فكن وتعين وينفعان من الحمى الحادة ويسكنان العطش **ش** ماء القرع كذلك
اذا شرب مع الجلاب والسكر يلين البطن وهو يسكن العطش والشربة نصف رطل الحشرا
يلين الطبيعة ويصلح الادوية المسهلة ويدفع شرها ويمنعها ان تحمل على الطبيعة
حملا رديا **الاشق** يمنع الادوية المسهلة ان تحمل على الطبيعة حملا عنيفا
ويسهل البلغم اللزج الغليظ **السكبينج** يسهل البلغم الراكد في
المفاصل والورك ويلين البطن لسائله رقق ويصلح المسهلة الحارة ويمنعها ان تحمل على
الطبيعة حملا رديا **الجاوشير** يسهل الطبيعة **ابن ماسويه** قال ان في
اصلاح المسهلة خاصة الصبر بعينه الراس والمعدة والبدن وبصره
بالمعدة واصلاحه مزجه بالمصطكي وغسله بماء الافاويه ومع سحقه
للصبر بالمعدة فيكون اعمل في نفسها والبرد بالفضول من الراس والشره

من درهم الى درهمين. **السقمونيا** خاصته اسهال الصفراء الا انه ضار للكبد
والمعدة ويسقط الشهوة ويورث غما وبهوعا فليصلح بان يسحق بالانيسون والدوقوا
وبزر الكرفس ونحوه ويشوى في تفاحة او سفرجلة ويدهن بدهن اللوز الحلو ولا الحاد
يسحقه لئلا يلتصق بالمعدة الشربة قيراط الى ثلثة قراريط. **التربد**
خاصته اسهال البلغم لكنه يورث فتور النفس لساعته واصلاحه ان
يلت بدهن اللوز الحلو والشربة درهم الى درهمين. **الافتيمون** خاصته اسهال
السوداء يورث غما وعطشا ويسقى للكهل لاره سته ويصلح بدهن اللوز الحلو ولا
يسحقه جدا لئلا يخلص لبابه والشربة منه عشر مطبوخ درهمين ومطبوخ اربعة
وقد سقا الكندي صديقا الى ستة خمسة دراهم افتيمون اقريطيا وقيل سكرجة
فاسهله من الخلط السوداء اسهالا صالحا. **الفربيون** حار يابس خاصته
اسهال البلغم اللزج العارض في الوركين والظهر والامعاء الا انه يولد غما وكربا
ويبسا اصلاحه خلطه بحجر اليهود ولا ينعم سحقه او يخلط بالافاويه كالسنبل
والدارصيني والسليخة ونحوها ويلت بدهن الورد الشربة قيراط الى اربعة قراريط
الغاريقون خاصته اسهال البلغم اصلاحه ان يؤخذ لبابه ويرش عليه
المطبوخ الشربة منه درهم الى مثقال. **الخربق الاسود** خاصته
اسهال البلغم والسوداء ويصلح باصلاح الابيض وهو شبيه بالابيض وهو اضعف
من الابيض في ذلك لان هذا اسهل وان الابيض سم وقد جالينوس
ان الحقنة من طبيخ المسهلة الا انها المفرطة القوة منها قال والاسقمونيا تصلح

مثقال الى مثقال **البسفايج** خاصيته اسهال السودا والبلغم فان اريد اخذه
مفردا فاطبخ بماء الشعير وماء السلق المطبوخ او بماء العسل ثم يسقى بعد ذلك
وحده وان اريد خلطه بالادوية المطبوخة لم يحتج الى اصلاحه ٥ **الى مسهل خفيف**
حيث يخرج الخلط السوداوي وصلاحه اولا اولا
من غلبت عليه الخلط السوداوي فلياخذ السبوع اسفيدباج بسلق وملح الهو فيه
بسفايج ويحتسا ذلك المرق فانه يسهله سودا وهذا المرق يحل القولنج ايضا اذا
شرب منه حتى ينفتح البطن واجودها يكون ان يوخذ فانيرا او ديك هرم فيحشوها
بالملح ثم يطبخ بالماء والزيت ويلقى فيه بسفايج ساسا اصلا ثم يحتسا العليل فمرقه
سا اصلها فانه يحل قولنجه بادر الله ولكن يعك مرارا فيه زيل الزيت مسحوق
ملعقة فيه قدر مثقال قال والشربة من البسفايج غير مطبوخ درهم ومطبوخ
خمسة ودون ذلك ٥ **حب النيل** يسهل البلغم ويجود سحقه بدهن
اللوز الحلو الشربة من ربع قيراط الى ثمان قراريط ٥ **الايرسا** يسهل
الماء الاصفر والمرة والخام الا انه يورث غما لخلط بعره ويستعمل لجوده فعله
في فتح السدد وتقوية الكبد فان اريد اخذه فليجعل ذلك بالماء والعسل
المطبوخ والشربة منه مثقال الى اثنين واربعة اذا طبخ مع الادوية وان
شرب وحده فشربته درهم الى درهمين بماء العسل **قثاء الحمار**
خاصيته اسهال الماء الاصفر من غير اضرار بالمعدة والبلغم ايضا يسهله
اصلاحه ان يؤخذ بماء العسل او بعصير العنب الشربة منه قيراط الى ثلاثة قراريط

مع ابسا الحيطه • **المازريون** خاصيته اسهال مزاج العروق واسهال الماء الاصفر
والبلغم والكثير فعله … ذلك اذا احتمل حيا مع الافسنتين وقد يتخذ منه الصادهن
بان يطبخ اوقيه منه برطل ماء حتى يبقى … نصف الماء ويجعل على الاوقيه دهن لوز حلو
ويطبخ حتى يصبه ثم يستعمل ذلك الدهن بليسير دراهم الى خمسه دراهم … واما
واحده اعني المازريون خالص والشربه منه حبه … مع مثله افسنتين •
الاشق خاصيته النفع من عرق النسا والنقرس والمفاصل والخاصره والعرق
البلغميه الشربه منه مثقال بعد ان ينقع في المطبوخ وان … استعمل مع غيره
الجاوشير قال فعله مثل فعل الاشق واصلاحه كاصلاحه والشربه نصف
مثقال الى مثقال بعد القلعه في المطبوخ **المقل** خاصيته مع الادويه
المسهله الحاره من البيح وينفع البواسير والورم الذي في داخل البدن اذا
شرب والورم الخارج اذا ضمد به بعد ان يطبخ بالمطبوخ الحلو الشربه من درهم
الى درهمين وان خلط بغيره فنصف درهم الى درهم • **السكبينج** خاصيته
النفع من القولنج والرياح العارضه في الامعاء والظهر والوركين واسهال البلغم
اللزج الشربه منه مفردا مقدار دانق درهم الى مثقال ينقع في مطبوخ او في ماء
الشراب او في دهن اللوز المر او في ماء العسل او ماء الحلبه مع الادويه نصف درهم
الافربيون خاصيته اسهال البلغم اللزج وادرار … الجراحات الشربه منه
نصف درهم الى درهم مع غيره ولا يسقى الا … وحده قال وينفع
في المطبوخ **القنطوريون** خاصيته اسهال البلغم اللزج والمره
السوداء … بالدردي وينفع … والشربه … طمثا

كان البلغم والشربة من طبيخه او نقيعه وان حقن به نفع الاوراك مع دهن شيرج وكل الصموغ
التي ذكرها تحقن بها ماخلا العنزروت ه كـ كان للانزروت خاصة في سحج
المعا وفيه جلاء ه **الهليلج الاصفر** يسهل الصفرا ويدبغ المعدة الشربة
منه من سبعة الى عشرين ه **الاسود** خاصته تقوية المعدة واسهال السودا
مقداره خمسة وحده الى خمسة عشر منقوع وكذلك الكابلي الا انه اضعف اسهالا
وينفع المعدة **الشاهترج** خاصته اسهال [الخلط] الصفرا ويدبغ المعدة
وينفع من الحكة والجرب واسهال الصفرا المحترقة وتصفية الدم وادرار البول
الشربة اذا طبخ من خمسة الى عشرة ووحده ثلثة الى سبعة وان شرب عصارته فلا
طبيخ ويشرب منها من اربعة اواق الى ستة ه **الخيارشنبر** خاصته اسهال
المرة المحترقة الشربة خمسة الى عشرة ه الاجاص والتمر هندي خاصتهما
اسهال الصفرا وتسكين حدتها وقمعها والادهان بالجملة الشربة منهما نصف رطل
وخاصتهما قطع القي والعطش ه **الترنجبين** يسهل الصفرا اسهالا
يسيرا الشربة عشرين درهما ه **السفسج** خاصته اسهال الصفرا التي في
المعدة والامعاء وينفع من الالتهاب الكائن فيهما ومن الصداع والخناق
العارض للصبيان الشربة ثلثة الى سبعة اذا طبخ ه **اللبلاب** يسهل
الصفرا ويوخذ ماوه عن(؟) غلي ثلثة رطل مع عشرة دراهم فانيد او سكر احمر
القرطم يسهل البلغم ويفعل ذلك لبه اكثر من قشره ويوخذ
منه عشرين درهما ويصب عليه نصف رطل ماء مغلي ويمرس ثم يصفى ويجعل

فيه عشرين درهما فاسد وشربت • **لسان الثور** يسهل الصفرا ويقع مع
ذلك من قروح الامعاء اذا اخذ منه مع الطبيخ الا انه ليس بالشديد بل يسهل دراهم با
خمسة دراهم مع سكر • الرمان الحلو والحامض المعصور بشحمه • يسهل
صفرا ويقوي المعدة الشربة نصف رطل مع عشرة دراهم سكر سليماني •
الريباس خاصته اسهال الصفرا التي في المعدة والامعاء ويطفي
حدتها ويلين الصدر الشربة نصف رطل الى الى رطل مع عشرة سكر •
الكشوث خاصته اسهال الصفرا ودفع المعدة وفتح السدد العارضة
في العروق وفعله دون فعل الافسنتين المقدار من مائه نصف رطل مغلي وعصير
مغلي مع عشرة دراهم سكر سليماني • **الافسنتين** خاصته اسهال
الصفرا بسهولة من المعدة ويوخذ في الطبيخ من خمسة الى سبعة ووحده درهم
القاقلي خاصته اسهال الماء بسهولة ويدر وقلة موونة يوخذ
منه بلبن رطل الى الى رطل عصير مغلي • **البنوعات** مفسدة للمزاج
فتركها اصلح • اصناف الملح والمياه المالحة مسهلة للبلغم منقية للمعدة
محللة للفضول الغليظة وخاصة الملح اسراع انحدار الادوية المسهلة
واجوده الاندراني واقواها في الاسهال النفطي • البورق يسرع الضا
فعل الادوية المسهلة بحدرها • المري يسهل البلغم اللزج وينفع
من القولنج ووجع الورك اذا احتقن به • ماء السمك المالح • يفعل افعال
المري وقال ج ه ان الاغذية ان السمك اقوى اسهالا من السقنقور • الجزر

الملح

الارمني يسهل السودا وهو حجر اللازورد ٥ من اختيارات حنين شربة
مسهلة خفيفة سليمة يوخذ ثلثة دراهم اطريفل الاصغر وثلث
درهم من اعكول محول ونصف درهم غاريقون ووزن قيراط سقمونيا ودانق ملح
نفطي يجمع الجميع بذلك الاطريفل ويوخذ ان شا الله ٥ حبيش الماش
ان طبخ بالماء وشرب مع سكر يلين البطن ويدر البول وهو مذهب الشاه رخ
من النفع من الجرب ونحوه قال حنين الذي يحضرني انه يسهل السودا
الافتيمون اذا اخذ منه خمسة مثاقيل مع سبع اواق لبن فانه اذا اخذ منه
هذا المقدار اسهل السودا اسهالا قويا وسائر الادوية المسهلة
للسودا والصعتر المسمى علنجر اذا شرب منه خمسة عشر درهما ودفع خروج السودا
اسهالا يكون على الصعتر الا انه اضعف من الافتيمون والخربق الاسود يسهل
السودا والا الحولان يسهل السودا من الادوية الموجودة بقطع
السن وطرد من لبن السوع فانه يلين البطن بلا اسهال ٥ من المسايل
الطبية قال السقمونيا اذا كان غشا وكان قليلا يدر البول
ولعقل البطن والحدث الاثر يعقل البول ويسهل ٥ روفس في الماليخوليا
قال الافتيمون يسهل السودا ان شرب منه ثلثة دراهم بماء العسل ٥ قال
ابن ماسويه ... منه خاصته شحم الحنظل ينقي الدماغ و...
من الرطوبات الردية ... خاصته ... الامعا والمعدة من البلغم ٥
ورد النسرين يسهل البطن اسهالا قويا ... يسهل
عشر عاليس مجرب ٥ ابن البيطار ... من كتاب ابن البيطار قال ارسطو

من الحلو نصف درهم اسهل سوداه **حب جيد يسهل في الحميات**
الحاره وفي العطش والسعال يوخذ نصف درهم ربّ ونصف درهم
ورد ونصف درهم رب السوس ونصف درهم كثيرا ودهن سقمونيا ومثقال ا
لعاب البزرقطونا قد اخرج وجفف ويجمع ذلك ويجعل قرصه وسقا ناوعه حلاب
او رب السفسنج ان شا الله **تم** اصبت هذا الحب من كتاب العين المجموع
واصلحت ايامنه بسام قرابادين ابن سرابيون سحر العشر خمسه سقمونيا
درهم بلدو ويعل وبلث درهم لو رحسلو الشربه بلبه دراهم بحلاب **حب الصبر**
الجيد للمعده جيد قبل الطعام وبعده هليلج اسوده بلي درهم
صبر نصف درهم مصطكي ربع درهم يحبب ويوخذ بقدر الحاجه وبعجز
بما ورد الارج او بسور الارج ان شا الله
في التي تمسك البطن من الاغذيه والادويه Cap. 2. libri VI:
وضروب الاسهالات عن الادويه ومن نزل
طعامه دايما وزلق الامعا وغيره والخفق
والفتل والاصمك وما كان من دوا مسهل
مفرط والشاوا ... الحابسه وفي الدرب
وفيما تقطع الاسهال المزمن وعن المزمن وتشد
البطن : صفه قرصه تمسك البطن تم
مجربه المنفعه :

يوخذ عفص اخضر وقاقيا وجلنار وكندر وبالخولان وطين ارمني وافيون
وبزر بنج يعجن بقرص فقرصه درهمين يعجن بماء الرمان ويسقا به وقانون هذه العفصه
والمخدره والمدره للبول واداه سحراره فاول ما يدر البول ه
قرص بارد يستعمله حيث حراره بزر الورد وطباشير وعصاره
الحصرم مجففه وبزر حماض وافيون وورد يعجن قرصا فيه مثقال ويسقي ه
واداه ان يدر بلا حراره الشبه فاعتمد على العفصه والمسحنه القويه م والمخشنه
ويقلل من المخدره مثال ذلك جلنار وعفص فج وبسباسه وكندر
بالخولان وبزر افيون بلبن حرو يعجن قرصا الشربه مثقال كل هذه لي علي طرايت
في المبا مره ه **المقاله الاولى من الاخلاط** قال قد يكون اسهال
ذريع من ضعف الملدع الامعا او خلط احرميلدع ويكون بسبب اورام في
الاحشا يسيل منها صديد ملدع ويكون الرياح الغليظه سيما السوء الاستمرا
لانها لا تدع المعده تحتوي على الطعام ثم يكون سوء الاستمرا اسبا لا لاسهال
البطن ويكون ايضا اسهال البطن بسبب جبار في البطن يلدع وقد يكون بسبب
سوء مزاج في بعض الامعا او المعده وربما ان يسبب الحراره لان الحراره
تحلب الماده وتعرض ذلك متى كان البدن ممتليا اكثر ويكون الاسهال بسبب
ضعف قوه المعده والامعا والكبد بسبب ضعف القوه الماسكه للاسهال
فمنها النوم يقطع الاسهال فلذلك المخدرات عظيمه النفع في المانعه
لانه ينوم ويخدر الحس من الامعا فلا يهيج البراز ويغلظ الاخلاط

المعده ايضا **الفصول الثانيه** التاسع من الفصول المرار رطب اذا
قل ما يصعد الى الكبد من الغذا المنهضم في المعده وجف للضعف وقله نفوذ
الغذا الى الكبد ربما لان الكبد ضعيف الجذب وضعف جذب الكبد يلزم من اجله
وربما كان من اجل ان لا علة به سريعة النفوذ او منتجه للامعا وربما كان من
ان المرار ينصب الى الامعا من الكبد لا منتهيا للدفع وربما كان من ضعف القوه
الماسكه او شده للقوه الدافعه في الامعا وقد يجوز ان يحمل الكبد غاسيها
الا ان فم المعده قد قوي فيفرط في الشهوه فاذا احتمل الكبد غاديه بعقب بفصول
كثيره من الجلوس فيكون المرار الذي للكبد رطبا والقوه الماسكه من الامعا ضعيف
لرطوبتها والدافعه تقوى بذلك ٥ **قرص لي يمسك البطن جيدا جدا**
ويسكن الحراره ويطفي لهيب الكبد والمعده يوخذ طباشير وطين
خراساني مقلو وكافور وورد احمر وصندل احمر وعصاره الحصرم ملتوت
بحبه محقق او سماق وحب الحصرم وبزر الحماض وربيع يحذر قرصا ويطرح بالـ
قرصه حبه كافور في الطسوج ويعطا منه درهمين ومثقالين ٥ **قرص قوي جيد**
حيث لا حراره يوخذ للعبر اذا لم يكن حراره هذه وبانخواه وطين
خراساني وكابه وسنبل وسك واقونيس يعمل قرص ٥ **وفي آخر** الاسنان
الى نصبع المعده هو سايرها بوكارادي في اسهال البطن الكثير
والحسو ... واسنا السنابلة لان هذه تقل سريعا فتموت الكبد واجود
الاشيا له الاسنا التي يعطى قواها وتعطي اجرامها صلبه كالاسوقه

والعطش ... بكافوريا

والرديء ما كان نحوه والساطر ونحوه **الثالثة من الفصول** قال زلق الامعا
يكون اما لضعف القوة الماسكة واما القروح تسمى القلاع تحدث في ضعف
القوة الماسكة يكون لتغير مزاج عظيم فيها والقلاع تكون من اخلاط حارة فيعفن
الفصول الرابعة قال اذا خرج ما يؤكل في البراز سريعا وهو بحاله
لم يتغير فذلك زلق الامعا وذلك يكون اما لضعف القوة الماسكة والقوة
الماسكة تضعف لفساد مزاج فاذا استولى على جرم المعدة والامعا
واما البلغم فانه يكون ما يجتمع فيها وخاصة البلغم الحامض فاما القرح الكائن في
سطوحها فيكون من خلط حار لطيف قال بقراط من كان به زلق الامعا
فالقيء له رديء لم يشرح السوسي تفسير هذا الفصل لكن ذلك
البرزان قال ان الخلط الذي في الامعا يخرج بالقيء وقد قال ان زلق الامعا يكون
اذا وقع العلة في المعدة والامعا جميعا ولا يطول ان استقصيت ذلك
فاستعر عليه عند الناسخ بهذا الفصل ان شئت قد اعطا
ليعرف زلق الامعا فصلا نافعا وينبغي ان يفصل بين الكائن للقلاع في سطوح
الامعا والذي لضعف القوة الماسكة والفصل بينهما عندي ان يحس مع ذلك
بوجع ودم ما كان في البراز صديد وهو جاد واما الآخر فيخرج البراز مع بلغم
... والذي لفساد المزاج فلا يكون الوجع ولا صديد ولا بلغم مع البراز
والنوع القلاعي يداوى بالطعام البارد مثل الحصرمية والسماقية ويدام
ذلك ... والثاني باسهال البلغم والثالث بالجوارشنات

الحاره الغاسله للبطن فان استفرغ منه دم كثير فى اى موضع كان فان طبيعته
تلين لان الجسد يضعف والحراره تقل فلا يزال الهضم والاغتذا ناقصا حتى يعود الدم
والحراره ثم يرجع الامر الى حاله ❁ المقاله الرابعه قال فى كثير بوله فى
زياده قال متى كان البطن لينا فينبغى ان يقل الشرب ما امكن ويدر الرطوبه نحو المثانه
وبالضد متى كان البطن يابسا فينبغى ان يكثر الشرب ويمنع من نفوذه الى العروق
والكليتين قال بقراط قال الحشا الحامض اذا جاء فى زلق الامعا بعد تطاول
العله ولم يكن كان قبل ذلك فمحمود **المقاله السادسه من الفصول**
قال زلق الامعا هو ان يخرج الاطعمه عن معدته على حالها التى اكلت لا بق
الهضم ولا مع الريح خروجا سريعا ويحدث اما الضعف الامعا فيقل علها
امساكه ولو قليلا فيدفعه كما يدفع المثانه الضعيفه البول اولا فاولا لا تحتمل ان
يجتمع منه شى كثير واما اللذع فيهيج الامعا وذلك يكون لقروح تحدث فى
سطح الامعا والفرق بين السحج اللذع فى الامعا وبين البطن وذلك انه يكون
مع العله اذا كان هذا سببها اللذع واما الاول فخروج الطعام فيه يكون
سريع عن حس يودى الينه وايضا فان الضعف القلاعى ان ذلك الخلط الحاد
الذى اورث سطح المعده الداخل والامعا تلك القلاع قد احس برد
العله فى اسرع الاوقات بالاطعمه والاشربه العافصه وان بقى

ذلك الخلط سيلان مدة طويلة اسفلت العلة الى اختلاف الدم واما الصنف
الكائن من الامعاء فانه اما ان يكون لسوء مزاج ملا كاده حدث في المعدة وفي (ضعف)
وفي الامعاء وربما كان من خلط عفن فيهما واحد الاخلاط التي يمكن ان
يكون منها هذه العلة هو البلغم الحامض قال والجشاء الحامض قد يكون في
اول هذه العلة اما لعلة البلغم الحامض في المعدة واما لان الطعام [illegible]
[illegible] فيها التغير اما لان العلة لم تستحكم فاذا استحكمت العلة ذهب الجشاء
الحامض ولذلك قال بقراط بعد تطاول العلة وقال ولم يكن قبل
ذلك لانه متى كان بهذه العلة من بلغم بارد [illegible] المعدة وكان دائما معه جشاء
حامض على طريق العرض اللازم فاذا [illegible] العلة ليس في ابتدائها ولا
[illegible] بلغم بارد فليس معها احساسا حامض فاذا احدث في [illegible] الجشاء الحامض
دل على ان الطعام قد صار [illegible] في المعدة [illegible] له تغير اما كان الطبيعة
قد ابتدأت تراجع فعلها **الفصول** المقالة السادسة
ان كان بانسان اختلاف من غير [illegible] الطبيب بمثل ذلك
ابدانا بالطبيعة ه القيء الذي يفعلون مثل ذلك مستعدين للاختلاف
الطويل لان ذلك يكون من رطوبة [illegible] واذا كان اللسان
رطبا فالعلة [illegible] ان يكون [illegible] لان [illegible] طبيعتها هو طبيعة
اللسان وان اختلاف الدائم الطويل عرض حاص لضعف [illegible]

في القيء

الى ستة الرطوبه وان كان الامعا رطبه ينزل منها الى المعده دائما
ونقلها مطول لذلك يعم الاخلاف ٥ المقاله الثانيه من طبيعه
الانسان قال من كان بطنه لينا لسان الفا فينبغي ان لا ياكل الطعام مختلفه الاصناف
ولا الاشربه ولا مرات كثيره بل ياكل من طعام واحد جنسه ملبسه في مره واحده قال
ذلك العلاج ان يمسك المعده طعامه ومن كان نصيبه عند المشي والحركه دون فليقل
حركته ويقل غذاه ويجعله منقعا في شراب قابض ويجتنب المشي بعد الطعام ويجعل
طعامه مره واحده مادام الدرب ٥ الموت السريع اذا ظهر في زلق الامعا
على الاصلاع بين صلد اسود شبه الحمص ودخ بوله وكثر [illegible] من ساعته
من كان به مسني وظهر على يده الايمن مثل ان الكي على ورد ما فلاه ولم يتغير لونه
مات في اليوم السابع وان يسل هذا الرجل ساعه يعتريه هذه الاعراض خبر انه
يتبعها ٥ الحقن قال يسحق ظاهر البدن بالدلك والمرخ بالادهان
الحاره والتضميد يجذب الاخلاط ويقطع الاخلاف ويقلله ٥ منافع
الاعضا. الخامسه من منافع الاعضا قال ليس احد اصابه حلقه من صفرا
الادوقد وجد فيها [illegible] اسد بنما الناس من اللبانيه
من اسدها صاحب زلق الامعا اذا شرب الخرنوب الاسود فانه ان كان من بلغم
احتبس بالعى وان كان ليس من اجل بارد مفرد اسخنا اذا لم يجز زلق
الامعا للمروح الى في سطح الامعا فانه سفع منه للفى حتى بها المعده
فان لم يحتج الى عن انتفع منه الادوه. الحاره اليابسه من اسدها

السادسة من الثانية قال ارسطوطليس وارددت الحسبة ولم
يحس منه حسبة مضرة قاطعة بالقلي مطبوخ مع الكمون. قال جالينوس
لا اسلم قبض القلي ان يمنع الدرب وهو مع هذا اسهل بطيء الهضم واما الكمون
فلا اسمي ان يعطا المحرور ومن به هيضة قد حركت الامعاء واظن هذا القول
مدلسا. لي القلي مع الخل والكرويا تعقل البطن وتمنع الهيضة
الثانية من السادسة. اختلاف المرار الحاد قد يبرئ اكثره ماء الخيار
الحادة. الخامسة من السادسة قال البزر يعقل البطن لانه يسحج الجوف
ويدر البول ويشد المعدة فيعصر الثفل الى فوق ولا يقبل ما يحدر منه
بسرعة لي مما يعين على منع الدرب ان الاشيا المسخنة الفلفل
ونحوه مما فيه حرارة ويدر البول. لي يجعل على المعدة ما
يلج ويحمل يلج ∴ قال الذي يجفف الطبيعة ويمنع خروج البراز ان يطيل
مدة لبسه ∴ البرد ∴ والجماع ∴ وضعف القوة الدافعة ∴ وضعف عضل
البطن ∴ وشدة القوة الماسكة ∴ وشدة القوة المنفذة للغذاء الى الكبد ∴
وقلة حس الامعاء ∴ وان لا يكون في الغذاء لذع بينه ∴ قال وان الاطعمة القابضة
داخلة فيما يقوي القوة الماسكة لي والحارة فيما يقوي القوة المنفذة
للغذاء لي ويعقل البطن ادرار البول ويدخل في جودة هضم الغذاء
والنوم ويدخل الصالح في ذلك وفي المدافعة بالقيام فان العادة تصير
والادوية المخدرة وهي مما يخدر حس الامعاء فيدخل في حبس الطعام

الذي لا لذع معه وقال ابن ماسويه ان صب الماء الحار على البدن حسن يسدد الاسهال
اضعفته بذلك او وطعه لان الاخلاط تنجذب نحو ظاهر البدن ٥ ٥ ٥
النافعة من الاهوية والبلدان قال ابو ... لا امعاء الذي يكون من ضعف الامعاء
يكون ضعفها اندفاع البرودة من الاهوية والبلدان فقد يكون لين البطن
وان اختلاف الدائم من نوازل تنزل من اعلى الراس الى المعدة اليهودي
مما يعقل بطون الصبيان عند نبات الاسنان يوخذ حب الخشخاش وحب الاس
وكندر درهم وسعد من ... نصف درهم فيجمع ويسحق ويداف بالماء ويسقى
ان شا الله نسخة على ما رايت عجيب يمسك البطن من ساعته مثل السحر
سماق ... البزر ... فانه عجيب وربما الورد ... ضعفا شديدا
فاسقوا اولا درهم ... وان اجزاء والاقاقيا ... فان احتاج الى
فاسقوا نصف درهم قرصة تعقل البطن مجربة يوخذ ...
... افيون ... عفص نصف درهم كندر نصف درهم
يعمل قرصا ويسقى ... السماق ... الشاهبلوط
اليهودي قال قرص جربناه يمسك البطن من ساعته عفص
... سماق حب ... اربعة ... دانقين افيون درهم
يعمل ... [illegible] ... نسخة ... انفحة
... البطن ... [illegible] ... الرمان ... على

الصبيان
يعقل بطون

جوارشن الجوزي ٥ احرز مما يعقل البطن يوخذ جلنار وعفص فج
وقاقيا وصبر وقرظ وسماق وماميثا وحب البلوط وقشور رمان محرقة فاسحق الجميع
بخل جيد ويابس واطله على البطن والمعده ان شا الله تم قال واحد
من هذه اقراص ورد فيها سنبل وافيون ويكون معه وعند الحاجه اسحقه بخل
وماء السفرجل واطله المعده والمسنى المفرط واذا كان حراره وعطش فاخلط معه
صندل وورد وسنبل والخساطيه للشيخ ٥ الاسهال الكائن من التخم
لا يحبسه حتى يخرج ما في البطن فاذا نقى وطيب المعده بالجلنجبين الهاضمه واسقه
جوارشن طيب بالافاويه ٥ حب نافع من استطلاق البطن جدا عفص عرمهف
وماء الخواه وكندر بالسويه وافيون نصف جزو يعمل حب البسره سبع حصات وينفع
من استطلاق البطن الشديد مصطكي وكندر وقاقيا وقشر رمان وورد وجلنار
وعفص وسماق ماميثا وهو مسطر اس كريح قشور السروح يجمع بخل
ويطلا البطن والحقوين المطبرى على هذا اسقا اللبن الاسهال المزمن
يوخذ لبن بقر حليب ينزع زبده ويسقا منه هذا نصف رطل منه مع ملبس درهما
كعك ثم يزيد كل يوم من الكعك واللبن ما احتمل ان شا الله فانه نافع
ان استمراه وان لم يستمر به جعلته اقل اول مره ثم زد فيه واذا استمراه
كل يوم فليعطه دراجه مشويه او دجاجه ياكل بها خبزه واسقه شرابا قابضا
قليلا تم والتي يسقا ايضا مطبوخا بالحديد والحصى يحبس البطن سقا

مشروع الزبد لان الرساددى في اهرن قال الاطلاق للبطن الذي
يكون من المعدة اما لضعف القوة الماسكة وذلك ان يمس من ضعف المعدة
أو من القروح في المعدة وعلامة ذلك ان بين الغم وبين الحشا واما الذي من
ضعف القوة الماسكة فان الطعام يخرج سريعا وهو كما هو وعلاجه الفواكه القوابض
فالسفرجل والكمثرى والسماق والبلوط وسويق حب الرمان والقوة الطرايث و
واجعل منها اضمدة وزدها طبوخ في المسوسن والنضوح والاس والسعد — طلى جيد لحبس البطن
والخلخال واجعل معه ايضا العسل وعلاج ما يكون من سوء في سطح
المعدة بمحض البقر والكعك وباقراص الطباشير وبالفواكه ايضا ه
اهرن طلا قوي في حبس البطن جدا نافع من اطلاق من راس
الكبد ورقاقا وشب وسماق وجلنار وهو قسط ابدا اس وعفص ماميثا
فلز هرج افيون قسور اصل اللفاح وورد يابس فيعم سحقهما وخاص بالخل
ويطلا البطن كله والجعود الصلب ويوضع عليه قطن ويترك حتى يقطع البطن
فزدايه الى سعود يفعل البطن بقوة قويه يوخذ حب الرمان مقشر
فيعم سحقه حتى يصير مثل الغبار ومن العظام المحرقة ومن ابل البلوط ومن الانفحة
وكزبرة مقلوه وسماق وخرنوب الشوك وورد وقرنقل وكمون منقع بخل
وحب الاس قطعة وحدرة ولا ما يخوله احدا سواء سحقه جيد جيدا
ويوخذ منه طول النهار ه ساعة بعد راحة عطيه يكون يوخذ في اليوم

عشر درهما فانه يمشي في يوم واحد باذن الله واجعل الابحه اولها ٥
وأدوية مجربة جدا ياخذ حسن عسو اعني ما يكون يلعقه ثم
يغسله بالماء والملح مرات ويغطه حتى يذهب الملوحة عنه البتة ويجففه
ويسحق مثل الاسفيداج ويحفظه ويرفعه ثم يسقى منه درهما واحدا فانه
أفضل من الابحه بولس قال الفرق بين زلق الامعاء ان في زلق
الامعاء يخرج الطعام بعينه فاما المبطونون فانه يخرج منهم بعد ان ينهضم
بعض الهضم فقال فيعني ان نصف اصحاب زلق والمبطونين بزر الكتان
مع التمر او يوخذ اطراف شجرة العليق وشجرة المصطكي ويطبخ بالسكنجبين
ويضمد به فانه عظيم النفع وان كان يبول فيهم مع ذلك الريح فاجعل في
الضماد كمون وشذاب وشبث وان كان مع ذلك سيلان كثير فاخلط معه
سك واقاقيا وطراثيث وان كان سيلان البطن كثيرا فاستعمل الضماد
الحارة مثل المعمول بحب الغار والذي يعمل بالبزور الحارة وعجم العنب والشراب
القابض وان لطف الاسهال فضع المراهم المحمرة على البطن وضع وطي يذهب
خردل ومرهم الخردل نفسه واسق من الادوية المسقطة بزر لسان الحمل
وبزر الحماض ومسود الرمان وحب الآس والاشيا المدرة للبول مثل
بزر الكرفس وسساليوس ونحو هذا فان هذه لانها تميل المادة
الى نحو البول يعقل البطن ٥ مرض جيد كمون وفلفل

قا وامطلاق البطن آ

سماق شامي جلنار من كل واحد اوقية ونصف قشور رمان اوقية محرق يسحق
اوقية الشربة درهم ونصف بالغداة وبالعشي مثل ذلك قال وزيادة الاقاقيا
عظيم النفع للمبطونين وليجعل الطعم قابضة وان كان الاختلاف ناعما فليجعل الاغذية
لطيفة حريفة مقطعة مع بزور ملطفة ويسقون شرابا عتيقا قليلا ٥

[أصحاب الإسهال الحار]

ن واما اصحاب الاسهال الحار فليعطوا اقراصا معتدلة وطبيخ بالخل
وباقلى مقشر محلاة ٥ **قرص يعقل البطن مع الحمى** بزر رجلة بزر الحماض البري

[إسهال مع حمى]

المقشور وبزر لسان الحمل ومن الطباشير والورد والحصرم المجفف وعصارة
الطراثيث واقاقيا مغسول وصمغ يعمل قرصا وان كانت الحرارة قوية فزد فيه
صندلا وكافورا يسيرا ٥ **للاسهال الصفراوي للاسكندر** قال
الاسهال اذا عرض عن مرار حتى يسيل منه رطوبات كثيرة فعقل البطن اذا لم
يلح او يلح قليلا وقال ان كان في المعدة لذع يكون اختلاف عن المعدة
وينفع منه التضميد بالعفص والشب والطرثوث وزبد البحر ونحوه من
القوية العفص والجلنار فليأكل الرمان بعجمه ويشرب شيئا مما فيه ن الكندر
عجيب هاهنا **عن الرازي الصغير** في الخلفة المزمنة بزر خمسة
عشر وباخواه مثله وعفصة واحدة يعجن الجميع بعصير ورق الفجل
ويجعل حبات ويشرب منه خمس مرة قدر عشرين حبة والوسط
خمسة عشر ودون ذلك سبعة وثلثة ٥ وهذا مجرب عجيب ٥ ٥ ٥

١٩٩.

اسهال الصبيان

طلي اعلى

مجهول لا يسقط لا ولا يطول الصبيان يسقى ان ابيه الخلا ودن
دبو ونصف بماء وبه ما بارد و يسقى ان شاء الله ٥ مجهول دوا
يشتد به عقل البطن مجرب محا قطع حبة بد ويلقى في لبن مرحتى
تغلظ ثم يوخذ منه في سكرجة فيطرح فيه عفصة مسحوق كالكحل ويسوطه
نعما ويسقيه اياما فانه يعقل البطن ٥ لي طلا يطلى على البطن يعقل
البطن عجيب صبر مر اقاقيا هو فسطيداس جلنار دم الاخوين زامك
سعد قرنفل بذر بسسل مصطكى عود صندل يجمع بماء الاس ويطلا ٥
[illegible] على ما رايت تسمعون سعوط حب الرمان النار عجيب
في عقل الطبيعة باخواه وقروا اسسون بزر الرازيانج كمون اسود
سمع عسل وخرنوب وحب الاس وقرنه وعجم الزبيب وساهسلوط
دو قرطي درهم درهم بلوط سطي وورد جاص بلبه بلبه حب الرمان المقلو اربعه دراهم
سما وبمه دراهم ذهو العسر اعسره الشربة ملعقه بما بارد وان كان
فساد معده فردمه مصطكى وعود وسك وسنبل ان شاء الله ٥
وبذر زادمه طباشير وخشخاش وانابج وسوسن وجوز السرو وقرنه ٥
وحب الاس وسسد وعفص وجلنار وسعد قرص عجيب ممسك
وسوم مجرب مر اقسون حبد سد سر هذا باخواه بحبب مثل الحمص
ويسقى عشية فانه نافع [illegible] ٥ جوارش [illegible] حراره
وكا [illegible] باخواه بزر [illegible] بحسك فلفل درهمين درهمين كمون
اسود وفوه درهم درهم سبب وعفص نصف درهم نصف درهم

حب الآس المقلو خروب بلسه دراهم من كل واحد فربيل نصف درهم يجمع الجميع
يعقل البطن وان زيد فيه كثيرا وجعل فيه بدل القرفه دار صيني كان اجود
جوارشن مختصر كمون مربا بخل مقلو بعد ذلك حب الرمان الحامض مقلو
سويق السويق سماق وحب الآس كمية خروب يجمع ويستعمل ه نسخة
شراب يعقل البطن · سعد وسنبل وكمون وجلنار
يطبخ حتى يخرج في الماء طعمه ثم يجعل فيه عود وسك وسعد ان شا الله
وان جعل فيه شي قليل وطبخ حتى يغلظ ويستعمل ه لى على ما هاهنا
ضماد يسكن الحرارة مر ولبان ومصطكى وشب وعاقا وهو قسطيداس
وجلنار وورد وصندل يجمع بما السفرجل او الآس او الورد ويطلا ه
شياف وفي اسياف يمسك البطون بالليل ولا نوم يحضر المر
والاقاقيا وحب السماق والصمغ اعجنه بعصارة الآس ويحتمل ويسقى من
المغص الذي ليس يوجع قرحة بل الريح الانيسون والنانخواه وحب الغار
والدارصيني والزنجبيل يجمع ويشرب او يطبخ ويسقى وهو اسرع عملا له
يسقى مقلوسا فلا حمصه ابن ماسويه ماسويه قال اذا افرط انطلاق
البطن فاسق الصدف المحرق مع الطين الارمني درهم درهم قال ومن كان نزل
طعامه سريعا وان يشرب السداب وجوفه فاسقه محمض الثمر منزوع
الزبد بلسه اواق مع درهمين نعل ودرهم اسنه درهم وقط الربعه عشر يوما
على هذه الصفة اجعل طعامه الارز والجاورس بالكرنب الاعلاق

ويعقل البطن

ويستعمل بماء الكمثرى او البلوط ونحوها **تا** انفع ما جرب لذلك الجوارشن

قال خاصيتها امساك الطعام في المعدة **دواء الجوز الباردجيد**

للمسلولين يطلق البطن ولا يحتمل حرارة تموز ودراي مستعمل كل يوم او ليله

ثم يصقلا وزيرهما السنة مقلوة وحزنوسياي وسوسو السوحب الرمان المغلي

ومطاسير وورد وحب الاس يسقى ان لم يكن سعال رب السماق والاترج

الاس **بولس فرصة تسميها ادرياسيس العقل والعلق**

لسرعة فعلها وسد ننه يصلح للاوسطاريا والبطن السديد ومنع

عفص فج بسبعة دراهم هيلد وامون للريعة ارلعة الشبة درهم **احمر**

حلنار واقاقيا وحصص وامون ومر وهيلد يعجن بطبيخ العفص

ادرياسيس قال قسطالطوس انا استعمل ضماد الحرال في الاسهال

المزمن **المعجون جوامع اعلوفن** قال البدرن يحدث اما من فساد الطعام

واما من فساد يحدث في الماساريقا واما من اخلاط يتحلب من جميع البدن

او من بعض الاعضا اليه وسال واما زلق الامعا وهو خروج الطعام

صحيحا عالة ويحدث اما من سوء مزاج بارد رطب واما القروح في سطح المعدة

تا يعرف بسماه الذي من قروح سحح اذا لكان يم ينزل

فيلغريوس قال يسعى ان يسح حسد فريقرط عليه الاسهال بالدهن

ويدحلون الى الحمام ويسقون خمرا فيها وكعكا وخبزا مبلولا بما الرمان

وان لم ينقطع الاسهال فشد اليدين من الابط الى الاسفل والارجل
من الاربية الى القدم واسقيهم رباوقولوسا ودوا البزور المتخذ من العون
والجلنار والكندر والاقسون ونحوه وضع المحاجم على البطن وان كان
ضعيفا فاسقه سويق الشعير بالخل والما وضع على البطن الاضمده المقويه
ويحذر الهوا البارد لانه يزيد في الاسهال والحار لانه يسقط القوه
سلاوف اعتمد في منع الاسهال وقروح الامعا على العفص
والجلنار واكثر منهما في ادويته من الاقسون والكندر ه **في اسهوو**
سقا اذا افرط اسهال الدوا اما بارد يسكن الغم والغشي
والاسهال . امبرباريس وورد وطباشير وسماق وطين
خراساني وكافور وعود وسك الشمه يلت دراهم بما الثلج بموحما
بما الحصرم عجيب جيد قال ابن ماسويه الفنار يعقل الطبيعه
والعصافير لحومها قال ابن ... العلس درهم لا دون مطبوخ امسك
البطن وهو نافع جيد والباقلى المطبوخ بالخل والعدس المقشر اذا
طبخ بالرمان والريب الابيض والكرة البابسه الكسره **حنين**
في كتاب المعده ما امسك البطن بقوه قويه الارز جاورس عفص نحو
جوز سقا منه مطبخ لحم اسود ويأكل فصا ان الكرنب
المسلوق قال يمسك البطن جدا وهو جيد للسحج يوجد ...

فيطبخ رفيق ثم يصفى ماؤه ويلقى عليه خبز سميد يابس ودهن العدس ويشرب
قليل ويطبخ حتى يصير حسا او سويق العفص في الماء فيطبخ به عدس صحاح ويطعم
ان شاء الله او بعد من دهن العدس والصمغ حسوا ويحساه **سرابيون**
ابن سرابيون قال الذي يحدث في الاسهال المزمن قال وقد يحدث الدرب
لضعف مزاج الكبد ولا يحدث الجلوس والاسهال الذي في البدن ولقلة
الحرارة في البدن ولقلاع يحدث في سطح الامعاء والمعدة وهذا يخرج
الغذاء منه غير منهضم ومن شدة حرارة يكثر لها العطش قال وها هنا
درب اخر يحدث عن ادمان النوازل من الراس الى المعدة فابحث عنه وهذا اذا
[illegible] دربا كثيرا ثم [illegible] وعلاج هذا ان يمنع النزول من الراس
[illegible] المسهلة والتي تسهل المعدة مما نزل قال
وها هنا اسهال اخر يحبس عشرة ايام اقل او اكثر ثم يندفع الطبيعة بعشر
او بلثه ثم يعود ذلك بادوار قال وذلك يكون من ان الهضم لا يبلغ ما يحتاج
والا يتحلل ويسمع عن البدن فيبقى في البدن الى ان يجتمع ما يثقل فيندفع
عنه ثم يعود الحال الى ذلك ما دام التدبير على ذلك فقال من ها ولا
بالرياضة في الرياضة وجمع ما يحلل سطوح البدن ويجز التحلل منه
والتعب والنوم وما يحد الهضم واجعل الغذا اقل ومن اغذية ا قل

الاسهال الكائن من تنزل المادة

اسهال الادوار ينقطع وتنقعد

فضولا ونقلا فان رواو الا فاسقهم باكلي ايضا والدلك واسقهم
ان احتج الى ذلك واعطهم الى العين على الهضم كجود الهضم ويبلغ
منتهاه عال ويكون الذي لا يسعد الغذا الى الكبد لانقصاره حلها الكرم ان
في الماساريقا ورم سقيروس واخلاط ياسبه ● علاج
علاجه علاجها ولا افتح هذه الافواه بالاغذيه والادويه والجعر
الى يعح وهاهنا اسهال اخر وهو ان يحس العليل كان داخل امعايه يرا
مراقه روده ويسبح بطنه ويخرج مع البراز بلغم مختلط ويسبب ذلك بلغم كثير
سوداء في الامعا السفلى وعلاجه الحقن التي يسهرع هذا البلغم يردا الى
نعم مزاج الامعاو سخنها حتى لا يتولد فيها بلغم ● سانوز
لساتور قرص حيده يعطا اذا افرط عمل المسهل والقي فيسكن القي والاسهال
ويقوي القوه جدا ● يوخذ بزر ورد وبانخواه وعفص فج وجلنار
وسماق حرو جرو ورد وسنبل وعود صرف وطباشير داود ربى
كل واحد نصف جزو وافلنو كاسه وسنبل رومي بقل وصندل من كل واحد ربع جزو
كافور قليل مرصوص بالمسوسير او بالمسه ويسقا منها بالمسه اذا ان عشى
وان لم يكن فبشراب الريباس او بقع السماق وان كان عشى شديد وان كان
الاسهال اكثر ربي السفرجل الحامض الصرف ويسقع بالسعوطات والغذا
مره بعد مره ● الاخلاط المقاله الاولى من الاخلاط

نوعی اخر از اسهال که هو ان يحس العليل في مراقه برود ده

اسهال عن رياح غليظة

قال قد يكون اسهال البطن عن رياح غليظة في البطن لانها تفسد الهضم
فيتبع ذلك تخمه ولين البطن وقد يكون نوع اخر لاجل ضعف اصحابه دائما
في البطن او السوداء وهذا الصنف يحدث اذا طال الزمان ويكون بسبب ضعف
الكبد وان لا يحدث الجلوس ويكون لان في الكبد او الطحال او غيرهما ورم او خراج
او سوء مزاج فيدفع فضله الدافعه الى البطن ويكون لغلبه البرد والرطوبه
على الامعاء **المسامير** قال جالينوس في المقاله من الميامر
ان الامعاء تعفن فيتبعه فساد الاسهال حتى يضعف او يبطل الا ان
يخلط بالخلط شديد وان الاسهال التي في نحوه واذا كان المطبوخ ردي الهضم
ضعيفا ولم يكن هناك حراره يحدث فيه ريح او رياح او نفخ فاطبخه حتى يسير ا
ثم يدق منه صدره ويحل ثم دقيق حتى يصير كالوسخ ثم يطرح عليه ماء الورد
واذا لم يكن ماء السماء واو ماء الرمان الحامض وشراب عتيق ويطبخ ويلقى
فيه كعك شامي جيد ان شاء الله او بعطر ويضمد المعده بالعود والسنبل
والمصطكي والمر والكعك والمسوس ونحوها ويغذي له شراب حب الرمان
الذي يحبس الغني الذي بالكدر والنعنع ه **جمله البرو**
السابعه من جمله البرء قال يحد الحشر وقد يحدث وما لا اصحاب
الذرب المزمن ه على طريق اقراباذين سابور الكبير

ضماد

سفوف حب الرمان يستعمل اذا لم يكن حرارة ظاهرة يهضم الطعام ويصلح التخم
كمون منقع بخل يوما وليلة مقلو وحب الرمان حامض مقلو قليلا مسحوق مثل
الكحل وكزبرة يابسة منقعة مقلوة وهندبا ومصطكي وعود وسنبل وورد
يستعمل بالميبة **سفوف قوي** حب الرمان الحامض وحرنوب الشوك
وحب الاس وكزبرة وكمون منقع بخل مقلوة وبلوط منقع بخل مقلو
وسماق وصمغ الزيت وهندبا واسل وجلنار وبلحواة يستعمل ه **اخر**
لطيف اذا كان حمى وللمسلول ه طباشير وورد ومصطكي وصمغ
عربي يجمع ويعطا المسلول الذي يجد طبيعته **آ** الممسكة
للبطن ايارج لعطايع السعال بزر الاس هندبا مصطكي صمغ طين ارمني
كزبرة يابسة مقلو طباشير لبن مطبوخ بالحديد جسما اش افيون
النساء هلوط الجوز واللوز المسوية وقد يعطا العفصية من يعطا
مايلس الصدر بعده عظام محرقة كهربا كهد اللحية ه **يعسر اسديما**
الباسه من يعسر البابنه قال ... اقلاي من زلول الا نعاس من
الحرق الاسهال في سنانه انه الهوه التي في المعدة وهو بها
صاحب هذه العلة اذا كانت معدته وقد فسد مزاجها اما لسوء مزاج
بارد مفرط واما البلغم ... لا صوف بطبقاتها قال اذا كان البطن

عسلها اخلاقا فان زدته بعقب امراض وبا او غيرها ولم ير ذلك بحمى القوه
جسدا فلا تعسه فان حسه يورث حميات وورم في الكبد خاصه وفي
سائر الاحشا والاعضا **الاقراباذين العظيم** صفه
المعجون الاعظم للاختلاف المزمن وللزحير عجيب ● جندبيدستر
لعوس معه سنبله وزنجبيل وفو واسارون وزعفران وكندر ونانخواه
بالسويه يعجن بالعسل المنزوع الرغوه ويعطا دا داعيا الاختلاف
قدر بندقه ان شا الله واذا كان مع حراره يوخذ ربع وافيون
وخشخاش وطباشير وجلنار وكثيرا وكندر بالسويه يجمع برب السفرجل ويعطا
ان شا الله من الاسهال ضرب يعرض بعقب علل الكبد للغدا
ويعرض معه نحول ويكون ذلك لا لسدد في الكبد ولا ورم لان الذي فيه
سدد وورم يحس صاحبه بعد ثقل وهذين القصد اليهما الزمنه
للاسهال ويعلمان بعلاجهما على انه يؤول الى الاستسقا ان تمكن واما
هذا فلا يحس ثقلا ولا حسا ويهزل البدن ويطلق البطن اطلاقا فاحشا سيما
وربما كثر بعد الشهوه ويعرض للمسلح ... وعلامته ان يقل البول
جدا   علاجه ان يلطف ظاهر البدن دلكا جيدا ورياضه ملايم ويسقى
من الادويه التي تسرع بنفوذ الغذا الى البدن واجودها الفوتنجي
لما السويق ... اخبار السويق اياها ان يسقى بعد الطعام لانه يسوغ

المعجون الاعظم

اذا كان الاسهال من حراره الكبد

العذا اسرىعا وهوى في البدن لسرعه فعله في ذلك واعتمد عليه فاذا اكل
فلىقسم غذاه مراب ويحب فلىلا ىدخل الحمام وىعطا بعد الغذا الى ان ىنهضم
فلىلا اسىقى منه قليلا والشربه التامه منه مثقال ومى اسىقا بعد الغذا
نصف درهم وىساطا عن الفساد اذا احتقر وىستعمل الدلك قبل الطعام
والحمام بعد والشراب العتيق بادىع منه حدا لانه نعس العذا فان حاسوىسر
محول للبطن داىو مرداسنج وىرلطه كافور سىقىه فانه ىعقل البطن مكانه
فان سقىه الى لم ىدخل الخلا ثلثه ايام ٥ **كتاب الحقن** قال علل
في الاسهال المفرط سوسنج مسام البدن بالدلك اللىن والادهان الحاره
والحمام لىميل الاخلاط الى خارج البدن ٥ ب الحلفه ىكون لعلل كثيره
ما ىوول الداه ان ىىر او اما الىمسه لان الداه ان رطبا او ىلذاعا ورىاحملة مهيجا او مسهلا
واما القلة حدث البدن الامعا وذلك ىكون اما لضعف الكبد واما السده
وورم او انطبا في الماسارىقا واما القله ما ىحلل من البدن بالعرق
وغىره وبالبول واما الىى ىلذع المعده ويهيجها الى الامعا وذلك
ىكون اما من قروح فيها واما مرار او بلغم حاد ىنصب اليها والمرار ىنصب
اليه من الكبد والبلغم من الراس واما الذى ىدفع من الجداول الى المعده
وذلك ىكون اما من خلط ىىعىد ضعف الهضم في البدن واما خلاطا

مرارته عند رداه مزاح الكبد تحرز ذلك سر اسوس فالد زلوق
الامعا الكاين سو مزاح بارد رطب بلا ماده واما الضعف الامعا واما
لعلاج واما البلغم فيها اسر ومع الفلاعي لدع ومع الذي من بلغم اختلاف
بلغم علاج الفلاعي الاغذيه البارده القابضه وسقيهم سكاح
بلحم البقر والمصرمه والسماقيه والاشربه التي هي كذلك ورايت البقر
مع طباشير واللبن المطبوخ وتضمد المعده بالهو النص البارده واما
البلغم فالقي بعد الطعام من الفجل وساير الحريفه واما الذي لفساد
مزاح بلا ماده فشرب الجوارشنات الحاره اللطيفه ثم الجوارش الحاره جدا من وسبا
وشراب عسل وللربا والمسه الممسكه ذا الاغذيه اللطيفه القليله
الفضول والرطوبه كالقنابر والعصافير مصوص بالافاويه والتضميد
بالمحممه من خارج كالكندر والسعد والزراوند والمصطكى وسف منها
ايضا تي اذا غلط الامر في زلوق الامعا واسرف الاندفاع من اجله
على الهلكه لعدم الغذا فابدا فرصته او وجهه ثم اعطه حسوا من ما
اللحم والشراب والعسل وليتاكل ذلك وهو نايم على جنبه الايمن ووركه
مرتفع واردف ذلك بشي من الفلافلي او الفوذنجي او غيره مما يشرع بعقد

العذا والسام على حسبه ذلك عنده فان الغذا يستغذ به كثيره
على ما في الطالسه من الادويه المفرده قال افراط الاسهال انما يكون عندما
يصل من الدوا المسهل قوه كثيره في افواه العروق التي تصير الى المعده احسبه
يحتاج الامعا فيحدث فيها الدعا وشحها باد رهاد الت وحثها على دفع ما فيها
شيا متصلا وان دامت هذه الحال حتى يضعف البدن كان الاسهال يشتد
لان العروق قد ضعفت قوتها غايه الضعف فاضطربت الامور فيها
وعند ذلك يخرج اول الاخلاط ثم اغلظها ثم اسلكها للبدن وسال
فجمله افراط عمل المسهله بليه اسبابه لذع المسهل وضعف العروق
وسعه افواهها دلايل هذه انه ما دام البدن يضعف
فافراط الاسهال بسببه حدث للدوا وفي هذا الوقت يحتاج الى اللبن والدهن
والما الحار ما يكسر اللذع حتى اذا ضعف احتاج الى ما يقوي القوه كالشراب افراط السقمونيا
والمسه وما اللحم والكعك والطين واذا اسهلت سقمونيا فرايت بعد
استفراغ كثير انه سودا خرج اللحم فاعلم ان الامر قد غلظ وان العروق
قد ضعفت وحادث بما عندها فان رايت سودا فاعلم ان الامر اغلظ وانه
يستحلفه الدم وان لم يلحقه فداركه بالقوابض وبقويه للقوه وحابس
افواه العروق وذلك يقيس على الارح **مفردات** ذكر مفردات
الجلنار جيد للاسهال البطن جيدا عجم الزبيب نافع غايه النفع للانطلاق جيد للاسهال

البطن حضض البلوط جيد لاستطلاق البطن دبس الجلد ينفع جميع انواع
استطلاق البطن تشرب بالماء اذا كان حمى وبالخمر اذا لم تكن حمى العفص يمنع
ما يتحلب الى الامعا عصارة لحية التيس جيد يمنع ما يتحلب عاقل للبطن
قشور الكندر جيد لذرب البطن جدا اكثر الاطبا استعماله الطاليسفر
ينفع انحلال البطن ثمرة الينبوت الفج اذا جفف حبس البطن حبسا شديدا
جدا ه الريوند جيد لاستطلاق البطن جرمه وحده بخلاف ذلك ه
الطين اللالاى الذى يضرب لونه الى الصفرة يعقل البطن ه ه ه
اظهور سقنقس عرى الجلود اذا ادنف بالماء وسقى قطع الاختلاف
قال وكذلك عرى السمك د قشر الصنوبر اذا شرب يمسك البطن
العوسج ويعطا به اسهال مزمن ويعظم نفعه اللاذن اذا اسرب شراب
عسو عقل البطن ه الحصى يقطع الاسهال المزمن الاقاقيا يعقل
البطن شرب او حقن به لسان الحمل اذا اكل امسك البطن الهندبا اذا اكل
يخيل عقل البطن ه الحلبة ينفع من الاسهال المزمن ه بولس
الطراثيث يمسك البطن جدا القوة به مثل الجلنار ماسرجويه الاقور
يمسك الطبيعة التى يخلف صفرا اهرماسة المقل المكى يحبس البطن
جدا بولس والاذا احدث مع الحمى اختلاف فانظر ايجب قطعه
ام لا وذلك يكون بان ينظر هل سقطت القوة او بقوا عليه وهل

الهندبا اكل عقل

الاسهال مع حمى

هو الخلط الذي اثار الحمى امرلا وهل كان بالعليل امتلا فابدع به بم انظر
فان كان خلطا ساذجا فالرضه الاغذيه الملطفه والحمام وان كان لضعف القوه
فاستعمل المقويه من الاغذيه والاشربه القابضه وان كان لانحلال
مرار فعالج من ابتدائه وضمد المواضع التي يحتاج اليها واجعل الاغذيه
مبرده فيها حامضه وقابضه واحقن بحقن لينه لتسكن لذع المرار
وان كان القيام متواترا فضمد المقعده باشياف عفصه حاره **المياسر**
قرصه تحبسه يقطع الاسهال من يومه رماد الصدف عشره
قيراط محرق خمسه حب الاس عشرين مثقالا اقيون مقلو خمس ماقليا
عفص مقلو خمسه هو قسطيداس خمسه اصل السروح اثني عشر قشور
رمان مقلو وكذا سبعه سبعه زركوش عشره ربيح سبعه اقاقيا
خمسه مقلو سماق عشرين طين الشماق وشراب اسود قابض ويعجن به ويقرص
من مثقال وسقا واحده للمحموم بما وللا فالشراب فانها تبري العليل في
شربه او اثنين واستعمله حيث لا يحلف به الادويه ٥ **الياسه**
من القوى الطبيعه قال في الهيضه والمسهل لا ترال الاسهال
يا ماما دام ذلك اللذع الذي احدثه الدوا لا تاتي في العروق
تكلم دم فيها فاعلم انه لاشي ابلغ في قطع هذه
من يجسي الما الحار مرات ليغسل ذلك اللذع فان بقي منه شي شرب

بعده اللبن والدهن ثم يغذى بالاغذيه الموافقه ليصح ذلك الا ان فيها
والحمام جيد لانه يعطف الى الضد ٥ آ اذا ارادت الاسهال الكلوسي
والبدن مستفرغ سهل وقد احترس الذبول فادلك العليل من قرنه الى قدمه
وخاصه ناحيه الظهر والبطن حتى يحمر مرات في النهار وادخله الحمام وزد به
واعطه ما يشدد القلاقلي والفوتنجي وربان الا قلع واجعل غذاه كعك
وشراب قوي وما كان بالمسروه وقد يطلون بالزيت والمجمره واغذهم
قليلا قليلا في مرات كثيره واقصد الى ما يشد الغذا ولا يسهل فيحط ٥
آ لكن يعدلهم على اعطا الافيون ونحوه للذين ابدانهم قد ردت
وبعضهم قد ضعف ابدانهم مع كثره واسهال قليل وتعب وبعدها فانه سطا فانقى
من حراره هاوا وان احتملوه سنيا فيكون ذلك سببا للموت فمنهم ٥
آ وينفع من الاسهال المزمن الفلونيا الفارسيه اذا لم يكن حمى
وهذا المعجون عفص فج وكرمازج وجلنار درهم كندر درهم باخواه
ودوقوا واسسون وسعد وسنبل درهم درهم حلتيت نصف درهم
فلفل نصف درهم افيون بلد درهم يعجن بماله عسل منزوع الرغوه ٥
اسد يمنيا الخامسه من السادسه من اسديمنيا قال بقراط
البرد يشد فان كان الشوس اذا كان الهوا باردا اسمنا الناس البطن

وذلك ان الحرارة تحدث في البطن جمود الهضم والنفوذ ولان عضل المقعدة
تصلب فلا يواتي للانفتاح لما يخرج منها سريعا فالصبيان ما يكونون حتى يحمد بالما
الحار فان تلك الحال تسترخي حتى يسهل زوال ما في المعدة قال وقد يخرج
الكبد والمعدة فلسان البطن خلد اسعى ان يطوى حاله يقطعها الحام ●
تـ سعى في الاسهال ان يفتش اولا عن السبب هل هو عن المعدة
او الكبد او الامعا او شي يجي من جملة البدن او من الراس او عضو ما يدفع فضله
دايما الى الطحال فاذا علمت ذلك نظرت انه ان كان من المعدة السو مزاج ولا يجوز
ان يكون باردا او رطبا او معا او لورم او سوء او قرحة يدعوها الى ان لا تحتوي
علته او لطعام خارج في الشرب او النوم او فرط الاكل او الحركة وكذلك
فتش في الكبد والماساريقا ثم تقصد للعلاج **تياذوق**
قال الذرب ما يحدث للخلفة عن الهم وعلاجه فلفل الغذاء وحوارش السفرجل
يطبخ السفرجل لعصر السفرجل خذ جزء مع شي من خل ... صافيا ويدق
بالعسل ويلقا على الما عسل ويطبخ حتى يغلظ ويوخذ فلفل ابيض واسود
بعينه يا خواته سنبل ... فاقله مصطكي بالسوية ...
نصف درهم تعجن بما اللحم والما وتستعمل ● اضافة في هذا الفن
سفرجل مقشر ستة ارطال رمان حامض عشرين رطل حب الاس ثلثة

[illegible]

ثمان انواع اسهال

ادقه سماق وقشر رمان كمون مقلي قشر رمان مره البسوس قشر فاملاوقيه

سدر ثمر ها بيض الاربعة عشر دورقا يطبخ حتى يغلظ ثم يصفا ويطبخ

بابونه ثم يشرب ان شا الله ٥ في علاج الامر في هذا الاسهال

النثرات القوى المر الصرف له قشور الباقلى يعقل البطن ٥ الثامنه

من الثامن في اختلال الكلام ان الضماد بالمجرده يقطع الاسهال

مكانه واجوده ما اتخذ من المصوبه والمجرده ضماد آخر جلنار

وجفت وقاقيا وكندر ومر بالسويه امون يريح بالسويه مثلها يجمع بما

طبيخ الخشخاش او ماء اللبخ ويطلا عجيب ٥ تال ان الاسهال اكا من

اجل ان يغلظ المعده الخوف لا يسعد واما السيلان بالعكس لان

المعده والامعا والعدا لا يسعد اما العسر هضمه او لضعف الجند

او لسدد في الجداول والسيلان يكون لاخلاط لذاعه مستهله

ونحوها فاذا اسرع الاسهال بلا اذى شي وكان من بادر فيها هو سيلان

ويعالج بتعديل الاخلاط واما الاخر فيما يسعد سنقصا ذلك ان شا الله

٥ ان رجل اختلاف وصفرا هوخ طويلا فلم يجد فيه شي الا الرايب

البقر حامض واخر عالجه بحب جند بادسع راس وجعله اخلاط ودر

طبا سرير حماض جلنار سماق حب مثلها ادره مثل نصفها ٥ ٥

لبن قرصة عجيبة مرداسنج ربع درهم انزروت نصف درهم عظام محرقة
درهم عفص درهم افيون دانق يلصق على المبطون مما يسوغ الثفل ويعقد
بطنه فان لم تجده قد زاد فلا تعالجه فانه قد صار في حد لا يسعد علاجه
رأيت مبطونا عاش بعد ان صار بطنه يملي يومين وفي الثالث حبسته (بسواده)
ثم احس بيض السنه ثم ذهب لسانه بعد ساعتين ومات . **ما يعقد به** ما يعقد

ويدخل فيه: اس . اقاقيا . كندر . جلنار . ورد . صندل . سماق
قشار كندر . مسوس . عاج . شعر محرق . حصص . لادن . شك
رامك . سنبل . هوفسطيداس . مر . بنج . افيون . شب .

ما يشرب دردشك . سماق . طباشير . كندر . كمون يشرب
حسحاس . منثوره . كافوره . بزر الحماض . جلنار . قشور رمان .
عجم الزبيب . عفص . كزبره . كرويا . كمون . عظام محرقه . مقل
قرط . طراثيث . جوز السرو . قرماز . بزر كرفس .
ماء حواه . انفحه . اسبيوش . حلبه . عدس مقشر محمص .
ماء قلي محل . ارز . جاورس . السماقية . طالسفر . بصل
عصلوو محمص . اقاقيا . بقلة الحمقاء . حماض . ورد . جبن عتيق
دارشيشعان . سنبل . سويق النبق . الزعرور . الغبيرا
الخرنوب . اللبن المطبوخ بالحديد . طين . صمغ . سويق .

حب الرمان ∴ الخل ∴ محمص البقر ∴ كعك ∴ بلوط ∴ حب الاس
كهربا ∴ سويق النبق ∴ ما الفواكه الحامضة ∴ حماض الاترج
بزر بقلة الحمقا ∴ جلنار ∴ بزر قطونا ∴ ريحان ∴ بزر ريحان ∴ بزر مرو ∴
مقلوه ∴ السراب الصرف الهوى يفعل في الاسهال
نحو ما يفعل ا ٢ ١ ٩ ٩ ١ ٥ ١ ح لا مع انه لا يعقب مضرتها
فلعمد عليه حسب الاحراره بان يكون العليل دائما سكران فانه يغذ ايضا
ويقوي مسح المحرره لها يعقب زياده في الاسهال ولا بد
منها عند غلط الاكثر كي يصلح عند الادويه ١ ٤ ٤ + ع لا ع
ك ٥ ٥ ١٨٨ ٥ — ٥ يكون القوه حامضه فيهضه وبخوه ٥ قال دوا
جيد يطبخ خمس دراهم حب عسو يسير يعني البسد المسمى سحر وسفا العليل
ذلك وبحسو ما غلظ من عيدان اصول السوسن الرطب وبوجد ما يسيل منها
بعد يوم وليله ويسقا العليل منه اربعه دراهم او يعطام جيد قد حسب
بشراب يعدان العم سحقه فانه دوا بليغ جدا قال وينفع من الاسهال
الذريع قال انصه يعامه محمص الطل لم يبرد يسرد وسقا بلبن
دراهم برب الاس او السفرجل يفعل خاصيه ∴ قال وادا لم يكن مع
الاسهال معص ولا حرقه ولا دم ولا كان عن المعده لكن عن الثار
سيسه فلا يسد الا الاقعا فاحقن بما الملح او بماء يسيل من الزيتون

واحقن فلا بها العلة ه آ ثم يحقن بالقوابض قال واذا اشتد ضعف فاجعل
البزر في اضمدته الكعك مع الطين قال واستعمل في الاسهال بدل دهن
اللوز دهن البندق ه من كتاب السموم قال الخشخاش ان شرب منه
عسل بان يورث في البطن يبسا شديدا جدا ه الطب القديم دواء ينفع
لعقل البطن بحبل وزاج الاساقه وسماق بالسويه يسقى منه درهم ج
ورق الاس اذا طبخ وضمد البطن يقطع الاسهال المزمن ه والاقاقيا تعقل البطن
شربا او حقنه حماض الاترج قال ابن ماسويه انه عاقل للطبيعة وانه
يقطع الاسهال الصفراوي ابن اسماويه وهو دواء جيد قال بديغورس انه ينفع
من استطلاق البطن جدا خاصته وقال ج ورق الاخوشا اذا شرب شراب
عقل البطن ه الامبرباريس قال ابن ماسويه انه يمنع جميع العلل
التي من جنس الاسهال ه اخاسن يعقل البطن اذا شرب من الا بل
المحرق ان شرب منه فلحارس نفع من الاسهال المزمن مما قال ديسقوريدس
وقال جالينوس فيه انه اذا احرق ثم غسل نفع من الاسهال المزمن اذا
شرب منه ملعقه وهو احمد من غيره من القرود على ما زعم قوم ه
ديسقوريدس قال الاباح ان شرب من واحد منها بلد اذنو لسان
نفع من الاسهال المزمن والبحه الفرس خاصته موافق للاسهال المزمن
طبيخ الارز يعقل الطبيعة على ما ذكر ابن ماسويه وقال جالينوس
ان الارز يحبس البطن حبسا معتدلا ج الاسبيوس يعقل البطن

ق الجلنار اذا اخذ منه ستة حبة عنب نفع من الاسهال المزمن البلوط جرمه وطبيخه
وقشر البلوط ق الباقلى اذا طبخ بخل وماء واكل بقشره قطع الاسهال المزمن
اصل الباذاورد قال د انه نافع من الاسهال المزمن وقال جالينوس انه ينفع
من استطلاق البطن وضعف المعدة السسالسيه نافع لاسهال البطن
فاتص جالينوس الحصى المسلوقه بالخل يعقب المواد التي تسيل الى
المعدة والامعاء ويعقل البطن وخاصة ان جعل في الحصى سماق وشوي واكل
وان شئت فاخلط معه حصرم او عفص او قشور رمان او عجم الزبيب وحب الآس
وامثال هذه الهو مسطمداس والجلنار نقله بماسه قال ابن ماسويه انها
نافعة من الاسهال الصفراوي واذا طبخ مع ماء رمان حلو وطبيخ خربزه رطبه
دقيق الباقلى سوي القمح جيد للاسهال المزمن وخاصة سويقه اذا قلي بزيت عمل منه
حسا او طعام وقشره ايضا ق اصل البوصير الاسود للورق
والابيض الورق فاتص ان يسقى منه مقدار درهم بالشراب ينفع من الاسهال
المزمن وقال جالينوس هو نافع من العلل السفلانية يعني التي في الامعاء
رسما وسائر يعقل البطن ق الجاورس الخبز عن الجيد اذا شوي
واكل عقل البطن ق ه ق الخبز العتيق اعقل للطبيعه ق
طبيخ الدار صيني يعقل البطن الداردي دردي الخل والاس يرق

وحعل ضمادا قطع الاسهال ۞ الهندي اذا طبخ واكل بالخل عقل البطن
وخاصة الذرب ۞ د هرا طماں عاقل للبطن خاصة دستسه
دح اجماع الورد اذا اشرب قطع الاسهال د ورق الرهون الرى ال
قصده مع سويق الشعير كان جيدا للاسهال المزمن د الزيتون الاحمر
الفج يعقل البطن دعرور يحبس البطن دح آزة حسا قويا زبل الكلاب
ان شرب شرابا عقل البطن الحصى ان شرب او احتقن به نفع من الاسهال
المزمن د الحرف ان شرب مقلوا عقل البطن ابن ماسويه الماء الذي يطفى
فيه الحديد مرارا كثيرة نافع لاستطلاق البطن المزمن ۞ د او الشراب
او اللبن الخشن العسو الباس ان اكل وحده عقل البطن او مع غيره مما يصلح
له د الخبز القليل النخالة والفطير عاقلين للبطن ج عصارة حي العالم
سقا للاسهال د رز الحماض نافع من الاسهال المزمن د وقال جالينوس
رز الحماض قد قضى من حيث انه يشفي استطلاق البطن ولا سيما رز الحماض
البستاني مع الطرفا نافع من الاسهال المزمن اذا اشرب د الطراثيث خاصته حبس
البطن بديغورس فقال بولس الطراثيث قوي جدا في جميع ضروب الاسهال
الطباشير الطين الارمني نافع جدا من استطلاق البطن جالينوس الطين
اللاذي قريب من الارمني ۞ لحم الارنب يحبس البطن ويعقله وكذلك لحم الفواخت
بولس الطاليسفر قوي للقيء جدا نافع من استطلاق البطن جالينوس

ثمرة الكرمة البرية اذا شربت يمسك البطن ج جالينوس فالعلك الكندر
يكثر الاطبا استعماله في الذرب والاسهال المزمن وحوله ان ينفع من ذلك
طبيخ الكمثرى والكمثرى المفرد يعقل البطن ج الكرمة اليابسة اذا
قليت عقلت الطبيعة ابن ماسويه الكمون ان قلي وانقع في الخل عقل
الطبيعة المستطلقة طبيخ الكرنب باصوله يعقل البطن ج بزر الكرفس
يعقل البطن ه ابن ماسويه الكرنب اذا سلق سلقة اما ثم اكل امسك البطن ج
اللبن المطبوخ بالحصى قاطع للاسهال ج جالينوس قال اللبن اذا ذهبت مائيته
بالطبخ نافع لجميع المواد السائلة الى البطن والامعاء وانا افني هذه المائية
بقطع حديد احميتها واغمستها فيه لان في الحديد قوة قابضة لسان الحمل
اذا اكل بخل وملح ازال الاسهال المزمن ج لحية التيس زهرته تحبس سيلان
البطن جالينوس واصله قوي القبض نافع من استطلاق البطن لحم الارنب
يحبس البطن روفس وكذلك لحم الفواخت لحم الحجل والدراج مرق لحم البقر
بخل قاطع للاسهال الصفراوي ابن ماسويه دهن المصطكى يدخل في
الاضمدة الحابسة للبطن والاسهال المزمن ج طبيخ اصل شجرة المصطكى
وقشره على ما في بعض الامم جيد للاسهال المزمن جدا يقوم مقام لحية
التيس ج ويشهد جالينوس بذلك ه المرسين منه قدر باقلاة
للاسهال المزمن ج المغرة ان حسي مع السفرجل عقل البطن ج وكذلك

في خواص

لحم ... لحم الحجل ... لحم البقر

مفردات تحبس البطن

ان حصر به ٥ ... الراعي قال جالينوس قال ديسقوريدوس لثر اصله ان شرب
حبس البطن السنبل اذا شرب عقل البطن ٥ في البلح ان شرب بكل حمر عفص قطع
الاسهال في شراب الثمر يوافق الاسهال المزمن في السويق وسويقه نافع للاسهال
واسترخاء المعدة ح وابن ماسويه اصل النيلوفر ان شرب نفع من الاسهال
المزمن في ورده يفعل ذلك ٥ جالينوس قال اصل النيلوفر وورقه يحبس
البطن والابيض الاصل اقوى في ذلك السفرجل يحبس البطن نافع من الاسهال
المزمن في والمشوي افعل في ذلك زهرة السفرجل اذا شرب بالشراب عقل البطن
في شراب السفرجل الذي لا عسل فيه نافع من الاختلاف الصفراوي ابن ماسويه
جوز السرو اذا دق وهو رطب وشرب بالخمر نفع من البطن الذي يسيل الفضول
وسطلوداما في سماق والدباغ ان جعل في الطعام قطع الاسهال المزمن
وان شرب السماق المأكول بشراب قابض قطع ايضا الاسهال في السماق يقطع
الاسهال المزمن الصفراوي اذا اكل واذا اصطبغ به في وقال الطبري دراج
واذا اكل عقل البطن وكذلك ان ضمد به البطن فانه يمنع من تحلب الصفراء من الكبد
الى المعدة والامعاء وان قلي كان عقله للبطن اكثر وسويق السماق عاقل
للبطن نافع لاسهال الصفراء السويق يعقل البطن السذاب عاقل للبطن ابن ماسويه
السذاب عاقل للبطن في العفص اذا سحق وذر على ماء وشرب نفع من الاسهال

اصل النيلوفر وورقه

... الاسهال

زهر السفرجل كذلك

العفص

المزمن د قال جالينوس عجم الزبيب غاية النفع لاستطلاق البطن من الحصرم
قاطع للاسهال الصفراوى ابن ماسويه العدس اذا طبخ بقشوره بماء ثم اريق
ثم العم طبخه مع السماق او ماء السفرجل او نقيع العفص او جعل معه لسان
الحمل او زعرور وما اشبه ذلك بعد ان يكون قد هرى بالطبخ بالخل عقل
البطن عقلا شديدا العدس بقشره اذا سلق مرتين اجود طعام يكون للذرب
ويقوى البطن والامعاء كلها جالينوس العدس المقشر عاقل للبطن وخاصة
ان قلى بعد ذلك وينبغي ان يوكل بالدلك مع السماق وماء الحصرم وبالخل ابن ماسويه
العليق ان شرب عقل البطن د زهره يفعل ذلك ج د اصل الفاوانيا
ان شرب طبيخه بالشراب العفص عقل البطن جالينوس الفوبج يقطع خلفة الصبيان
روغن قشر شجرة الصنوبر يعقل البطن اذا شرب جالينوس الصمغ العربي يعقل البطن
اذا شرب جالينوس الصمغ العربي يعقل البطن بلاعورس القمر يجبب
ويعطا ربه اسهال مزمن د شراب الرمان يمسك البطن د الجلنار فقال
جالينوس جميع الاطبا يستعمله في هذه العلة ماء الرمان الحامض اذا شرب
نافع من الاسهال الصفراوى ابن ماسويه سويق الرمان الحامض نافع
لعقل الطبيعة وينبغي ان يستعمل ماء الرمان المز اذا اريد به تقوية
ابن ماسويه اقماع الرمان الحامض تسد الطبيعة ابن ماسويه

العليق ان يعقل البطن

الريوند نافع من الاسهال المزمن جو رطل العراق حشيشه ان طبخ اصله بالما
وشرب عقل البطن وينفع من الاسهال المزمن د الرازيانج العظيم الذي يسمى
رازيانج الجبل يعقل البطن د ح طبيخ حب الآس ورده اذا شرب امسك
البطن ه د النبت يعقل البطن روفس د سويق السفرجل يعقل البطن وخاصة
ان جعل معه اشيا قابضة د ماسويه السفرجل ملائم يطبخ مع حب الآس
مقلو ويسقى او يجعل منه طعام فانه يعقل البطن ه ابن ماسويه قشر التوث
اذا اكل عقل البطن د سويق التفاح الحامض يعقل البطن ورب التفاح الساذج
يعقل البطن ه ابن ماسويه التوث الفج اذا جفف وجفف قام مقام السماق
ويعقد البطن وينفع من الاسهال المزمن د فالاطاليس من التوث الفج
اذا جفف وجفف عقل البطن حبسا شديدا احسب انه يصلح استطلاق البطن اذا اكل
في الطعام وشرب ايضا بالشراب نهارا حسبت السن او البلوط المحرر يسقى زياد يكرر
منه اوقية ويصلح للاسهال المزمن د فالاطاليس دبق الحلو وخاصة
الاحمر منه نافع من استطلاق البطن اذا شرب بالما او بالشراب وعصارته
يفعل ذلك العنبر اذا دقه وطبخه قال ح هو اول حبسا للبطن من الزعرور
قال بعضهم انه يعقل البطن ولا يعقل البول قال ابن ماسويه انه يعقل
البطن وكذلك سويقه ان شرب حتى الحلو الجيد بالشراب عقل

212

البطن ٣ بزر الخطمي ينفع في اسهال البطن ٣ طبيخ اصل الخطمي ما هو من استطلاق
البطن ٤ بزر قطونا مقلو ٣ لعوق الخشخاش على ما في باب السعال ينفع من الاسهال
المزمن فان خلط به عصارة الهيوفسطيداس والاقاقيا كان اقوى واجود وان
دق الخشخاش ناعما وسقي بالشراب ينفع من استطلاق البطن ٥ ٣ الافيون اذا اخذ
منه مثل الكرسنة نفع من الاسهال المزمن ٣ الخل العفص الطبيعة ٥ روفس
ابن ماسويه مما يشد البطن المنطلق من الرطوبة والريح الغليظة دارشيشعان
ان شرب منه درهمين بعد حله بماء حار سنبل الطيب والسعد
والاذخر وخاصة اصله والانيسون وقصب الذريرة واللاذن اذا شرب
بالشراب وجوز بوا والقشرة والقرنفل والقرفة والسليخة وقشور الكندر
مما يعقل البطن الفانيذ قبل الطعام والارز بن والعدس اذا سلقا
وصب ماؤهما والخبز السلق ولحم الارنب اذا شوي والسويق العفص ٥ اسحق
مما يحبس البطن العدس اذا طبخ بسلق مرات وطبخ بعد بالخل والسماق وعجم
الزبيب اذا شرب بالماء والباقلى اذا طبخ بالخل والماء واكل بقشره على العفص والسماق
على الطعام ٥ الراعي يعقد البطن عقدا قويا حتى انها تورث القولنج ٥
استخراج اسق منها في المفرطين الاسهال يقلعه مثاقيل كما بارد ان شاء الله
قبض البصر يقطع اسهال الصفرا بقوة ٥ نسعو وحب الرمان يشد البطن
حب رمان حامض منقع في ماء حصرم وخل خمر يوم وليلة ويقطع اسهال الصفرا

ولسون دراهم منقع في ماء حصرم وخل ثم يقلا وطراثيث وقرظ من كل واحد ثلثة اواق
مقشر مكي اربعة سماق منقاه حبه نصف رطل بلوط مقلو قليلا نصف رطل طباشير
حلمان الامبرباريس وعصاره عشره عشره حب الاس حب الحصرم مقلوين اربع اواق
بالسويه حب الاس اربع اواق كمون منقع نصف رطل سويق التفاح وسويق
غبيرا نصف رطل سويق حب رمان مقلو وحب الحماض عشره واذا كانت الحرارة
قد قويت فزد فيه الطباشير والامبرباريس وخاصه ان كان معه كرب والاغلى
قدر ذلك **قرص يشد البطن ويقطع من الغثي** امبرباريس وورد السماق
المنقع المطبوخ وبزر حماض وطباشير وورد وعود وسك ورامك واقاقيا
والسون وعصاره حصرم مبيس وبزر غض مبيس يجعل قرصا بماء حماض الاترج
ورمان مدقوق الحب ويسقى واحده منها ثلثه دراهم ويجعل الطعام عليه
نصف النهار قطا مصوص بكسرره كزبره في جوفه يابسه وسماق منقاه وحب
الرمان ان شا الله ه او مزوره رمانيه او بارده حصرميه ونحوه ه
وجدت ابدا ان قلت الطباشير كان اجود لعقد البطن وان كان حر شديد بدا
فليجعل كل يوم طبسوج كافور فانه قاطع لاسهال الصفرا خاصه
اركاغانيس قال كان الاوائل المرهنه ان اللحم رديء للمطبوخ لانه بطي النضج
فاحسبوه فان اسهاه فلحم الدراج والطيهوج الريه المهروله فان العصر
يعقل البطن والسطافلين والكسيل الهندي هذه ادرهام للغرائب والباقيه

كما عرفناه ٥ **في** قال والمجربة نعقل في اول الامر ان الطبيعة
ستدفع اشد مما كان وذلك انها تضعف الحرارة الغريزية فدعوه سنة واستعملوا
المحمصة فانه حميد ما موز للعافية ثم ذكر ادوية هذا فيها الغنون واجودها هذه
فاما احمر درهم هو قسطا اسرا ربعة رمان مصري وحصص هندي درهم درهم
افيون درهم بذر بلسد دراهم نشا ثلثة دراهم طين ارمني ثلثة عفص ثلثة
ايعجن الرانب درهم القرص مثقال بالشربة واحدة بما بارد ويشفع هذا من
قروح الامعا الصابه **قرص استخراج لي على هذا او عنزه**
يشفا لشد البطن طباشير مقلو سماق ومسها وعفص فج وقشور بلاد
وطين ارمني واقاقيا وافيون بالسوية يجعل القرص مثقال ويحمي بما الصمغ
العربي ويسقا واحد يعفص الرايسا النافعة وقال مركانيه حلقه
من سنة معوده اللي وعسه من الاشرة ما سا حرقه فان ذلك يشفا وقوي
امعاء ما صمده بوضع علية بعد اللي وبأكل الايسا العفصه الطبية
الرح **للخلفة في الاطفال** للخلفة الحادثة في الطفل من حجمة تحل
طلاء كمون وانيسون وبزر الكرفس وبزر الورد ويطلا البطنه بان حمر بطنه
طلا معدل به سنبع معجون يعقل **مجهول** قال كما دام المبطون
والمخلف الدم لحم كلاحف حوبه واد الم لحم فانه يسلك من بعان ٥ ٥ ٥
مرص لشد البطن سماق ودرهم عفص درهم سحق رمان

ولعسر خروج الاخلاط

طلا للخلفة ...

نصف درهم يعجن بمطبوخ عفص ويسقا منه درهم ونصف ويحتسيا بعده صُفره
ببيضه ه من الكمال والتمام سفوف نافع جيد للاسهال
مقل مكي مقلو قليلا اطباشير عفص فج اقماع الرمان الحامض عجم الزبيب مقلو
قليلا طباشير وورد بزر الحماض حب بلوط ساهبلوط كهربا مقلو قليلا عشره
عشره حب الرمان حامض مقلو وحزه بانتيه مقلوه وحبوب سطي مسمع نخل
حمر بونا ولبنه مقلو قليلا وقرط وطراثيث وسماق مقلو قليلا وسويق سويق
سواه او سويق الغبيرا مع نواه من كل واحد وزن عشرين درهما ارامل وعاقيا
وعصاره لحيه التيس عشره عشره يدق ويحل بخلاء هسا والشربه بلبند دراهم
ما الغداه والعشي حيث لا يكون في المعده طعام بماء الاس المطبوخ او
بما السويق والعوسج العفص ه من الكمال والتمام جوارشن يحبس
البطن ويقطع الاسهال الحادث من برودة حب رمان مقلو عشرين درهما
سماق عشره زعفران باحواه مصطكى سادج خمسه خمسه الشربه بلبند دراهم
بما قشور الكندر ه مطبوخ ايضا يوخذ دهن حنطه يخلط معه باخواره
وحرف وبمر الطرفا وتلت زبيب والعجن دخن ... حصر في السور وبدق وسرب
من مد القسب عشره دراهم بما بارد ... اربعا اللد ه والحابس
البطن سفا العلل درهمين من الارز مع مطبوخ نافع بادر الله
ويحتسي حرو الملب الباس الاسن المطبوخ على جمر بول مع السماق ه
استخراج شراب يستعمله المبطون يوخذ سماق وعصارة الحصرم
وحماض الاترج وكارمار حب حامض وما الريباس معصوره ويلقي شرى

فانيسون وبزر مطبوخ وخرنوب قطني ها ويأخذ ماءها ويمرج منه على قدر ما
يستلذ ويطبخ ويأخذ رغوته فاترة ويعصر الماية ويزاد فيه سفرجل
وتفاح عفص فيه وإذا أردت يحصر احصاراً فخذ ورق محمص السماق
وصمغ البزر فاعمله وطبخ بعود وسك إن شاء الله وإن كان الإسهال
دوما فاجعل مكان البزر مطبوخ وخرنوب شامي وبعد أيام الدراج والطيهوج
مصوص وقد حشي جوفه أمبرباريس وحب كارو وسماق وحرره بأسه ودرطبه
بالخل وماء حصرم وقليل زعفران **حيلة البزو** رحيله البزو
يحد كاصحاب الدرب وقروح الامعا خبز نخي كل وبحيره **فيلغريوس**
فان ذلك للامعا هو ان يخرج الطعام نيا وكثر لما يعرض له بعد الدوسنطاريا
فاغذه واحقنه بالاغذية الحريفة شبه الفجل والبصل والثوم والمالح
وما يشبهها بخردل وعزه بالضمور وادلك بطنه واغمرها واجعل على بطنه صوف طرى
بدهن سوسن وسداب وكمون أو بدهن ناردين والزمه المياه السوسنية
وإذا عرض بعد دوسنطاريا ضعف علاجه **العلل والأعراض**
بطو خروج البراز يكون لما لضعف القوة الدافعة وإما لضعف العضل الذي
على البطن وإما لقلة حس الامعا وإما لكثافة في بعض الاطعمة وقلة البراز
يكون من كثرة ما يستعمل من الغذا الى الجسد وقلة عدد البراز الذي يخرج فيها
الثقل وطول أوقاته كأنها تكون من أسباب هي أضداد ما ذكرنا في المسهل

ذلك الا ... عرض بعد

ابن ماسويه من الحميات قال اذا حدث بصاحب الدق والسل اسهال فاسقهم
هذه القرصة ربّ السفرجل طين ارمني وبسباسة وبلوط وطباشير بزر حماض
مقشر وورد واميرباريس وصمغ مقلو يسقا بعصير الاس او الرمان الحامضة واسقهم
بزر قطونا مقلو وسرطانات محرقة وصمغ مقلو بالعسل يعجن عليه بماء الرمان
واجعل طعامه حماض مسلوق ومطجنا مع لوز غير مقشر ودستلوم ثم اطبخ
بالخل والسماق والسفرجل وان لم يكن سعال فاسقه الاس او العفصة فان
كان سعال فالقرصة بطين ارمني وكهربا وصمغ مقلو واجعل طعامه
لسان الحمل مقلو او صمغ مقلو وورق الاس الساذج جيد لانه يعقل البطن
ويسقي السعال . اليهودي . قال قال عالم الطب اذا كان بالمبطون
قولنج فلا تسقه وان كان بصاحب الزحير فلك ذلك . استطلاق
البطن يكون اما من المعدة واما من الامعاء واما من الكبد والذي يكون من الامعاء
اما مرض واما من اسفل تحت المقعدة والمعدة والامعاء سريع خروج البراز منها
اما لقروح فيها واما لحدة الاطعمة واما لرهلها وزلقها واما لخلط لزج فيها
او خلط حاد ينصب اليها واما من فساد المزاج فيكون من ضعف القوة الماسكة
او قوة الدافعة والذي من الكبد يكون اما لضعف قوتها المغيرة او الجاذبة
الى ان يحدث العداف المعدة لان من هذه سها الجلوس دائما في المعدة
وهذا الاسهال يعقبه نقصان الدم وصفرة اللون وقلة الدم واسهال

يعني في السل والدق
جميع الاسهال
للدق نحو حمى

اصل انواع
استطلاق
... سهالا
... كلا ما
من المعدة
من الامعاء
من الكبد

كما اللحم واما الذي يكون من ورم وقرحة فدل عليه اما النفس واما الحس والوجع
في الكبد كان او في الامعاء تعلم من ان هو من موضع الوجع ونوع ما
يبرز منه فاذا كان يتعقد حرارة والوجع اسفل السرة علمت انه من المعا
واذا لم يكن حرارة والوجع فوق علمت انه في المعدة وان كان الوجع في اليمين
في موضع الكبد والاختلاف لها للسهر واما مثل ماء اللحم علمت ان العلة في الكبد
اليهودي واما الاختلاف اذا كان من ضعف القوة الماسكة في
الكبد كان ماء اللحم يخرج وما الضعف في المعدة لان الجلوس فيها غير يسير ا
الا ان يضعف الكبد ضعفا شديدا فعند ذلك لا يحتبس حتى يجيء يخرج
لانه يخرج اولا اولا ومن اصابه انطلاق البطن من تدبير لطيف فاطعمه
سكباج بطون البقر ولحمه وغلظ تدبيره واما من اصابه اختلاف من اطعمة
كثيرة فامنعه وقال اذا كان الاختلاف مع فساد الهضم فاخلط ادوية
من قابضة ومسخنة مثل هذا القرص يوخذ جفت بلوط وحب الاس والرمان
والاقاقيا وانيسون وبانخواه وكمون منقع بخل وافيون يعمل قرص ويسقا
بالغداة والعشي والقمحة السوداء جيدة هاهنا واذا لم يكن معه برد فلا يدخل
الحارة مثل هذا يوخذ عفص وثمر الطرفا وسماق وقاقيا وكمون نقيع
من الحصرم فانه يعقل البطن من يومه ان شاء الله واذا كان لين البطن مفرط
فاسقه قمحة من حب الرمان بالغداة ومثله على جوارشن خوزي بالليل ٥

انذار من علامات الموت السريع من كان به زلق الامعا
فظهر به حول الموضع او على الاضلاع بثر صغار اسود شبيه الحمص ودر
وله ولم يمات من ساعته ٥ من كان به المشي وظهر على بدنه الشمس ا ركانه
موضع كي على دره ما فلاه ولم يتغير لونه مات في السابع وان يسهل صاحب
هذا الوجع ساعة بعد ساعة من شهوته احترابه سيعان ٥ **اسد بمبا**
قال الذرب هو ان يخرج البراز دائما وهو لين وزلق الامعا هو ان يخرج الطعام
كما اكل لم يتغير ٥ **من كتاب الاخلاط** العي علاج موى عند
الاسهال المفرط المزمن لانه يميل الاخلاط الى جوف ٥ **من تقدمة**
المعرفة قال لين الطبيعة يكون اما لان الغذا لا يصير الى الكبد
واما لانه يصير الى امعا الكبد فضول في الفصل بينهما ان الذي يكون
من اجل ان الغذا لا ينفذ الى الكبد يخرج قليلا قليلا مع بوار ورياح والا اخر
بالضد **الفصول** قال البطن يميل الى اللين اذا لم ينفذ الى الكبد
من الغذا الذي ينهضم في المعدة ويميل الى اليبس اذا انفذ جميع ما في ذلك
الغذا او الطوبة الى الكبد فسوء نفوذ الكيلوس الى الكبد اما ان يكون
لانه يسير او لان الكبد ضعيفة او لان الغذا اكثر فتعجز الكبد عن جذبه
ويكتفي ببعضه وذلك يكون اذا ما اوسع ماسريقا يحتاج اليه الكبد
وربما كان لان في الغذا علة يسرع الخروج في البراز وقد يكون ايضا

الفرق بين الذرب
وزلق الامعا

سرعة خروج البراز من البطن اما لاجل البراز المنصب الى الامعاء واما لضعف
القوة الماسكة وقوة الدافعة في الامعاء والمعدة قال والكندي يجذب
اقل البرد والقوة الماسكة تضعف لغلبة البرد والرطوبة ومن كان يبرز لبق
الامعاء والسفل فالقي لرذي قال اذا اخرج ما يوكل وينزل سريعا
وبحاله وهيئته فهو زلق الامعاء قال ويكون من ضعف القوة الماسكة
لفساد مزاج ردي يغلب على البطن كله المعدة والامعاء وقد يكون من
قروح شبيه القلاع يكون في سطح المعدة والامعاء الداخلة والمزاج
الردي ربما كان قد استولى على تلك المواضع وربما كان حادثا فيها
فيلغم بارد وقد اجتمع فيها مثل البلغم الحامض حامض واما الفرج في سطح
الامعاء والمعدة فسببه كيموس حار لطيف وهذا فيه وان كان يتحلب
الى استفراغ من فوق لانه لطيف فهو احتاج الى ان يستفرغ بالقي في الشتا
واما الكيموس البلغمي فانه لا يحتاج في وقت من الاوقات الى الاستفراغ
بالقي لان الذي يحتاج ان يخرج بالقي هو ما في المعدة لا ما في المعا **العضد**
ومن كثر بوله قل برازه وذلك ان الرطوبة ان مالت الى البول قل مقدار البراز
ويستدل اذا حدث الجشاء الحامض في زلق الامعاء بعد طولها ولم يكن
كان قبل ذلك فهو علامة محمودة هذه العلة لا تحدث فيها للطعام تغير

في المعدة في شيء من فضائه وكان يقطر البول اما لعلل او الم المثانة
بما يرد عليها من البول الذي لا تستمع لم يدفعه اما لثقله عليها واما للذعه لها
فكذلك السبب في هذه العلة وقد يحدث بسبب سلاق يعرض في الامعاء والمعدة
فان الطعام اذا لامس تلك المواضع المتسلخة دفعته عنها في اسرع الاوقات
واذا كان من هذا السبب كان معه حس لذع واما الاخر فلا يكون معه حس مؤذي
بته والصنف الذي من التسلخ يبرا في اسرع الاوقات بالادوية القابضة ان
كان مرور ذلك الخلط قد انقضى ويبرا العلة في اسرع الاوقات بالاغذية والاشربة
القابضة وان بقي مرور هذا الخلط مدة اطول انتقل صاحبها الى اختلاف الدم
واما الصنف الاخر الذي يكون بسبب ضعف القوة الماسكة فانه يكون من اجل
مزاج رديء الا ان ذلك المزاج ربما كان يسيرا يعسر ادراكه وقد صار لتلك الاعضاء
كالحال الطبيعية وربما كان خلط يحويه المعدة والامعاء واحد الاخلاط الى
ويمكن ان يكون منها هذا هو البلغم يعرض بسببه لصاحب هذه العلة الجشاء
الحامض في ابتداء هذه العلة حتى يحدث اذا كان بسبب برودة الامعاء والمعدة
اما مفرد واما الخلط فيها فاذا تمادى الامر ذهب ذلك الجشاء الحامض وذلك
بعرض لان الطعام قد يتشيع اولا لا من في المعدة قليلا فاذا تمادت
العلة وزيد لم يلبث ولا بالمدة ومتى لبث الطعام في المعدة

مده ما وان حمل هضم حدث الحشا الحامض وقد تمثل ملت الى ان يهضم ايضا كما ما
الشه انه الحدث له بشريته ولا يعرض عند ذلك الحشا الحامض وان عرض
في بعض الاحايين فليس ذلك عن الطعام لكن لانه قد كان في المعده بلغم
حامض وكذلك ليس الحشا الحامض علامه جيده في زوال الامعا باطلا
ولكن بعد تطاولها لانه قد يكون الحشا الحامض في ابتدا اول هذه العله ولا سيما
في ذلك وحده لكن ان يحدث بعد ان لم يكن لانه يفضل بهذا من الحشا ومن الحادث
مراجل البلغم حامض في المعده وحدوث الحشا الحامض بعد تطاول هذه بعد ان
لم يكن يدل على ان الطبيعه قد راجعت وقد صار الطعام يلبث في المعده
مده حتى ينا له الهضم ما (ونوع شيا ما) اذا كان بانسان اختلاف مزمن فحدث له في الفطع
اختلافه فان جالينوس هذا لطبيعه حدث على الصادة قد كان به اختلاف
ندي فقد يكون سبب ذلك الاختلاف قد راسه فان جالينوس هذا عن
محدود وقد يكون هذا الاختلاف من قبل البطن لكن الاختلاف الزبدي
لا يخلو ان يكون من ريح او حراره مفرطه فان الريح حارج سولد على
هذا. **المسامير** قال قد يكون اسهال عن ضعف القوه الجاذبه
الى الكبد وذلك اسهالا لم يحدث للحوس على ما سعى حرج البراز
رطبا فان ضعف مع ذلك المعده خرج مع رطوبته غير منهضم ٥

الاختلاف الزبدي ... لا يكون الا عن ...

اسهال عن ضعف القوه الجاذبه

ال الرازي في
اع الاسهالات
ا صلها

الاسهال اما ان يكون مع دم واما من غير دم والذي لا دم فيه
فمنه الذرب وهو ان يخرج اسهال كيلوسي ومنه زلق الامعا وهو ان
يخرج الطعام كما اكل ومنه مراري واما مع دم فمنه من الكبد ومنه من الامعا
ويحتاج ان يصف كل صنف ان شا الله ه **ابن ماسويه** قال ابن ماسويه
في كتابه في الاسهال الاسهال يكون اما من المعده واما من الكبد واما من الامعا
واما من المقعده يسقى له الاسهال مع حراره سويق الكزبره اليابسه
بخل خمر يوما وليله ويسقى الكمون الصافي سقيا بعد ذلك في رب الحصرم
او حماضه او ماء الرمان الحامض يوما وليله ثم يؤخذ بلوط مقلو قليلا عشره
عشره وسماق [illegible] بعد ما قليلا ويؤخذ عند القلو لاجل ان يضعف
قواها وسويق النبق والعدس والارز المحمص وحب الريباس وطباشير وورد
وبزر الحماض منقا وبزر بقله الحمقا عشره عشره يسقى منه ثلثه دراهم
على الريق برب التفاح او السفرجل او الريباس ان شا الله ه
مختصر هذا الدوا ان مع حراره على بزر الورد وبزر الحماض وبزر بقله
الحمقا الحامضه والطباشير والسماق وحب الحصرم يسقى منه بلسند دراهم
يقصر الاسهال ان شا الله قال من الاسهال ضرب يخرج البراز فيه
قليلا قليلا منقطعا ويحتاج الى قوه وضبط حتى يندفع وذلك

نوف للاسهال
جراب

يكون من ضعف القوة الدافعة علاج هاولا ان ياخذ اللوام لعاب قبل
الطعام ويشربوا اشياء ويحموا اسفل الطعام ويمرخ عضل البطن ويضمد
بما يقوي ويشد ويوكل اشياء عفصة بعد الطعام واذا ارتفع للقيام
فلا يقوم حتى يرتفع شديدا الى حجمه ولا يستطع فان هذا علاجه
الافيون يغلظ الاخلاط والدم جدا فينبغي ان يستعمل في
منع الاسهال **ابو جريج** الحدوس يعقل البطن وينفع المعدة
الباردة المنبعة يعقل البطن المرسل الطبيعة ابو جريج المقل الازرق
يمسك الطبيعة ابو جريج **الكندر** للبطون المفرط يحرق ويطفأ مسح
اسود حتى يحمر ويسحقا ويسقى منه نصف درهم **اطهور سقفس**
الورشان الطبيخ بخل واول مرة اسهالا او عقل البطن عقلا شديدا اقوما
جداه **ابن ماسويه** يطعم قطا وسماني وفواخت مصوص بخل
ودراج لحم الدراج اذا اكل مشويا او مطبوخا نفع المعدة وعقل البطن
اطهور سقفس وقال لحم السوداني ان طبخ مع حب الاس والعصافير
المشوية ملطخة بخردل وقطر عليه عقل البطن ونفع ان يسوى خالص
ايضا **قرصة تشفي عند افراط الاسهال من دواء او غيره** ياخذ
سلد صمغ وطباشير وبزر ورد وقاقيا بالسوية وافيون نصف جزء
يسقى منها قرصة وزنها درهم برب السفرجل ان شاء الله واذا كان العليل

ضعيفا فيما الكعك والشراب العفص * صفة حب لاستطلاق
البطن قال اهرن يؤخذ عفص فج وافيون وحب الرمان المزى بالسوية
ويعجن ويعمل حبا ويسقى منه نصف درهم الى درهم فانه يقطع الاسهال المفرط
العسير ان شاء الله ويأكل البيض السلق نيمرشت والدقيق المعجون بالعفص والفلفل
وبياض البيض المجفف في التنور ويؤكل منه قرصة * اهرن مرهم
من يعقل البطن خذ كندر وبابونج وسك وحلبا وريح وافيون وعفص
دم ورصاص فاطل به البطن والظهر بالخل واجعل عليه قطن ودعه حتى يقع القطن
من ذاته تك هذا اسهال فاعمل عليه غيره من الادوية تك تفقد
في الاسهال او لا حال الاطعمة فان الاسهال قد يكون من اجلها اما لكثرتها
والماكل افرطها او لرداءتها او قوة دوائية يوجب لذع الامعاء والخروج عنها فان
لم يكن شي من ذلك فتفقد حال الكبد فان الاسهال الكيلوسي يحدث عن الكبد اذا
لم تجتذب الكبد الغذاء وانظر حال المعدة فانه ربما كانت ضعيفة فلم تلتف على
الطعام فلم تهضم ويكون البطن يسلق لذلك او لعله ان ينصب اليها
خلط المرار والمالح فيكون سببا للاسهال فتفقد ما خرج ما هو في حال
العطش والحرارة والحشا فاعمل بحسب ذلك فاذا كان ما يخرج بلغم والحشا
حامض فعليك بالجوارشنات المرهية والقابضة والمسخنة و [illegible]

بخروج البلغم والاطعمة الحارة ما لابازير والافاويه الحارة والاشربة الحارة
وان لم يصد ذلك فبالضد فاذا خرج الطعام لم يستحله هضميته فان ذلك يكون زلق
الامعا وقد يكون لانحدار انصباب المرار الى الامعا فيحدث خروج الثفل سريعا
وهذا الثفل يكون مصبوغا مراريا وعلاجه اسهال الصفرا او في الاكثر فان لم
البطن يكون لضعف الحرارة في البطن **ابن سرابيون** فاما اذا خرجت الاطعمة
بهيئتها فان ذلك يكون ليس مثل القلاع في الفم يكون في الامعا او لان اخلاطا
حريفة تنصب اليها فتلذعها وتسحجها وقد يحدث من برد ورطوبة في الامعا او في الاكثر
يحدث من هذا والحادث مع القلاع في الامعا يكون معه حس بلذع فاما
الحادث عن برودة الامعا ورطوبتها فانه لا حس بلذع معه به فاذا خرج
زلق الامعا من القلاع في الامعا فانه ان عولج بتلك البثور حتى يسقط لم يطعم
الفاكهة فانه سريعه وان نفثت تلك البثور آل الامر الى دوسنطاريا واذا الامر
الذي من برد الامعا ورطوبتها آل الامر الى الاستسقا فعالج زلق الامعا
الذي من بثور بما الحصرم والريباس والسفرجل المر واقراص طباشير بزر الحماض
رمانا واسويق بعد هذه ما سويق السعتر المقلو وما الكاورس فان طال الامر
بهم ولم يحتمل فهم هذه فاسقهم دوغ البقر مع طين ارمني وطباشير

علاج لاسهال جميع انواعه

دورد وطراسيد حلبار ونحوها بصف رطل من الدوغ وعرهده الادويه خمسه
دراهم وضمد البطن والمراق بالضماد المبرده القابضه كالحلبار والرامك والسفرجل
ونحوه واطعمهم عدس مقشر وسماق ونحوها والدراج المطجن وبلبة الحماض مطجن
ولحم النحل نخل حمر حادو ودبره بالسه واللبن المطفى وهو ان يصب على اللبن
مثله ما ويطبخ حتى يذهب الما ويسقا وان يسيت واحيل الما الذي يصبه عليه
ما السما والمصرم واحيل طبخه وطع خلبد واسعهم عند النوم ما الحصرم
والسفرجل والبزر قطونا وبزر حماض وطين وصمغ وطباشير وعلاج هاولا
بالجمله هو علاج قروح الامعا واما الحادث عن كيموس بلغم فعلاجه بالقي
والتحل والادويه الملطفه امروسيا وسكرنبا والمرود دطوس وشراب
ريحان عسو وشراب الافسنتين والجندبيدستر والمسه الممسكه وجوارشن
الخوزى وضمد المعده بالسعد والمصطكى والاذخر وصب اللاذ بزره
وعود وسنبل وجوز بوا او قرنفل وافسنتين ما اليمام والاسو والمرزنجوش
وسوسن وعده بالعصا فير والقار صوص ○ **ضماد قوي جيد يقوي**
القوه الماسكه للمعد يوخذ افسنتين رومي اوقيه سعع شراب عفص
لسله ويخلط معه بالعداه ما اطراف الاس والرامك وسل فيه حرمه كثار
ويسحق بعود مطيب وتضمد به المعده ويجوز فيه هذا الضماد وهو
ضماد جيد للدرر جدا ○ يوخذ مر وكندر ومصطكى وقاقيا

يضمد للبطن والمراق
بالضماد المبرده
...

ضماد جيد

وسنبل واذن وصبر وافيون ومسور اصل السوس وزرنيخ اربعه
اربعه دقو السعه وورد مطحون وسما وسلخ جلنار وهو قسطبعه واس
وعفص فج وماميثا وحضض بمه بمسه بعجز ازذان حمى حل وما اطراف الاس
والاصبراف عشق قابض او مسوسن وبطلانه المراق والصلب كله ويجعل
الاطعمه قابضه عند ذلك كالكعك والرمان النارنج والاشربة والاسويقة مثل
سويق العدس او السوق والسماقيه والرمانيه والفى علاج عظيم في منع الذرب
حد سعر ذات نفسه او علة الطب قال وقد يكون ضرب من الاسهال
عن الراس وذلك لانه يسيل منه فضول كثيره لدايعه الى البطن فرطب البطن
لذلك دايما وعلاج ذلك هو لكي يخفف الراس وتقاما ان لا ينصب منه الى
البطن شي لذلك الحال الا حيرانس والسل يقويه الراس واسخانه وجذب الماده
الى المنخرين قال وقد يحدث اسهال اخر مراري قليل قليل يلزمه نقصان البدن
الاعلانه
وسائر اعراض الذرب قال ويكون من فساد الا اعيد الثالث فرجع
الفاسده في العروق الى البطن قال ولا ينبغي ان يحبس هذا الاسهال
لانك تحبس بذلك الاخلاط الفاسده لكن ينبغي ان يصلح ذلك الفساد
المزاج ... هذا ينبغي ان ينظر الى ما يخرج اى خلط هو فيقصد
لتنقيه البدن منه ثم ليبدل المزاج ما يعالج ان شاء الله ويكون اسهال

قال و ... علاج عظيم

اخرباد وار معلومه ينبعث البطن مع مغص يوم او يومين او ثلثه ثم خمسه ونعود

الحال الى الصحه عشر يوم او اقل او اكثر ثم يعود الاسهال كذلك وهذا الضرب يكون

من فساد الهضم الماسك وعلة النضا والاغذيه المدمنه ❊ علاجه

ايضا ان ينظر في لون الخارج وطعمه ويقاومه بالاستفراغ وبتبديل المزاج

والرياضه والاغذيه والتدبير ويكون اسهال الاخر يخرج من البطن فيه مثل

ما يؤكل الطعام او قريبا منه الا انه متهضم والا ذلك يكون اذا كان للمعده

حالها الطبيعيه والاوعيه التي ينبعث فيها الغذاء الى الجسد منسده

فيسهل الغذاء ويضعف لذلك وعلاجه بفتح تلك السدد بالادويه والاغذيه

هذا غيرى يكون اسهال الكيلوسي وذكره بعد ذكر ذلك فضل

هذا اسهال الاخر عسر صاحبه كان امعاه وبطنه بارده وينفخ بطنه

وسعه مع مرار وبلغم مخاطي وسبب ذلك يولد بلغم في الامعا

والكبد علاجه الحقن التي تحلو او تستفرغ ما في الامعا من ذلك البلغم وبعد

مراح الامعا بعد ردها الى الحال الطبيعيه سفوف بليغ

للمحرور ❊ يكون منقع نخل وكرويا كذلك جلنار حب الاس وطراثيث

مقل مكى لوما زل حبوب الشول بزر مقلو بالسويه الشربه خمسه

دراهم مع ثلثه دراهم ربح ان شاالله ❊ من كتاب محمد بن خلد ❊

هنا اسهال اخر صاحبه امعاه وبطنه وينفخ بطنه

يسقى من الترياق وقد رأينا قلاه فلا ينفع معها الاصفر وفيه ما الراس الرطب وينقط

عليه بصوف درهم زيت ايضا وانه يقطع الحلقه الاربعه في ثلثه ايام ان شا الله

آخر الحمد لله الذي حمد بنيه البغدادي للعطار صاحب الوزير

في صاحب العقد الذهبيه وما عملت به ابا في علة اي الحسن بن زيدان ٥ ٥

مركب الهند لانطلاق بطن الصبي اسقيه ربع درهم من المحمد من ابوال الادب

مما يرد او يلين وخاصة ان كان مقطوعا او خلا سويق السويق وما يحوله دهب

للاسهال العتيق

يكن معقلو ومصطكي **باب القابوه** اذا عسر الانحلال او كان قويا

فلتعتمد فيه على الادويه للقوه فمثل هذا عفص واملج الرمان

الصغار وجلنار وسماق وحب الشول وكندر ومر وصمغ ودر عفران

من كل واحد جزا سواعب اسال الفلفل ويسقى بالعداله درهمين

وبالعشي درهمين نافع جيد ٥ **الخامس من منافع**

الاعضا قال ليس احد يصبه حلقه الصفر الا وقد كان سبق

الدماغ في امعاية فمثل ذلك الدسم **في الادويه والاغذيه المعينه**

قال جالينوس في السابعه من حيلة البرو ان ما السعير وما العسل

علوا بين المعده الملغم للسير وما الداء انه شديد اللزوجه علطه

في الادوية المعينة

لم يقو على جلاه الا الفجل والسكنجبين ٥ **المقاله الاولى**

من الاخلاط ه فاما الادوية التي تقلع البلغم عن المعدة فالعسل والسكنجبين
وماء السعتر اقلها في ذلك وماء العسل متوسط بينهما الا ان قوته تزيد
وتنقص بكثرة العسل وقلته وان طرح فيه فودنج وزوفا قوي
فعاله واقوى من هذه حتى انه يقلع ما في سربة طبقات المعدة الفجل
والسكنجبين والادوية المتخذة بالعنصل ه الجملة لبقراط
وكانه في الجسم يقيئه بسهولة فان القيء لا ينحدر الى الامعا
لكنه يثبت في المعدة ويحدث الغثيان الفضول فان كانت يسيره لطيفه جدا
بالقيء وان كانت كثيرة او غليظة او لزجة حدث للانسان من ساعته
وذلك ان القوة لا تقوى على دفع ما جذبه القيء فلذلك لا تحتمله ولا
الابدان النحيفة القليلة الفضول فاما الابدان الكثيرة البلغم فانها تختنق
منه لانه يحدث فيها حركة باكثر المواتاة للمادة ولا تقدر القوة على
دفع ما تحدث فيختنق الانسان ه انما يحتاج الى القيء الابدان
التي يعسر فيها الوجدا التحافها ولا تقدر سائر الادوية المسهلة ان تحلل
منها شيء وهو لا في هذه مامون لانه يحدث بالحدث بحره حتى يختنق الانسان
فاما الابدان الكثيرة البلغم فلا يحتاجون الى القيء لان غيره يحدث منها
بسهولة واستعماله اضافها خطر للمادرنا ه السادسة

من الثانية من ابتدائها فزاد در ان نفسه بسهوله فاطعمه في طعامه
نصلين او يلسعه تصل الرحمن **السادسة من السادسة** قال
اذا كان الى نعر سعسا الرجل دهنا او دهن وما معروس ٭ اهرن مما
يقع نعما بزر الفجل يسقى منه اهرن عدد السفاح مع المقسه بزر
السرمق ونحوه قال شرب منقالين بالعسل والماء الفاتر قال والشربه من الحرز د
درهمين وكذلك من جوز القي والشربه من عروق القنا درهمين ومن المسوح
خمسة عشر حبه وشرب ماشئت ويدهن حول من نصل الرحمن اربع
نصلات بطبخ ويشرب او يغمس من الماء وان احتمل سيافا وطوال من الحرق
الا اسفر فيها ٭ **امر ماسويه قرص يسقى لنهيج القي.** يسكر زد
جوز القي بزر الجرجير بزر الفجل بزر الشبت بزر السرمق ملح هندي
يدق ويعجن ويشرب منه **آ نن** يوجد هذه ويعمل بما نصل الرحمن
ويجعل حبا واقراصا ويسقى حسب ما يريد **آ نن** مقيء قوي يوجد
دانق جربوا اسود ودانق شبس ودانق مسورج ودانقين جوز القي ومثله
جوز مايل سقا وهو شربه صحيح هيج للقي الفد على ما يحب ان شاء الله
اثرباسليس قال الذي الطعام من يريد ان يقي الا عفص ولا ما يبس
بل يكون بعضه حارا رطبا وبعضه حريفا ويعين على القي الفجل والبحر. جبد

والطبيخ العسل والقويح الحلى والدسم من البصل والكراث وقد يسهل

الى الصائما السعير مع العسل والحسا المتخذ من الباقلى المطحون واللحم

السمين ولا ينبغى ان يحمد مضغ الطعام الذى يريد ان يقيه فانه يسهل

الى اكثر ولكن الشراب الحلو ويشرب فاترا لان الشراب الحلو يطفو فوق

المعده وخاصه اذا شرب فاترا او يوخذ لوز يغسل ويوخذ اصل الطبخ

والحسا ارا واطبخ بصل النرجس عيا ويمرج بذلك الماء سدا او بعمر زيشه في دهن

سوسن ويحل في الحلوى ٥ **ابو جريج** قال الى يهى بلبن بزر الشبث

وبزر الفجل واللوبيا واصل شجر البطيخ وعصير الرجس والفقاع والماء

سقى الضعفا في سعه المعده للاصحا فقط فاما في الاد واللرابه

مثل الماء الحولنا والفلج فيهما بالرجل والخلهنق وجوز القي وما اشبه ذلك

اصلاح الجيرثمل يوخذ خمسه عشر درهما فيغسل بالماء

العذب خمسه عشر غسله ثم يخفف ويدق ويعجن ويصب عليه ماء يغلى

في الهاون ويخوضه بذسيح الهاون ويصفيه بحرقه ويرمى بالثفل ويصب

على ما صفيت عسل ويشرب اربع اواق وانه يقى فيا شراه ٥ ٥ ٥

الخلهنق خاصته اخراج السوداء اما العى والصفراء والبلغم

يوخذ منه خمسه دراهم ينعم دقه حتى يظهر دهنه ويصب عليه ما

السافلي المطبوخ مدر اربع اواق ودهن حل او شيرج فانه يهيج القي ۞
اصلاح الكرد وحوز القي ويرد العطش جدا بماء سويق مفرده
او مركبه بثلج ويخلط شي من ملح العجين فانه يعين على القي ويسهل
خروجه ويكون مقداره درهمين ويعلام الشبث الياس عشرين درهم رطل
ماء حتى يذهب نصفه ثم يداف فيه عسل ويشرب على الادويه ويكون قد عمد
بالعسل فانه يسهل القي ويكثر وربما احدر الطبيعه ۞ الهندي شاربه
على خطر وقدره ثلثي درهم ونصف مبحول عرعره يداف بصفره ثلث نشبات
وبرسوس بعد اللشي قد اغلي فيه عدس وسعتر مرضوض مقشر نصف رطل
فانه يعين ما اشتد ندا ابن ماسويه الحرف الابيض خاصته ان يمحي
البلغم ويحسو لكره المحدث سعى ان يقدم قبل اخذه بأكل الطعام سير
خفيف ثم ياخذه مع الحسو المتخذ من الحنطه والسعتر بعد اخذه بسعه ۞
حسن في كتاب المعده قال اخذ طبيخ البزر او نقيعه حرق وطبيخ
الفجل اجر فيسرب ماء حار من بعد الاكل ويشرب بشراب كثير ودخول الحمام
فانه يهيج القي واذا استطف فاشرب بعده ونصمص بشراب حار مع شي
من عسل وليسل للقي في الحنك من البلغم شي واستعمل بعده الراحه وترك
الشراب والجماع او يوكل من قشور الفجل في الطعام قال الكر ويوكل منه

بعده مسهو عاى سكنجبين شي يسير ثم يسكن ساعة ثم شرب سكنجبين بماء فاتر
ويسد على القي ثم يشرب من ذلك السكنجبين والماء الفاتر فانه يقلع البلغم من
المعده وان احب ان يفعل هذا على الريق بعد ان ياكل فسور فجل مسقى في سكنجبين
ساعة او يشرب عليه سكنجبين بماء فاتر ويصبر ساعة ثم يسد على القي فانه جيد
واذا لم يحب ان يشرب من السكنجبين والماء الفاتر الا انه يحب يملي من الطعام فانه
يقطع البلغم ويخرجه خالصا عضا عن رازه احمد يوخذ
بورق وايصا والقيه في ماء فاتر ودعه يحل ثم اخلطه بسكنجبين ثم اسقه الرشف
ثم اشرب فانه يهيج القي ه ع البورق درهم في رطل ماء او اكثر من
درهم الى ثلثه ه ابن ماسويه في التريقي يسور الصفير يحل
مقدار يسد كيحين عسلي قدر ثلث اواق ويشرب منه درهم الى ثلثة دراهم
قيا وطبيخ الروفا الناس مقي وكذلك يفعل الحاشا والعوسج النهري
وماء الفجل والشبت وابار القرطم والسمسم يغثيان اذا شربا بماء حار فلذ
طبيخ فيه شبت وفجل وملح وعدس والاحداد الصالح شي ان يشرب
بماء العسل ودهن السوسن شي بعقبه شديده ويقي مع الماء الحار قيا
شديدا والملح وكذلك يفعل دهن الفجل ودهن النرجس والكندس
اقوى عشر الله محوف ردي لا يحتمله الا القوي وكذلك يفعل ما مشور

الرمان المطبوخ ولا يقوى عليه الا القوى وبزر الفجل مقيء سليم وورق الغار
مقيء سليم وكذلك بزر الرجلة وبزر القطف وقشور البطيخ اذا دُقت وشربت
ماسته بماء العسل وماء الفجل فاما اسهلها واسلمها واجودها
ماء الفجل والشبث والملح والعسل والسكنجبين ٥ ابن ماسويه
في الحميات اذا اطعمت العليل ما حالو [illegible] فلا تسقه عليه
ماء ساعتين حتى يحلو او يقطع ما في المعدة ثم اسقه ووقته فان لم
تجد بُدًّا فاسقه القليل منه ٠ لى لم ار الى هذه الغاية شيا اسرع
ولا ابلغ في القيء من الكرم فانه قد يسقى منه قدر ربع ويوخذ بعده قليل
زبد للاحمر والحلو مقيء مرات ويسهل الصفراء وهو عندي اقوى من
الجوز ولا ارى ان الكندس يتخلف عنه ٥ ابن سرابيون
في باب الربو قال ان اردت ان تسهل من شدة الجوز فاستعمل بدل اصله
روسه والعم [illegible] واسقه فانه لا يضر او استعمله في الفجل ٥ لى
العرطنيثا ليس يدون الجوز في القيء ٥ اراسطس للاغذيه والادويه
المقيئه حب الفرع وحب القثاء وحب الصنوبر والسلق والباذروج
والشلجم والبقلة اليمانية والسرمق والحلبة والسمسم والعسل والبطيخ

والدماغ والمخ والشراب الحلو الغليظ والقسوم والشحم والبورق
والسمسم والنخاله مركباب غريب قرصه للقي جيده بزر
السرمق عشره كنكرزد خمسه جوز القي درهمين ملح هندي خمسه دق
ويعجن بعسل ويرفع وعند الحاجه يطبخ ملح وشبت طبخا جيدا ويداف من هذا
الدواء ثلثه دراهم ويشرب مع [illegible] عسل ويشرب ه شآ ادويه
واغذيه للقي الدماغ ه العسل ه المخ السمسم الملح السرمق الفجل
السمك المالح الاسود البورق الحرمل [illegible] البلبوس للرقاع اليماني ه
الكنكرزد جوز ماثل جوز القي الحرمل الشبت الكراث [illegible] العرطنيثا ه
مفردات د دهن البلسان ان شرب منه مثقال هيج قيا كثيرا
واسهالا لاصلاحا ج دهن السوسن يهيج القي ه الفجل ان اكل بعد الطعام
اعان على القي ه وان اكل بعده فلا لانه يسهل البطن في هذه الحاله واذا
اكل قبل الطعام ردع الغذاء الى اعالي المعده ولم يدعه يستقر وقشره اذا استعمل
بالسكنجبين اشد تهييجا للقي من الفجل كله وبزر الفجل اذا شرب بالخل
فاما اصل الطبخ اذا جفف وشرب منه درهم بماء العسل قيا قويا واسهالا ه
الكرفس جمعه يعين على القي ه الاسفاناخ ان اكثر منه هيج
القي ه ابن ماسويه الحلبه [illegible] ويسهل قيا واسهالا لا ادرارا وسقي

225

منه [نصف] درهم الى درهم للفالج مع العسل فيسحج جدا الجوزجانسى دوا
فارسى يقوى فى الجهر هراان شرب منه درهم فالاسود امثل الدهر
فانما هو السودا وبعض فرادوا السودا جيد اجدا وان شرب منه اكثر
قتل ويخلص من الماليخوليا ونحوه السه ٥ **الكنكرزد**
مع الملح والمرتك الكسكر اذ لالا يسحج القى وان اعتصر وشرب عصارته
وزن درهمين فالهليون يعنى اصل الطبيخ والحمار يعنى بصل الزعفران
يعنى وكذلك البصل السوسن ٥ **ابو جريح** قال اللح يسحج القى ويكثره
اذا خلط بالادويه وكذلك البورق ٥ **ارساسليس** قال الاسعى
ان شرب البورق الا لامر عظيم لانه يعنى فيما يخاف خنقه الجوز زر العجل
يسحج القى [illegible] زر السرمق نصف درهم زر العجل النصف درهم للرد
ربع درهم جوز القى دسوكيدسن شراط سحق ونخل يعسل ويعطا
ان شا الله **القرابادين دوا للقى** جمع الاسد رزد جوز القى زر الحرجر
زر العجل زر الشبث زر السرمق ملح هندى بالسويه يشرب منه ثلثة دراهم
بما العسل حار **الطب القديم** قال اطبخ اصل السوسن بالما واشربه
فانه يقى والجسد يعنى فيقطع **اشترغاز** ان اكل منه عنا وقتا
للدغه المعده قال ذلك ابن ماسويه وقال ديسقوريدس ثمره الشعير

يسقى فانه يسكن الاسهال حب البان ان شرب بادروماني هيج القيء عصارة
حب البان وهو دهن البان وسائر الا سوسن ان شرب منه مثقال بماء وعسل
هاج القيء الخضرة السورنجان الافريقي يعني قاشتيدا حب اصل الطيخ الافريقي سورنجان يعني قاشتيدا
اذا دق وشرب منه درهم بادروماني حرك القيء وان شرب منه اوبولس
فانه يقيء فاسهالا لا اضطرار معه حب السوسن قال الطيخ هيج القيء اذا
اكثر منه الا ان يؤكل بعد الطعام مقوّ للمعدة في الفصل يعني في
الحوزان اذا اكل على الريق هون القيء الذي من اراد ان يقيء بعد الطعام
فاطعمه بعده وليكن قد شم ريح كمر واجعله في اجرا لامر كله حب السوسن
الحلبة تغثي ابن ماسويه الحرف الابيض ان شرب منه اسهل وقيا
صفرا في الحرف البابلي ان شرب منه بلبنه او بماء درهم قيا اخلاطا مرارية
حب السوسن عصارة اصل العليق ان شرب منه درهم ونصف بماء حار
وعسل حرك القيء بولس دهنه البيبروح واصوله وجمعه ان شرب بماء القراطن
فانه يقيء كما يفعل الخربق في طبيخ الكرفس باصوله حرك القيء ماء الكرفس
مغثي ابن ماسويه الزبيب الاكثار منه مغثي ابن ماسويه المنوجح
اذا اخذ منه خمسة عشر حبة فالعم دعه وسقي بماء القراطن فانه يسهل
علفطا سقيا غاما في الحمام بعد دخوله الماء الحار يهيج القيء

الا بحاح هيج القي ﺣ بصل الرجس ان اكل مسلوقا هيج القي الرو مسحيح
ان شرب بعل او اكل يعسل هيج القي ﮐ وان خلط به يعسل هيج القي
ﮐ دهن السوسن معثى ﮐ دهن الارسا يسهل القي ان لطخ به الريشة
او الاصبع ﮐ دهن السمسم والسمسم مغثي ﺣ قال ابن ماسويه خاصة
السمسم ان يغثي العسل ان اكثر منه فاما ﺣ النحل ان اكل قبل الطعام
اطفاه في اعالي المعده ولم يدعه يسعر ولذلك يهيج القي ﮐ قشر النحل
اذا استعمل بسكنجبين ﮐ ان اشتد سهلا للقي من لب النحل بزر النحل اذا
شرب بالخل قيا ﮐ النحل اذا اكل مع السكنجبين فبا ابن ماسويه
القوبع يقي بلعم رومش الفلعيد ان شرب منه درهمين بالما قيا ﮐ عصاره
فالحمار يقي بلغما ومره ان لطخ بالما على اصل اللسان واللهاه فيا بلغما
ومره فان كان الانسان عسر القي فليلطخ بدهن السوسن وامنع من نفسه
من النوم ﮐ ان نشر من اصل القثا الشاي لوبولسس بما العسل قيا
قيا بلغما ﮐ وسعي ابن سيم سحقه بزر السرمق بغثيه اصحاب الصفرا
ابن ماسويه القثا قشر اصله ودقيقه وعصارته مقيه اذا
شرب بما العسل الشربه من اربع اوبولسات مع بلد درهمين بزر شبث
ومن العصاره بلته اوبولسات ومن الدقيق درهمين وان اعطي اكثر من ذلك

لانه يصر جدا ج قال وهو يجعل في الاطعمة ويعطا الذين يعسر عليهم القي ج ورق العار
الطري يرخي المعده ويهيج القي ج دهن الغار اذا اشرب قيا وغثا ج
ابن ميسر من خبث الجوع يلين ويشرب فيهيج القي واذا المعده حلا واستعمل ايضا
الخردل ان اكثر منه ادر وغثا ابن ماسويه بزر الحسكاس البري ان اخذ
منه الاستوباقر قيا ج ان اكل من اصل الخسي قدر بعث يسهل القي ج
الخشو لاسمر الا اشرب المعده بالقي ج ويسقا على الرهو وحده او مع
حلهسك او مع عصاره الباقسا بما القراطن فيهيج القي ويخلط بالحشا
ايضا والخسر ويوجد ذلك والذين معداهم ضعيفه يطعمون قبل ذلك
طعاما قليلا فاما من حسه ضرره ج قال ابقراط الخربق الاسود
ينقص للسودا من فوق قال ابن ماسويه الادويه المقيئه المنقيه للمعده
من البلغم هذه من ميشور سحم الصنوبر من درهم الى ثلثه دراهم مسحوق
بجريره وسكنجبين عسلي بليد اولاوا فانه يقي وطبيخ الروفا ايضا يقي
وكذلك الكاشا والفويح وما الفجل وما الشبث ولبان القرطم مع
السمسم يعسار اذا اشرب بما حار قد طبخ فيه شبث وبجل والملح والعسل
والاكثار يقي ويقي المعده اذا اشرب ما العسل وجرد ابصرب.

عدل عنا
ناكثر منه

بسكنجبين وماء العسل يسقى منه بالغداة فوقه سديدة ودهن للسوسن يقئ
مع الماء الحار والملح وكذلك يفعل دهن الفجل ودهن النرجس والكندس اقوى
هذه كلها غير انه لا يحتمله الا القوي من الناس وكذلك ماء الحرمل المطبوخ
وماء نوره فانه صعب لا يحتمله الا القوي الطبع وورق الغار مقوي سليم
وكذلك بزر الجرجير وبزر القطف وهي سليمة لها وقشور البطيخ اذا اكل وشرب
بعده ماء العسل وماء الفجل فاما اسهلها واسلمها فمثل ما يفعل ماء الفجل
والشبث والملح والعسل والسكنجبين ٥ بقراط ان اجذب القيء
السماى المجفف فسحقه وحملت منه سلسة اصابع وسقيته ماء العسل فيا
منا بعضا ويصلح للنساء والضعفاء ويصلح للادوية وبعض يلعمهم اصلح
ماء الحار كذلك دواء قوي يصلح للقوي المعتاد للقيء يحل في اصول الجوز
منهم ما يحس بالعسل في عظم اللوزة ويسقى فاذا قاء فيصا بماء العسل
ثم اريح ٥ اسحق القيء الذي يصلح لحفظ الصحة اذا راى امارات
كثرة البلغم ان يتقيا في الشهر يوم او يومين اتصالا ولا يجعله عادة
بعد الطعام ويقيا بالسكنجبين والخردل والفجل وطبيخ الحاشا واكل

اللوز بالعسل والسراب الحلو وان احتاج الى ما يغنى من الطبخ واصله
والاسا المسهله ويسعى ان يتمضمض بعد القى بما حار ويغسل الوجه
بما بارد ٥ دواء للقى لوسا احمر او فنيه ونصف سنب او ومس عسل
منزوع الرغوه او ومس تخل بلبه او او يعلا بالما او يشرب مع السكجبين ٥
قال بقراط في كتاب الادويه المسهله يوخذ بقسيا وعصاره قثا
الحمار بالسويه او يوليس ومسعى بنصف قوطولى ما ويشجر وهى سنه
معتدله وان اراد ان يسهل القى فلا يجعل فيه بقسيا بل عصاره قثا
الحمار وان عرض له وجع القلب فليمج ما باردا ويمسك منه فى فيه ولا يسعى
ان يجوز المقدار مثل هذه الادويه القويه قريب العهد بالاسهال لانه يحاو عليه
التسبح وقدف الدم وقال ان خلطت بالكهو الاسص يطرون لم يحوبه والسب
ذلك ٥ دواء مخرج البلغم يوخذ سسس سو يرحه حلبه ويخلط
معهما ورق النخل يابس واسحقه في الطل واجعله قرص بما النخل واسق منه
عل وما فادا يغبا لجسد علس معمول وفيه الصا ٥ اخر يغثي البلغم
يلع سبع قوطولات وبحم الليل كله واسقه بالغداه وما البحران شرب
منه قوطولى ما وسقا بعد حمسه يوم ٥ دواء آذوس بن في مدمر
النساء ان القى قبل الطعام تضرّ بالراس والعين ومن لم يعد القى

فلسعا طاه قبل ان يحتاج اليه فان ليسهل عليه **وقال بقراط** الذين لم يعتادوا
القي بالجهد يصعب منه اعراض سوء والجهد يفصل الاخلاط الرديه كما يفعل الغربال
وينبغي ان يقطع الجهد امثال السمسم ولا يعم سحقه اذا سقي منه لان الغم
سحقه النصو بالمري فاورد الجوف واذا لم يعم سحقه ارتفع مع القي في اول مره
وينبغي ان يسقى عن بعده ماء العسل او باللبن فان احتيج الى التطف ودهن النرجس
مع واصول النرجس ان الكلمع [illegible] السعتر قبل والشربه المعتدله من الجهد
درهم بماء عسل او شراب حلو ويعاضده البلغم السكنجبين عسلي وما قد طبخ فيه
سمن ولوبيا احمر وملح العجين وخل ويطعم فلافلا او طحبات ولكصفر لعسه
ماء اصل البطيخ والخيار وماء القرع والخيار والسعتر وماء البطيخ وبزر السرمق
وطبيخ ويطعم بعده سمك وصاحب السوداء السكنجبين قد ينفع فيه جهد اسود
وبالخردل والمبورج ونحو ذلك وان عسر القي فليستعمله في الحمام فانه يسهله
اركاغانس في الادويه المقيئه قال الشربه من الجهد سقيعه او نولسات
من يذكره عبدوس نقيا المحرور بماء السعتر مع السكنجبين والملح او السرمق
مع اصول البطيخ المجففه مدقوقه وعسل او باصول البطيخ مع [illegible] والبلغمي
بخل مطبوخ مع سمن وملح وخردل وسكنجبين او بزر الفجل فانه احجر
وبزر الشبث وبزر الجرف وبزر السرمق مع سكنجبين

ومما يسهل القيء ماء الرمس مع دهن السمسم وماء العسل وملح وماجار
واصول الرجس بماء حار او بسكنجبين ويجعل في مرود سم او دهن سوسن
مع ماء الشبث ٥ قال الكندي مما يسهل القيء ان يجعل جوزة في خل لشده
يخلط في وسطه وهو قطع ويعقد في خرقة فيطبخ ويخرج الجوز من جوفه
ويوكل ذلك المخلل بعد الطعام ويشرب عليه ماء سكنجبين من ذلك
الحلو يعقب ان شا الله ٥ **الكندي في الادوية المسهلة**
الكندس لانه يلذع فم المعدة بقوة يهيج القيء ٥ **قال جالنوس**
في حيلة البرء ما اشتد السعتر يقوي سعطع البلغم الذي في
المعدة اذا لم يكن غليظا و لا لزجا وكذلك ماء العسل الا ان ماء العسل
يورث عطشا ويستحيل الى المرار سريعا في الابدان المرارية فلذلك ينبغي
ان يسقا المراري ماء السعتر والمبلغم ماء العسل فاما البلغم الكثير
اللزج فليس يقوى على تقطيعه الا الخل مع السكنجبين ٥ ٥ ٥
في سطر العدد والزيع والبلغمية يجعل اصول
اصل اللارس وزراوند واصل رطبة وحمار وبصل الرجس بنقع هذه
في الخل وطبخ ويصفي ويجعل معه سكر او عسل على نحو ما يريد فاذا ابلع
يحلل فقد صنع الكسد بعد ما يوريكرا ان شا الله ٥ من حفظ صحه

فاما المراري ماء
السعتر والمبلغم
ماء العسل

بقراط قال العنب على [illegible] السفينه بالقي ياحرك فقبله تسخن البدن قيل لانه
حسنه يفتح افواه العروق ويسع المجارى الدقيقه وهذه معينه على
سهل القي وقله غايلته ولا يسعى اذا اردت القي ان ياكل طعاما واحدا بل
اطعمه مختلفه لكي يكثر منها ولكي يختلف قواها فيعين على القي ولا بادر بالقي
لكن بعد ان يكون قد اخذ البدن منها شيا ولا يشرب الشراب الصلب القليل بالصغار
المزاج لان هذا يعين على هضم الطعام لكن يشرب كبارا ممزوجه ويجعل بعده
الوانا مختلفه منها حلو وقابض ومز وغير ذلك فان ذلك احرى بالقي واجود ولا
يبادر بالشرب على الطعام لكن بعد ان يسال البدن منه والحلو من البسد
يهيج القي والقابض يقوي اعضا القي واما المز فيقطع ويلطف وكذلك ينبغي
ان يكون الطعام مما يقطع ومما يهيج القي ومن اراد عاديه ان يقي يجب ان يقي في
الشهر مرتين بلسفه يومين متواليين واعلم ان المعده ملما كان لا يصيب الهها
ان اصلح لها ان لا يصيب الطعام ان كثر فسد الغذا احتيج لذلك فيها لعلم
كثير وهو الى الطب السفه بالقي وهذا يختلف بولده في الناس فيجب
على الانسان ان يتعاهد ذلك من نفسه على قدر ما يحتاج اليه واكثرهم
البرجاحه الذين يضعف هضمهم والبلغمانين ❁ قال جالينوس جميع
الاطبا يامرون بالقي في كل خمسه عشر يوما مره حتى لا واضع هذا الكتاب والفارى

انه فعل ذلك لامرين احدهما لان القى سهل [illegible] عليه في اليوم الثاني ولانه
في اليوم الاول لا يستطيع جميع ما انحدر من البدن الى المعده واقول
العروق لانه يحدر النهار في بقيه ذلك اليوم والليله اخلاطا اخر اذا اكل ما
فيها في اليوم الاول فاحب ان يقطع الاسهال من غد [illegible] واذا اقوى
[illegible] يصح [illegible] هذا الفعل اعسا ذا القى والاستطلاق ولما كان
ان لا يعسا ذلك القى انما يحتاج اليه من اراد ان يستعمل القى للادوار العامضه
وما الادويه القويه كالخربق ونحوه الذي يحتاج لشدته ان يرجع فاما من
يريد اخراج ما يسهل خروجه من معدته لا بما يعسر وانما يريد [illegible] في المعده
من البلغم لا غير فلا يحتاج الى عادة القى على ان العاده في يوم لا العمل
[illegible] عمل ولا يحتاج ان يستطلق بهذا الاستطلاق الذي يقصد له لانه
انما يريد ان يخرج ما في المعده من فضل البلغم لان [illegible] منه [illegible] ان ياخذ
منها ما يسهل في كل مده من الزمان على مقدار ما يحتاج اليه وليس لا ينفعنا
الستطلق ولا للاعسا ذا في هذا القى معنى لان هذا القى هو من حفظ الصحه لا
مداواه الاسقام وايضا فان الرجل اذا [illegible] يومه [illegible] بعد القى [illegible]
وشرب ليس يجري من العروق شى الى المعده كما زعم لان هذا لا يخلو ان

يكون بقوة المعده الجاذبه او بقوة الخلا فان كان بقوة الجاذبه للمعده
فان الجوع يسير وما حد للغدا يومين من ذلك وان كان باتساع الخلا فان المعده
ليست كذلك لانهما يتواتي لا الانضمام والغذا الاصلي يومين من ذلك فليس لهذا
وجه بتة ه اسقلبيا قال الغار ان دار يفيه سهوله فاطعمه
مع طعامه بصلا او بليه مع بصل الرحس فانه يفيه سهوله وشهد
بذلك جالينوس وقال جالينوس اذا كان الذي يعسر عليه قيئه ما
ودهن بزر ... طعام فسقاه من جوامع النبض الصغير قال
الخربق الابيض يخرج بالقيء وشربه خطر لانه لقوته ربما حدث من الخلط ما
يعجز الطبيعه عن دفعه فيحدث الاختناق والكزاز والتشنج واما الاسود فيسهل
السودا من اسفل وهو اقل خطرا من الابيض واقل قوه من كتاب
حيس في المعده ملغانور واسص في الما الفاتر ويشرب مع قليل
دهن فانه يهيج القيء ه ابو جريج الكندر دارا اسرب منه درهمين
فالبلغم والمرهم ويها المعده وللحلق اقوى قال وفي ادويته الكندر
وجوز القيء والحلبه والعدس والملح والحرف وبزر السرمق والفجل
واللوبيا الاحمر وبزر الشبت واصل الكطبح وعصير الكرفس والقلاع

المسهل مع العسل والملح والحرمل ٥ **اصلاح الحرمل**
يوخذ منه زنة خمسة عشر درهما فيغسل بالما العذب مرات ويجفف ثم
يدق وينخل بمنخل شعر ويصب عليه ما حار مغلي ويخوضه بعود المهراس
ويصفيه بخرقة صفيقة حتى يبقى ثفله فيرمى به ثم يصب عليه عسل وشيرج
مقدار ما يصب عليه من الما اربع اواق ومن العسل ثلث اواق ومن
دهن الحل او سمن فانه يقوي ما يشرب ٥ واعلم ان الحرمل يسهل شاربه
مثل ما يسهل الجوز او قريبا منه ٥ **الجلبهنك** خاصته اخراج
السودا والصفرا بالقي واصلاحه يوخذ منه خمسة دراهم فيسحق دقه
حتى يظهر دهنه ثم يصب عليه ما الفول المنقوع المطبوخ قدر اربع
اواق ويخوضه بعود المهراس حتى يخرج رغوته ثم يصفى بخرقة صفيقة ويصب
عليه من العسل ثلث اواق ودهن حل او سمن ويسقيه فانه يهيج القي وربما
اسهل ٥ فاما الكيكرد وجوز القي وبزر السبهو مفرده فانه
او مولفة يحدا بما شئت بدق واخلاطه بملح العجين فانه يعين على القي
ويسهل خروجه ويكون مقداره درهمين من ايها شئت ويعلا من
مرور والسكنجبين الساذج عشرين درهما رطلا ما حتى يذهب نصفه ثم يداف

فيه عسل ويعجز الادويه يعسل امداف في ذلك [illegible] المطبوخ ويشرب فانه
يقي فيما صار اسهلا او رعا احدر الطبيعه فاما الجندبيدستر فيساريه على
خطر وشربه يلين درهم او نصف درهم منخول بحريره صفوفا او نصف [illegible]
يلين الصاب قد سوى بعض الشي بل نهاره على [illegible] اعلى فيه عدس وشعير
مرضوض ميسو من جميعا نصف رطل من هذا الما فانه يقي ويسهل ٥
فاما المليح فانه يعين على القي والاسهال ويحلل الادويه ويقلع البلغم
اللزج من المعده والصدر ويغسل المعا ويكثر القي ويسهله ٥ ٥ ٥
الاسقال يخرج سودا وبلغما واصلاحه ان يطليه بعجين ثم يطين ويشوى
على اجره في تنور فاتر حتى ينضج ثم يخرج لبه والشربه منه دانق ٥ ٥ ٥
ابن ماسويه الخربق الاسود خاصته اخراج البلغم بالقي ونحو كثيرا
للمره ما يحدث الى الحلق وشدة الشربه وزن درهم الى مثقال والباقل
احدث قبله طعام يسير جدا ثم يأخذه مع الحسو المتخذ من الحنطه السغير
بعد جوده سحقه **من المسائل الطبيه** العسل يقي ويسهل وكذلك
عصاره قثا الحمار **ملغرونس** طبيخ الكرسنه والعسل يقي ٥ ٥ ٥
قال بن سرابيون في باب الربوان الكرهو انفع ما يكون في علل
الصدر والرطوبات التي فيها قال وكذلك هو مامون في علل الصدر قليلا

الصبر فيها فان استعصت منه واردت الاستلاقه من ضربه محدبه للصوله
رؤوسه واسحقها واعطي منها اواقي من شراب الفحل ودعه يوما
وليله ثم يؤكل ذلك الفحل ان شا الله

سلوه في الجز الرابع

في تسمين جمله البدن وهزيله وفعل ذلك العضو عضو [واحد] منه
واتمام ما يمكن اتمامه من الاعضا الناقصه السفله وطرف
الانف والشفه المتصعصعه الناقصه والسحاب التي
تسحب وتكره في تسمين والتدبير الملطف ٥

حيله البرؤ من الرابعه عشر من حيله البرؤ

قال اذا اسحق المزاج وتسمن قضيف البدن ٥

فرغ من هذا الجزو الجمعه تاسع عشر ذي القعده
سنه سبع وثمانين واربع مايه والحمد لله حق حمده

تاريخ خط الكتاب ٤٨٧

٨ قرون ٨٦٠

١٣٤٧

التاريخ تمام دكان يوم

الجمعه الثاني عشر ذي القعده

1098

A17, p. 1 - 2 opening
Exhibited Sept.12, 1994 - Jan.13, 1995